



# ARCHIVI

## 01. Conservatorio "G.Verdi" di Torino

**PIAZZA BODONI  
GALLERIA DEGLI STRUMENTI**  
 Orario apertura: 19.00 - 22.00  
 Incontro: **BOOSTA** ☹ 20.45  
 Visita guidata: ☹ dalle 19.00 alle 20.30  
 (♿ 20 persone alla volta)  
 Modalità: incontro con l'autore su prenotazione  
 Visita guidata in ordine di arrivo  
 Accesso disabili: totale  
 Mezzi: 33

## 02. Polo del '900

**VIA DEL CARMINE, 14**  
 Orario apertura: 19.00 - 22.30  
 Incontro: **DAVIDE BENNATO** ☹ 19.00 - **CLAUDIO BOVO, MARCO PERONI, MAURIZIO VERNA** ☹ 21.00  
 Visita guidata: ☹ 20.00 (♿ 12 persone alla volta)  
 Modalità: ordine di arrivo  
 Accesso disabili: totale  
 Mezzi: 10 | 46 | 49 | 72 | 72 | 91

## 03. Archivio Storico dell'Accademia delle Scienze di Torino

**VIA ACCADEMIA DELLE SCIENZE, 6  
SALA DEI MAPPAMONDI**  
 Orario apertura: 20.30 - 22.30  
 Incontro: **SILVIA ROSA BRUSIN** ☹ 21.00  
 Mostra: ☹ dalle 20.30 alle 21.00  
 Modalità: ordine di arrivo  
 Accesso disabili: totale  
 Mezzi: 13 | 15

## 04. Archivi del Politecnico di Torino

**VIALE MATTIOLI, 39  
CASTELLO DEL VALENTINO  
SALONE D'ONORE**  
 Orario apertura: 19.00 - 22.30  
 Incontro: **MAURIZIO CROSETTI** ☹ 19.30  
 Mostra: Sala delle Colonne ☹ dalle 19.00 alle 23.00  
 Modalità: ordine di arrivo  
 Accesso disabili: totale  
 Mezzi: 7 | 9 | 16

## 05. Centrale IREN Politecnico

**CORSO FRANCESCO FERRUCCI, 123/A**  
 Orario apertura: 19.00 - 23.00  
 Visita/Incontro: **GIUSEPPE CULICCHIA** ☹ 19.30 | 21.00  
 Modalità: incontro con l'autore e visita su prenotazione  
 Accesso disabili: totale  
 Mezzi: 15 | 16 | 33 | 42

## 06. Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura - Archivio Storico della Compagnia di San Paolo

**PIAZZA BERNINI, 5  
PALAZZO DELL'EDUCATORIO DUCHESSA ISABELLA**  
 Orario apertura: 19.00 - 23.00  
 Incontro: **IRENE DIONISIO** ☹ 21.00 (♿ 70 persone)  
 Visita guidata: ☹ dalle 19.00 alle 20.30  
 Modalità: ordine di arrivo  
 Accesso disabili: totale  
 Mezzi: **M** | 56

..... **MI** Settembre Musica PER L'OPERA  
 ♪ **Sala della Quadreria dell'Oratorio di San Paolo** - Orario: 20.00 (♿ 30 persone)  
*Ensemble Sigismondo, sestetto di flauti traversi e diritti, viola da gamba, trombone. Danze rinascimentali di Giorgio Mainerio, Michael Praetorius, Pierre-Francois Caroubel, Antony Holborne, Tielman Susato, Johann Hermann Schein*

## 07. Archivio Storico del Liceo "V. Gioberti"

**VIA SANT'OTTAVIO, 11, ANG. VIA VERDI**  
 Orario apertura: 19.00 - 23.00  
 Incontro: **PAOLO DI PAOLO** ☹ 20.30  
 Visita guidata: (♿ 10/15 persone alla volta)  
 Modalità: ordine di arrivo  
 Accesso disabili: parziale  
 Mezzi: 13 | 15 | 16 | 55 | 56 | 61 | 68

## 08. Archivio Storico del Teatro Regio

**PIAZZA CASTELLO, 215  
TEATRO REGIO  
FOYER DEL TORO**  
 Orario apertura: 21.00 - 23.00  
 Incontro: **MARCELLO FOIS** ☹ 21.30  
 Modalità: ordine di arrivo  
 Accesso disabili: totale  
 Mezzi: 7 | 4 | 13 | 15 | 55 | 56

## 09. Archivio Storico e Museo Italgas

**CORSO PALERMO, 3**  
 Orario apertura: 19.00 - 23.00  
 Incontro: **BRUNO GAMBAROTTA** ☹ 21.45  
 Modalità: ordine di arrivo  
 Accesso disabili: totale (da via Foggia, 4)  
 Mezzi: 24 | 27 | 93 | N57

## 10. Archivio Storico Reale Mutua

**VIA GARIBALDI, 22**  
 Orario apertura: 19.00 - 23.00  
 Incontro: **FABIO GEDA** ☹ 20.00 | 22.00  
 Visita guidata: ☹ dalle 19.00 alle 23.00  
 Modalità: ordine di arrivo  
 Accesso disabili: totale  
 Mezzi: 52 | 67

## 11. Museo Nazionale del Risorgimento Italiano

**PIAZZA CARLO ALBERTO, 8**  
 Orario apertura: 18.00 - 21.00  
 Incontro: **CARLO GREPPI** ☹ 19.00  
 Visita guidata: ☹ 20.00  
 Modalità: ordine di arrivo  
 Accesso disabili: totale  
 Mezzi: 13 | 15 | 55 | 56

## 12. | 13. Archivio Storico GTT – ATTS

**PIAZZA CASTELLO (PARTENZA E ARRIVO)**  
**TRAM STORICO 1**  
 Incontro: **ENRICO PANDIANI**  
 ☹ 19.00 | 20.00 | 21.00 | 22.00  
 Modalità: ordine di arrivo  
 Accesso disabili: assente  
**TRAM STORICO 2**  
 Incontro: **LUCA INDEMINE**  
 ☹ 19.30 | 20.30 | 21.30 | 22.30  
 Modalità: ordine di arrivo  
 Accesso disabili: assente

## 14. Archivio Storico della Città di Torino

**VIA BARBAROUX, 32**  
 Orario apertura: 19.00 - 23.00  
 Incontro: **ANTON EMILIO KROGH, RITA PAVONE** ☹ 22.00  
 Mostra: ☹ dalle 19.00 alle 23.00  
 Modalità: incontro con l'autore su prenotazione  
 Accesso disabili: totale  
 Mezzi: 4 | 5 | 6 | 11 | 13 | 27 | 51 | 56 | 57

..... **MI** Settembre Musica PER L'OPERA  
 ♪ **Piazzetta** - Orario: 21.15  
*La Fanfare, sestetto di trombe. Musiche di Paul Dukas, Georg Philipp Telemann, Giuseppe Verdi, Pietro Mascagni*

## 15. Associazione Museo Nazionale del Cinema – Archivio Superottimisti

**CORSO UNITÀ D'ITALIA, 70  
CASA UGI**  
 Orario apertura: 20.30 - 22.00  
 Incontro: **MARCO MAGNONE** ☹ 20.30  
 Modalità: ordine di arrivo  
 Accesso disabili: totale  
 Mezzi: 45 | 45/

## 16. Archivio Storico dell'Accademia di Agricoltura di Torino

**VIA ANDREA DORIA, 10  
PALAZZO CORBETTA BELLINI DI LESSOLO**  
 Orario apertura: 19.30 - 23.00  
 Incontro: **LUCA MERCALLI** ☹ 20.00  
 Visita guidata: ☹ dalle 21.30 alle 23.00  
 (♿ 10 persone alla volta)  
 Modalità: ordine di arrivo  
 Accesso disabili: assente  
 Mezzi: 18 | 61 | 68

## 17. Archivio di Stato di Torino

**PIAZZA CASTELLO, 209**  
 Orario apertura: 19.00 - 22.00  
 Incontro: **MICHELA MURGIA** ☹ 21.00  
 Visita guidata: ☹ 19.15 | 19.45  
 (♿ 25 persone alla volta)  
 Modalità: ordine di arrivo  
 Accesso disabili: totale (incontro con l'autore) parziale (visita guidata)  
 Mezzi: 7 | 4 | 13 | 15 | 55 | 56

..... **MI** Settembre Musica PER L'OPERA  
 ♪ **Sala interna** - Orario: 20.30  
*In due e in duo, Yuri Yague ed Enrico Gagliano chitarre classica, acustica ed elettrica. Musiche di Johann Kaspar Mertz, Joseph Kosma, Yuri Yague*

## 18. Museo del Risparmio KIDS (6-13 ANNI)

**VIA S. FRANCESCO D'ASSISI, 8/A**  
 Orario apertura: 19.00 - 23.00  
 Incontro: **ROBERTO PIUMINI, ADRIANA PAOLINI**  
 ☹ 19.00 | 20.30 | 22.00 (♿ 90 persone alla volta)  
 Visita al Museo: ☹ dalle 19.00 alle 23.00  
 Modalità: ordine di arrivo  
 Accesso disabili: totale  
 Mezzi: 4 | 6 | 11 | 27 | 51 | 57

## 19. Archivio Storico dell'Università di Torino

**VIA PO, 17 - VIA VERDI, 8  
PIANO TERRA**  
 Orario apertura: 19.00 - 23.00  
 Incontro: **ANTONIO SCURATI** ☹ 21.45  
 Visita guidata: ☹ dalle 19.00 alle 23.00  
 (♿ 20 persone alla volta)  
 Modalità: ordine di arrivo  
 Accesso disabili: totale  
 Mezzi: 7 | 13 | 15 | 13N | 55 | 56

..... **MI** Settembre Musica PER L'OPERA  
 ♪ **Palazzo del Rettorato, via Po, 17** - Orario: 21.00  
*Trio Amadé, clarinetti e clarinetto basso. Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Antonio Vivaldi e Ignacio Cervantes*

## 20. Fondazione Tancredi di Barolo – MUSLI (Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia)

**VIA CORTE D'APPELLO, 20/C**  
 Orario apertura: 19.00 - 23.00  
 Incontro: **FEDERICO TADDIA** ☹ 19.30  
 (♿ 60 persone)  
 Visita guidata: ☹ dalle 19.00 alle 23.00  
 Modalità: ordine di arrivo  
 Accesso disabili: totale  
 Mezzi: 7 | 13 | 15

## 21. Mostra Archivio Storico TIM

**C.SO VITTORIO EMANUELE II, 44**  
 Orario apertura: 19.30 - 22.00  
 Incontro: **STEFANO TRINCHERO** ☹ 19.45  
 Mostra: ☹ dalle 19.30 alle 22.00  
 Modalità: ordine di arrivo  
 Accesso disabili: parziale  
 Mezzi: **M** | 9 | 24 | 33 | 52 | 61 | 68

**EVENTO SPECIALE #LINDA17**  
**"Missione Egitto 1903 – 1920. L'avventura archeologica M.A.I. raccontata"**  
**VIA ACCADEMIA DELLE SCIENZE, 6  
MUSEO EGIZIO**  
 Orario apertura: 19.00 - 22.30  
 Modalità: ordine di arrivo  
 Accesso disabili: totale  
 Mezzi: 13 | 15

**12. TRAM STORICO 1 - ENRICO PANDIANI**  
 piazza Castello (di fronte al Teatro Regio)  
 – via Po – piazza Vittorio Veneto – via Bonafous  
 – corso Cairoli – corso Vittorio Emanuele II  
 – corso Vinzaglio – via Cernaia – piazza XVIII Dicembre  
 – corso San Martino – piazza Statuto – corso Beccaria  
 – corso Principe Eugenio – corso Regina Margherita  
 – Giardini Reali – piazza Castello

**13. TRAM STORICO 2 - LUCA INDEMINE**  
 piazza Castello (di fronte al Teatro Regio)  
 – via Pietro Micca – via San Tommaso  
 – via Arsenale – corso Vittorio Emanuele II  
 – piazza Adriano – corso Ferrucci – piazza Bernini  
 – corso Tassoni – via Cibrario – piazza Statuto  
 – corso San Martino – piazza XVIII Dicembre  
 – via Cernaia – via Pietro Micca – via Bertola  
 – via XX Settembre – corso Regina Margherita  
 – Giardini Reali – piazza Castello.

## PROGRAMMA



**01.** Conservatorio “G. Verdi” di Torino **BOOSTA**

**“DAVIDE BOOSTA DILEO RACCONTA IL CONSERVATORIO G. VERDI”**

Davide Dileo aka Boosta, musicista, compositore, scrittore italiano e co-fondatore dei Subsonica, presenterà e condurrà al pubblico l'Archivio Storico del Conservatorio G. Verdi.

La serata si articolerà in una visita guidata alla Galleria degli Strumenti (20 persone alla volta) dalle 19.00 alle 20.30 e da una successiva lettura da parte dello scrittore ospite alle 20.45.

**02.** Polo del '900 **DAVIDE BENNATO, CLAUDIO BOVO, MARCO PERONI, MAURIZIO VERNA**

**“QUESTI SIAMO NOI. MEMORIA E IMMAGINE DI SÉ DAL SUPER8 AL SELFIE”**

Fil rouge della serata sarà la riflessione sulla rappresentazione di sé dal '900 a oggi: dalle immagini e dalle parole del secolo scorso ai nuovi modelli di comunicazione e autorappresentazione. Cosa è rimasto e cosa rimarrà di noi, ne *La Notte degli Archivi* del 2117? Il Polo del '900, in collaborazione con l'Archivio Nazionale Cinema d'Impresa di Ivrea, proporrà punti di accesso e chiavi di lettura multiple per ragionare insieme sui nostri immaginari e sui nostri comportamenti.

Ore 19.00: *“Siamo il nostro profilo social? L’immaginario collettivo rivelato dalle nostre tracce digitali”*. Giochiamo con Davide Bennato: quanto i nostri spazi social dicono di noi? Ore 20.00: *“Carte, immagini, facce e voci dal Polo del '900”* – Archivi aperti (visita guidata con gruppi di 12 persone). Ore 21.00: *“Che temp! Video appunti per un diario sociale”* di Marco Peroni e Claudio Bovo con Claudio Bovo e Maurizio Verna. La memoria collettiva racchiusa negli Home Movie della Ivrea dagli anni '50 agli '80.

**03.** Archivio Storico dell'Accademia delle Scienze di Torino **SILVIA ROSA BRUSIN**

**“TRA LE CARTE DELLA SCIENZA”**

Silvia Rosa Brusin, illustrerà alcuni dei documenti conservati nell'archivio dell'Accademia delle Scienze recentemente pubblicati in un volume intitolato *“Tra le carte della scienza”*. Attraverso il suo racconto, i presenti potranno “viaggiare” attraverso i secoli alla scoperta di carte, manoscritti e lettere normalmente preclusi al grande pubblico, testimonianze preziose della ricchezza documentaria presente in un archivio.

Durante la serata, che si svolgerà presso la splendida cornice della Sala dei Mappamondi, ex teatro del Collegio dei Nobili, il pubblico potrà visitare anche una mostra temporanea.

**04.** Archivi del Politecnico di Torino **MAURIZIO CROSETTI**

**“BIANCO SU BIANCO”**

Seguendo le tracce di Carlo Mollino, dei suoi disegni e delle sue fotografie di montagna, si andrà a cercare il senso di quel tempo solo in apparenza perduto. In realtà i ghiacci hanno protetto e conservato ogni segno, ogni suggestione e presenza umana: il tempo li restituisce intatti e vivi, brillanti come luce sulla neve.

Durante la serata, nella Sala delle Colonne, il pubblico potrà visitare un'esposizione di documenti originali del fondo archivistico Carlo Mollino, sul tema del “discesismo”.

**05.** Centrale IREN Politecnico **GIUSEPPE CULICCHIA**

**“UNA NOTTE IN IREN PER VEDERE IL GIORNO”**

Iren non è solo un'azienda: ci accompagna dal mattino alla sera, nelle ore di veglia come in quelle di sonno. Ci dà luce e calore, ma non solo, a cominciare dal fatto che tiene pulita la nostra città. E il suo archivio è fatto innanzitutto d'acqua e di pietra, e di persone.

La serata si articolerà in due turni:19.30 e 21.00. Per entrambi i momenti il pubblico verrà accompagnato nella visita all’impianto (durata 30 minuti) e a seguire potrà assistere allo spettacolo di Giuseppe Culicchia (durata tre quarti d'ora).

**06.** Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura - Archivio Storico della Compagnia di San Paolo **IRENE DIONISIO**

**“IL MONTE DEI PEGNI NELL'ARCHIVIO SENSIBILE DELLE ULTIME COSE”**

L'evento è focalizzato sul tema del *Monte dei Pegni*, attività storica dell'antica Compagnia e ancora oggi dell'istituto bancario Intesa Sanpaolo; su questo tema Irene Dionisio, artista e regista, autrice del film *“Le ultime cose”* incentrato sul Monte dei Pegni di Torino, presenterà un percorso narrativo a partire dalle fotografie storiche dall'800 agli anni '60 del '900, esposte per l'occasione. Incontro con Irene Dionisio alle ore 21.00 (gruppo di max 70 persone).

Prima dell'incontro, visite guidate all'esposizione di immagini storiche dai fondi archivistici e alla mostra *Punctum. Working papers* - 10 artisti leggono le immagini dell'archivio (gruppi di 20/25 persone ogni mezz'ora). Alle ore 20.00, nell'ambito di *MITO SettembreMusica*, il concerto Ensemble Sigismondo, sestetto di flauti traversi e diritti, viola da gamba, trombone. Danze rinascimentali di Giorgio Mainiero, Michael Praetorius, Pierre-Francisque Caroubel, Antony Holborne, Tielman Susato, Johann Hermann Schein (gruppo max 30 persone).

**07.** Archivio Storico del Liceo “V. Gioberti” **PAOLO DI PAOLO**

**“ASSIDUO E INSAZIATO”. LA STAGIONE LICEALE DI PIERO GOBETTI**

«Voglio cominciare una buona volta uno studio serio e non smetterlo più», «Che cosa ho fatto stamattina?». La faticosa, precoce conquista di un centro vitale, una zona d'equilibrio, un obiettivo: essere uomo «sempre presente a sé stesso, sempre domatore, che non s'arresta di fronte a nulla». La serata, condotta da Paolo di Paolo, sarà dedicata ai primi passi della ricerca intellettuale di Piero Gobetti, ricostruita attraverso le carte della sua stagione liceale al Gioberti di Torino.

La visita guidata (gruppi di 10/15 persone) si svolgerà a partire dai nuovi locali dell'Archivio Storico nel seminterrato, in cui sono esposti alcuni registri e documenti fin dal 1825; a seguire, la mostra *Promossi o bocciati* con pagelle e diplomi dell'Archivio Storico del Liceo Giobetti, comprese quelle di ex allievi diventati poi famosi. Il percorso si concluderà con l'esposizione di documenti di varie epoche, strumenti di fisica risalenti all'800 e un angolo dedicato a Piero Gobetti ed il suo tempo.

**08.** Archivio Storico del Teatro Regio **MARCELLO FOIS**

**“TOSCANINI, WAGNER E TORINO”**

Tra i capitoli più importanti della storia del Teatro Regio non c'è dubbio vi sia l'affermazione di uno dei più grandi direttori d'orchestra di tutti i tempi: Arturo Toscanini. Nel 150° anniversario della nascita, dedichiamo la serata alla scoperta del celebre artista, direttore stabile negli anni a cavallo del 1900 di quella che sarebbe diventata l'Orchestra del Teatro Regio. Era lui sul podio della prima assoluta della *Bohème* di Puccini e fu lui a dirigere la prima italiana del *Crepuscolo degli dei* di Wagner, autore alla cui conoscenza in Italia contribuì in maniera fondamentale e al quale è consacrata l'inaugurazione della Stagione d'Opera 2017-2018 con *Tristano e Isotta*.

Durante la serata il pubblico potrà visitare un'esposizione con i documenti e i cimeli del percorso artistico di Toscanini, insieme alle più belle testimonianze della storia del Teatro Regio custodite dall'Archivio.

**09.** Archivio Storico e Museo Italgas **BRUNO GAMBAROTTA**

**“BRUNO GAMBAROTTA DIALOGA CON L'ARCHIVIO STORICO ITALGAS.”**

Dopo la guerra, lo sviluppo economico e le conquiste sociali consentono di disporre di maggior tempo libero, nuove occasioni di cultura e svago. La mostra *Torino rinasce* offrirà uno spaccato dei cambiamenti epocali che si intrecciano con il racconto biografico dello scrittore napoletano: un'infanzia dorata vissuta osservando la frenetica mondanità dei «FavolosiAnniSessanta» tra Napoli e una Sicilia d'altri tempi. Unico legame con la realtà saranno la musica e la Voce dirompente di Rita Pavone, chiave di volta per la vita del protagonista, per la sua crescita, formazione e ricerca di una giusta collocazione nel mondo.

Il pubblico potrà visitare l'Archivio Storico e Museo Italgas, ripercorrendo in modo multimediale e interattivo la storia dell'industria del gas dal 1837.

**10.** Archivio Storico Reale Mutua **FABIO GEDA**

**“IL BENE COMUNE”**

La storia di Reale Mutua è anche il racconto di uomini e donne che si sono uniti, accomunati dalla necessità di sostegno reciproco e dalla volontà di prestare un servizio utile alla collettività. Dal devastante incendio di Sallanches del 1840 ai recenti terremoti, passando per il “Benefico Elmetto” e le tante iniziative di solidarietà, le carte custodite nell'Archivio societario raccontano lo sviluppo di una visione etica del fare impresa, propria di una Compagnia mutua assicuratrice. I visitatori saranno accolti nel secentesco cortile di Palazzo Biandrate Aldobrandino di San Giorgio, dove, alle ore 20.00 e alle ore 22.00, lo scrittore Fabio Geda, con l'accompagnamento musicale del jazzista Giorgio Li Calzi, leggerà un suo brano inedito, frutto della sua interpretazione delle testimonianze archivistiche.

Sono previste visite guidate all'Archivio Storico e al Museo Storico Reale Mutua per tutta la durata dell'evento.

**11.** Museo Nazionale del Risorgimento Italiano **CARLO GREPPI**

**“IL CONVENTO DELLA CHIAVE. SATIRA E CRISI DI FINE SECOLO NEGLI ARCHIVI DEL MUSEO DEL RISORGIMENTO”**

Firmavano i loro articoli con nomi di penna, erano sempre graffianti, irriverenti, in alcuni casi coinvolti in convocazioni giudiziarie. Erano amici, e si facevano chiamare “Il Convento della Chiave” perché collaboravano con pseudonimi frateschi al periodico *“Il Fischietto”*, uno dei laboratori di satira più importanti della seconda metà dell'800. La serata, che si snoderà attraverso un percorso tra i materiali d'archivio, la biblioteca e l'esposizione museale, proverà a rievocare il loro sguardo sulla fine della Belle époque, e l'inizio del '900.

Alle 19.00, nei locali della Biblioteca, Carlo Greppi ripercorrerà la storia degli Archivi Storici del Museo attraverso l'affascinante e ironico tema della satira. I materiali illustrati saranno messi a disposizione del pubblico che ne potrà prendere visione. A seguire, alle ore 20.00, visita guidata al Museo.

**12. | 13.** Archivio Storico GTT – ATTS (Associazione Torinese Tram Storici)

A bordo di due tram storici, Enrico Pandiani e Luca Indemini, insieme ai volontari dell'ATTS accompagneranno il pubblico in un viaggio tra la realtà che scorre fuori dai finestrini e la storia raccontata dalle fotografie dell'Archivio Storico GTT.

**LUCA INDEMINI**

**“UN VIAGGIO SUL TRAM DEL CAMBIAMENTO. TORINO, I LUOGHI IERI E OGGI”**

Un viaggio attraverso la città raccontando luoghi e palazzi sopravvissuti al tempo o nati negli anni del cambiamento.

**ENRICO PANDIANI**

**“UN VIAGGIO SUL TRAM DEL CAMBIAMENTO. TORINO, LE PERSONE IERI E OGGI”**

Un viaggio attraverso la città raccontando personaggi, noti e meno noti, che hanno vissuto o partecipato al cambiamento.

**14.** Archivio Storico della Città di Torino **ANTON EMILIO KROGH**

**«COME ME NON C'È NESSUNO». I MERAVIGLIOSI ANNI DEL BOOM.**

La guerra, lo sviluppo economico e le conquiste sociali consentono di disporre di maggior tempo libero, nuove occasioni di cultura e svago. La mostra *Torino rinasce* offrirà uno spaccato dei cambiamenti epocali che si intrecciano con il racconto biografico dello scrittore napoletano: un'infanzia dorata vissuta osservando la frenetica mondanità dei «FavolosiAnniSessanta» tra Napoli e una Sicilia d'altri tempi. Unico legame con la realtà saranno la musica e la Voce dirompente di Rita Pavone, chiave di volta per la vita del protagonista, per la sua crescita, formazione e ricerca di una giusta collocazione nel mondo.

Alle ore 19.00: apertura mostra *Torino rinasce*, dedicata agli anni del boom, con un allestimento parzialmente rinnovato in occasione de *La Notte degli Archivi*. Saranno esposti oltre 250 pezzi tra fotografie, oggetti, documenti e manifesti.

La mostra, a ingresso libero, sarà visitabile per tutta la durata della manifestazione. Alle ore 19.30: dibattiti e proiezione di filmati sugli anni del miracolo economico. Alle ore 21.15: nell'ambito di *MITO SettembreMusica*, il concerto La Fanfare, sestetto di trombe, con musiche di Dukas, Telemann, Verdi e Mascagni. Alle ore 22.00: intervento dello scrittore Anton Emilio Krogh. Ospite speciale della serata: **Rita Pavone**.

**15.** Associazione Museo Nazionale del Cinema – Archivio Superottimisti **MARCO MAGNONE**

**“DA TORINO A BERLINO IN SUPER8: UNA VERA STORIA FINTA”**

Marco Magnone e i protagonisti di *Berlin*, serie distopica scritta con Fabio Geda, incontreranno le pellicole girate da generazioni di piemontesi (in particolare su Italia '61 e Torino, Berlino negli anni '60 e '70 e immagini legate all'adolescenza) custodite dall'Archivio Superottimisti. Grazie anche alle musiche di Lehmann, letture e proiezioni costruiranno un immaginario ponte tra Torino e Berlino, tra passato e presente, per raccontare le sfide senza tempo dell'adolescenza e i misteri del crescere.

L'evento si terrà presso casa UGI e sarà caratterizzato da proiezioni, letture e ascolto di brani musicali, sarà dedicato a ragazzi di ogni età, per ragionare sui temi della memoria, sui cambiamenti sociali e urbanistici della città e su una delle età più delicate e intense della vita.

**16.** Archivio Storico dell'Accademia di Agricoltura di Torino **LUCA MERCALLI**

**“PADRE DENZA E LA NASCITA DELLA METEOROLOGIA ITALIANA”**

La Società Meteorologica Italiana nacque nel 1865 al Collegio Carlo Alberto di Moncalieri, per iniziativa del meteorologo barnabita Francesco Denza, che subito strinse relazioni con la più antica Accademia di Agricoltura torinese, consapevole di quanto il clima influenzasse la produzione agricola. Due sodalizi scientifici che ancora oggi garantiscono la conservazione e l'avanzamento del sapere, in un momento di grandi cambiamenti climatici e alimentari.

Alle ore 20.00 Luca Mercalli terrà la sua relazione la cui durata sarà di circa un'ora. Seguirà un dibattito con il pubblico per la durata di 30 minuti. Successivamente, il pubblico potrà partecipare alla visita dei locali dell'Accademia (gruppi di 10 persone), soffermandosi sulla esposizione dei frutti artificiali di Garnier Valletti. La presentazione sarà supportata anche dalla proiezione continua di un video della durata di circa 15 minuti. Nel corso della serata verrà dato ampio spazio alla presentazione delle collezioni di minerali e di microscopi.

**17.** Archivio di Stato di Torino **MICHELA MURGIA**

**“MICHELA MURGIA RACCONTA”**

Michela Murgia accompagnerà il pubblico in un racconto in cui la città di Torino, rappresentata nella cornice monumentale dell'Archivio di Stato, farà da sfondo ad una storia di persone eccezionali.

Durante la serata sono previste due visite guidate all'Archivio: alle ore 19.15 e alle ore 19.45 (gruppi di 25 persone). Alle ore 20.30, nell'ambito di *MITO SettembreMusica*, il concerto In due e in duo, Yuri Yague ed Enrico Gagliano chitarre classica, acustica ed elettrica. Musiche di Johann Kaspar Mertz, Joseph Kosma, Yuri Yague. Alle ore 21.00 si terrà l'incontro con Michela Murgia. Durante la serata, caffè offerto da Lavazza.

**18.** Museo del Risparmio **KIDS (6-13 ANNI)** **ROBERTO PIUMINI, ADRIANA PAOLINI**

**“DATEMI UNA PENNA”** L'uomo desidera da sempre comunicare il suo pensiero: ha scritto, disegnato e costruito oggetti per raggiungere il suo obiettivo. Adriana Paolini e Roberto Piumini ripercorrono gli strumenti usati per scrivere e i testi di tutti i tempi con esempi curiosi e accattivanti; poi raccontano la storia del risparmio con materiali dell'archivio storico di Intesa Sanpaolo mostrando con carte, oggetti e film tutta la creatività spesa nel tempo per questo importante messaggio. Sono previsti tre appuntamenti KIDS (6 - 13 anni) di un'ora ciascuno alle ore 19.00, 20.30 e 22.00.

Nasce dal libro *“Datemi una penna”*, il racconto di Adriana Paolini e Roberto Piumini che guida i ragazzi nella storia della scrittura a mano dalla diffusione della stampa agli smarphone, un viaggio negli archivi curiosando tra oggetti e carte antichi e moderni a caccia di nuove storie. Nel frattempo tutti potranno apprezzare video e cartoni animati degli anni '50 e '60 del Novecento dedicati al risparmio per una durata di circa 40 minuti. Su richiesta si organizzano visite guidate per piccoli gruppi. Ingresso libero fino a un max di 90 visitatori per volta. Dalle ore 23.00 inizierà la NOTTEKIDS riservata a 23 bambini di una classe già ospite del Museo, che passeranno la notte nei locali interni e faranno ritorno a casa il mattino seguente dopo aver consumato la colazione prima della riapertura del Museo.

**19.** Archivio Storico dell'Università di Torino **ANTONIO SCURATI**

**“IL TEMPO DELLA SCELTA”**

*«Leone Ginzburg dice “no” l'otto gennaio del millenovecentotrentaquattro»*. Questo l'incipit de *“Il tempo migliore della nostra vita”* (2015, Premio Campiello – giuria dei letterati), l'opera che Antonio Scurati ha dedicato a Leone Ginzburg e alla sua scelta di campo. Lo scrittore racconterà come abbia tratto ispirazione per la rievocazione storica proprio dalla lettura sui giornali della notizia sul ritrovamento della lettera, nell'ottobre del 2011, ad opera degli archivisti dell'Università.

Nel corso della serata sarà possibile visitare l'Archivio Storico, guidati dagli archivisti interni (gruppi di 20 persone alla volta). Saranno inoltre esposti i documenti originali che hanno ispirato l'intervento di Antonio Scurati, in particolare *“la lettera di Leone Ginzburg dell'8 gennaio 1934”*, in cui Ginzburg comunica a Ferdinando Neri, preside della Facoltà di Lettere e Filosofia, che non presterà giuramento di fedeltà al regime fascista. Alle ore 21.00, nell'ambito di *MITO SettembreMusica*, si terrà il concerto Trio Amadè, clarinetti e clarinetto basso. Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Antonio Vivaldi e Ignacio Cervantes.

**20.** Fondazione Tancredi di Barolo – MUSLI (Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia) **FEDERICO TADDIA**

**“NEL CANTUCCIO DEI BAMBINI” GECH (GIUSEPPE EUGENIO CHIORINO) IDEATORE E “ANIMATORE” DELLE PRIME TRASMISSIONI RADIOFONICHE DELL'EIAR DI TORINO (1929)** Attraverso i fondi conservati presso la Fondazione, un viaggio alla scoperta di GECH, scrittore, illustratore e protagonista dei programmi radiofonici per ragazzi degli anni '20. Si rivivranno le atmosfere de *“Il Cantuccio dei Bambini”*, dove il vulcanico artista proponeva – con il nome di “Baffo di Gatto” – giochi, concorsi, fiabe e leggende, con personaggi fantastici da lui inventati che fin da subito seppero conquistare l'attenzione dei giovani ascoltatori.

Durante la serata sarà possibile visitare il Percorso Libro del MUSLI, dedicato alla storia del libro e dell'illustrazione per l'infanzia, che valorizza la ricca collezione internazionale di edizioni storiche, disegni originali e giochi dal '700 alla seconda metà del '900 conservati presso la Fondazione. All'interno del Percorso, i visitatori potranno osservare in particolare la sala relativa al rapporto tra il libro e i media (dischi, radio, cinema e TV), in cui sono esposti alcuni materiali e documenti originali del Fondo GECH, a cui sarà dedicato l'intervento di Federico Taddia (max 60 persone). Le visite saranno in parte guidate.

**21.** Mostra Archivio Storico TIM **STEFANO TRINCHERO**

**“IL TELEFONO: UNA STORIA AL FEMMINILE”** L'autore leggerà un racconto inedito scritto appositamente per la serata che avrà per protagonisti le telefoniste dei servizi speciali STIPEL, inaugurati nel 1927, grazie ai quali gli abbonati potevano accedere a un ricco bouquet di servizi aggiuntivi che facevano capo alla segreteria telefonica: ora esatta, sveglia, servizio taxi, notizia di borsa, risultati sportivi, prenotazioni teatrali e molto altro.

La mostra affronterà il tema del lavoro femminile all'interno delle aziende di telefonia nel corso del '900.



**15 SETTEMBRE 2017**



**EVENTO SPECIALE #LNDAT7**  
**Missione Egitto 1903 – 1920. L'avventura archeologica M.A.I. raccontata**

Il Museo Egizio propone un'apertura straordinaria e gratuita della mostra “Missione Egitto 1903 – 1920. L'avventura archeologica M.A.I. raccontata”. I curatori accompagneranno il pubblico alla scoperta dei materiali d'archivio che hanno consentito di ricostruire le imprese della prima missione archeologica italiana in Egitto. A disposizione dei visitatori anche una speciale audioguida realizzata in collaborazione con la Scuola Holden: una telefonata “impossibile” con Ernesto Schiaparelli, interpretato da Gianluca Ferrato. (Testi e scenofonia di Alessandro Avataneo)

Per maggiori informazioni: [www.museoegizio.it](http://www.museoegizio.it)

**15 SETTEMBRE 2017**

Ideato da	Con il sostegno di	Con la collaborazione di	Con la partecipazione di
 <b>PROMEMORIA</b> <small>COMITATO TORINESE DI CULTURA ITALIANA</small>	 <b>INTESA</b>  <b>SANPAOLO</b>  <b>iren</b>	 <b>Fondazione per la Cultura di Torino</b>	 <b>REGIONE PIEMONTE</b>
Realizzato da	 <b>ARCHIVISSIMA</b>	 <b>Italgas</b>  <b>LAVAZZA</b>	 <b>SOPRINTENDENZA ARCHIVISTICA E BIBLIOGRAFICA DEL PIEMONTE E DELLA VALLE D'AOSTA</b>
Con il contributo della	 <b>Compagnia di San Paolo</b>	 <b>PROMEMORIA</b>  <b>REALE MUTUA</b> <small>MEMBER GROUP</small>	 <b>Ministero Beni e delle Attività Culturali e del Turismo</b>
	 <b>MdR</b> <small>MUSEO DEL RISPARMIO</small>	 <b>CITTÀ DI TORINO</b>	

<b>Partner</b>	<b>Digital Partner</b>	<b>Partner tecnici</b>
 <b>SCUOLA HOLDEN</b> <small>PROGETTO EDUCATIVO</small>	 <b>acuson</b>	 <b>ARCHIVI</b>
 <b>arti grafiche parini</b> <small>Fotografie - Artwork - Top Stamp</small>	 <b>ATIS</b>	 <b>STT</b> <small>GRUPPO TORINESE TRAMSTORICI</small>
	 <b>VALMORA</b>	 <b>ZUCCA</b>