

Inv. n. 325

Denominazione: SOCIETÀ CINEMATOGRAFICA LANTERNA MAGICA

Schedatura e inventario a cura di:

Eugenia Marengo, Ernaut Ummarino, Stefano Zappa
(Progetto “Manutenzione della Memoria territoriale”)

Coordinamento: Maria Gattullo

Consistenza del fondo: 1083 buste, cartelle, fascicoli

Estremi cronologici: Anni Ottanta-Novanta del sec. XX

Soggetto produttore: Società cinematografica Lanterna Magica

Ultimazione lavori: 2009

Sede: Archivio di Stato di Torino
Piazza Castello 209, tel. 011/540382 fax. 011/546176
as-to@beniculturali.it [www: archiviodistatotorino](http://www.archiviodistatotorino)

Direttore: dott. MARCO CARASSI

Sommario

PARTE I

Introduzione all'inventario

MARCO CARASSI, Il progetto “Manutenzione della Memoria territoriale” per il riordino dell'archivio di Lanterna Magica	IV
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

MARIA GATTULLO, Un innovativo intervento di riordino: l'archivio della casa cinematografica Lanterna Magica	VI
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

EUGENIA MARENGO, La rappresentazione del movimento e l'animazione in Italia prima di “Lanterna Magica”. Brevi cenni	IX
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

1. Ricreare il movimento. Il panorama internazionale	IX
2. Autori e tipologie del cinema di animazione in Italia	X

STEFANO ZAPPA, L'attività di “Lanterna Magica”	XIII
---------------------------------------------------------	------

1. I cortometraggi	XIII
2. I lungometraggi	XVI

ERNAUT UMMARINO, Le fasi del film e la lettura dell'inventario dell'archivio di “Lanterna Magica”	XX
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

PARTE II

L'archivio

STRUTTURA E SOMMARIO DELL'ARCHIVIO	XXV
------------------------------------------	-----

INVENTARIO

<i>La Freccia Azzurra</i>	1
<i>La Gabbianella e il Gatto</i>	67
<i>Aida degli Alberi</i>	111

<i>Totò Sapore</i>	138
	151
<i>Altre produzioni</i>	164
<i>Prodotti e materiali audiovisivi</i>	180
<i>Archivio amministrativo</i>	

APPENDICE

MARCO CARASSI, <i>L'archivio della "Lanterna Magica": problemi di salvaguardia di documenti del cinema di animazione</i> , in <i>La memoria del cinema / The Memory of Cinema</i> , Atti del convegno internazionale di studi, Torino, 28-31 maggio 2003, a cura di Luciana Devoti ("Archivi per la Storia", XVII, n. 1-2, gennaio-dicembre 2004)	183
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Parte I

Introduzione all'inventario

Il progetto “Manutenzione della Memoria territoriale” per il riordino dell’archivio di Lanterna Magica

Obblighi di conservazione e tutela del patrimonio archivistico hanno sollecitato da qualche anno a riflettere su nuovi percorsi che, stimolando l’interesse della collettività alla riscoperta della propria memoria, indirizzassero verso inusuali forme di collaborazione a livello territoriale. Da ciò è nato un articolato progetto culturale, avviato, nella fase preparatoria, dal precedente direttore dell’Istituto archivistico torinese, la dott.ssa Isabella Massabò Ricci, e tuttora in fase di attuazione. Il progetto ha previsto che accanto ai soggetti pubblici (Archivio di Stato e Soprintendenza Archivistica per il Piemonte in primo luogo), istituzionalmente deputati alla salvaguardia degli archivi, operino soggetti privati (Compagnia di San Paolo, innanzitutto, ma anche l’Associazione Amici dell’Archivio di Stato) che, grazie all’apporto di risorse economiche e strutturali, cooperino alla valorizzazione dei beni archivistici.

Fra i vari obiettivi del programma pluriennale, una particolare attenzione è stata riservata ai fondi conservati nell’Archivio di Stato di Torino, dei quali il progetto “Manutenzione della Memoria” intende sottolineare, attraverso schedature e riordini mirati, importanza e valore. Dei fondi presenti nella sede di Piazza Castello, sono stati oggetto di riordino, con apposito finanziamento, l’archivio della Sovrintendenza speciale al Museo delle Antichità Egizie e il fondo archivistico della Società Lanterna Magica. Quest’ultimo risponde pienamente alle caratteristiche, delineate nel progetto, di complesso documentario ampiamente rappresentativo della memoria territoriale collettiva, in quanto documentazione prodotta da una Società di produzione cinematografica la cui professionalità è stata riconosciuta a livello locale e internazionale. Per questo aspetto e per la novità della presenza presso un archivio pubblico di un tipo molto speciale di documenti si rimanda all’articolo del sottoscritto *L’archivio della “Lanterna Magica”: problema di salvaguardia di documenti del cinema di animazione*, pubblicato in *La memoria del cinema. The Memory of Cinema*, Atti del convegno internazionale di studi, Torino, 28-31 maggio 2003 (numero speciale di “Archivi per la Storia”, XVII, 1-2, gennaio-dicembre 2004), riprodotto in Appendice al presente inventario.

Sulle vicende per il deposito dell’archivio e sulle procedure seguite per il riordino riferiscono le relazioni della dott.ssa Maria Gattullo, incaricata del coordinamento, e di Eugenia

Marengo, Ernaut Ummarino, Stefano Zappa. I tre schedatori, noti all'Archivio di Stato per precedenti incarichi da loro svolti e per specifiche conoscenze nel campo dei film di animazione, hanno potuto, in virtù del progetto "Manutenzione della Memoria", trasformare una mole notevole di fogli, schizzi, disegni in un inventario analitico, consultato già in fase di preparazione, alla stregua dei materiali medesimi richiesti in prestito mentre era ancora in atto la loro sistemazione.

L'auspicio è che si possa continuare a usufruire delle possibilità offerte dal progetto, a vantaggio degli archivi e degli studiosi che li consultano.

Torino, giugno 2010

Marco Carassi

Direttore dell'Archivio di Stato di Torino

Un innovativo intervento di riordino: l'archivio della casa cinematografica Lanterna Magica

A conclusione dei lavori di riordino condotti sull'archivio della Società cinematografica Lanterna Magica, si riepilogano brevemente le fasi di intervento.

Il complesso archivistico è stato dichiarato nel 2004 di notevole interesse storico in quanto testimonianza, nella sua continuità operativa durante un ventennio, di una parte importante della storia del cinema di animazione italiano, con “risultati riconosciuti a livello internazionale concorrenziali rispetto alle grandi case produttrici”, come certificava l'atto formale del vincolo ministeriale. La dichiarazione è stato l'atto conclusivo di un'attenzione ad esso rivolta dal sovrintendente archivistico dell'epoca, dott. Marco Carassi, che in un convegno internazionale di studi, *La memoria del cinema*, svoltosi a Torino nel 2003, offriva alla discussione i “problemi di salvaguardia di documenti del cinema di animazione”, prendendo lo spunto proprio dall'archivio di Lanterna Magica (il testo dell'intervento è riprodotto in Appendice all'inventario). Nello stesso tempo, l'atto formale della dichiarazione di notevole interesse storico e il deposito, attuato in vari tempi, presso questo Archivio di Stato hanno dato nuova e diversa vita a documenti dalle caratteristiche molto particolari.

Nell'ottobre 2005 si è dato inizio dunque alla schedatura di atti amministrativi, documentazione tecnica strettamente connessa con fasi di realizzazione di prodotti cinematografici, materiale promozionale, oggetti e strumenti, insomma del vasto ed eterogeneo materiale di cui l'archivio si compone. Il lavoro è stato affidato dall'allora direttore dell'Archivio di Stato, dott.ssa Isabella Massabò Ricci, poi confermato dal nuovo direttore dott. Marco Carassi, a tre giovani specializzati nel campo di prodotti cinematografici: Eugenia Marengo, Ernaut Ummarino, Stefano Zappa, sotto il coordinamento della scrivente. Fondamentali nozioni di archivistica, impartite ai tre schedatori, contemporaneamente all'avvio del lavoro, e accordi preliminari sull'impostazione della schedatura hanno garantito che la descrizione di fascicoli insoliti nel panorama documentario abituale dell'Archivio di Stato si traducesse in una organica struttura archivistica, di cui l'inventario analitico appena redatto costituisce la chiave di lettura e di accesso.

Il materiale schedato riguarda i complessi cartacei dei lungometraggi *La Freccia azzurra*, *La Gabbianella e il Gatto*, *Aida degli alberi*, *Totò Sapore* e di tutta una serie di cosiddette *Altre produzioni* risultanti dall'attività della Società Lanterna Magica in laboratori educativi, campagne di formazione e informazione, pubblicità televisive. Su di essi, è stata

operata una preliminare analisi, concordata con il direttore esecutivo della Società Lanterna Magica, dott.ssa Maria Fares, per conservare tutto il materiale effettivamente significativo sia dell'attività del soggetto produttore sia delle fasi di creazione di un film.

Ultimata la schedatura, si è proceduto al condizionamento di documenti cartacei, scenografie, materiali audiovisivi, adattando a ciascuna tipologia specifici strumenti di conservazione, appositamente commissionati a una ditta specializzata. Infine, sono stati redatti l'inventario di ciascuna serie e un elenco dei pezzi selezionati per lo scarto.

La novità della complessiva impresa è stata tale che si è ritenuto di proporla all'attenzione anche di soggetti estranei a interventi archivistici, ma competenti nel campo del cinema e di certo sensibili a iniziative di salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale. È stato così realizzato, a cura della stessa Maria Fares, un breve filmato sui lavori in corso e sugli ambienti destinati alla conservazione dell'archivio, presentato nell'aprile 2006 a Positano nella rassegna "Cartoon on the bay - 10^a edizione del Festival Internazionale dell'Animazione televisiva".

Altri riscontri positivi hanno accompagnato l'innovativa esperienza. Fra questi, l'eco suscitata dalla conferenza illustrativa delle operazioni svolte, corredata da una esposizione nelle sale dell'Archivio di Stato di documenti, disegni e scenografie, segnalata nella pagina culturale torinese del quotidiano "la Repubblica" del 3 febbraio 2007. Di non minore soddisfazione è stata l'adesione a richieste di prestito di documenti e scenografie per mostre svoltesi a Carpi ("La Freccia azzurra, una fiaba moderna e un film poetico in mostra", Biblioteca Castello dei ragazzi, 3 novembre 2007 – 14 gennaio 2008) e a Udine ("Kamillo Kromo", nella rassegna "Viva i fumetti, 10^a edizione. Altan", Visionario Arti visive, 26 marzo – 18 aprile 2010), per le quali l'inventario si è confermato come strumento essenziale di accesso alla fruizione dei documenti.

I dati numerici e le informazioni necessarie alla lettura dell'inventario sono esposti nelle pagine che seguono. Si fornisce pure una panoramica sul cinema di animazione in Italia, che introduce un ampio ragguaglio dei diversi campi in cui si è esplicata l'operosità di Lanterna Magica; in questa sezione, sono dettagliatamente descritte le trame dei film realizzati, con l'indicazione degli autori e collaboratori che hanno contribuito al successo dei medesimi. I paragrafi sono curati dai tre medesimi compilatori dell'inventario, i quali hanno lavorato in stretta collaborazione nella schedatura dei lungometraggi *La Freccia azzurra*, *La Gabbianella e il Gatto*, *Aida degli alberi*; sono invece da attribuire specificamente a Ernaut Ummarino e a Stefano Zappa *Totò Sapore* e tutta la serie *Altre produzioni*, mentre a Eugenia

Marengo le serie *Prodotti e materiali audiovisivi*, *Archivio amministrativo* e l'elenco del materiale proposto per lo scarto.

È d'obbligo e gradito segnalare che non si sarebbe giunti a questo risultato senza il determinante intervento della Compagnia di San Paolo, che, nell'ambito del programma "La manutenzione della memoria territoriale", ha sostenuto il progetto, finanziandolo con un robusto contributo economico erogato all'Associazione Amici dell'Archivio di Stato di Torino. Se le risorse a vario titolo impiegate, da quelle umane a quelle finanziarie, hanno concorso al recupero e alla conservazione di un singolare complesso archivistico, l'auspicio è che esso, a disposizione dei fruitori, costituisca materia di studio e occasione di scoperta di una nuova angolatura da cui guardare un film.

Torino, 30 giugno 2010

Maria Gattullo
Archivista di Stato

La rappresentazione del movimento e l'animazione in Italia prima di "Lanterna Magica". Brevi cenni

EUGENIA MARENGO

La lanterna magica è un apparecchio da proiezione, una macchina ottica al cui interno è collocata una fonte luminosa che proietta un'immagine ingrandita da lastre di vetro dipinte con colori traslucidi. Strumento per la resa del movimento e della trasformazione, la lanterna magica rappresenta allo stesso tempo la macchina ideale per l'educazione alla visione, per la dimostrazione scientifica e per la produzione spettacolare con effetti magici e taumaturgici. L'apparecchio è a lungo usato per produrre effetti di meraviglia, arrivando nel contempo ad affascinare e a terrorizzare il pubblico. Nell'Ottocento diviene macchina spettacolare, strumento divulgativo, di divertimento e intrattenimento familiare. L'opera del lanternista appare quella di un operatore che fa risuscitare, attraverso il movimento impresso alle figure e nonostante il limite della loro bidimensionalità e piattezza, figure dotate di consistenza, quasi in carne e ossa.

I progressi nel perfezionamento e nella ideazione di nuove macchine manifestano nel "teatro ottico", brevettato da Emile Reynaud nel 1892, l'immediato precedente del "cinematografo" dei fratelli Lumière (1895): si trattava di "pantomime luminose", uno spettacolo a colori e sonoro di immagini semoventi, di varietà e durata illimitata, che venivano proiettate da una lanterna magica e da un sistema di specchi, sul piccolo schermo del Musée Grévin di Parigi.

L'attuale cinema d'animazione sviluppa e realizza con tecnica diversa la rappresentazione del movimento, filmando oggetti o disegni un fotogramma alla volta, mentre l'animatore interviene con le sue modifiche fra uno scatto e l'altro.

Su questo particolare genere cinematografico – da taluni ancora definito, con senso limitativo, "mezzo espressivo" – gravano ancora molti equivoci, insiti nella stessa terminologia corrente: il termine *cartoni animati* (in inglese *animated cartoons* significa "disegni caricaturali", letteralmente "disegni caricaturali animati") esclude settori del cinema d'animazione quali i *pupazzi animati* e le *figure ritagliate animate*.

1. Ricreare il movimento. Il panorama internazionale

Fin dai suoi inizi il cinema d'animazione si è identificato con un alto grado di sperimentazione, conseguito già ai primi del Novecento da artisti di tutta Europa, basti citare il francese Emile Cohl, ritenuto uno degli inventori del disegno animato. Nato come disegnatore

e caricaturista, nel 1905 viene assunto dalla Gaumont come soggettista e sceneggiatore e nel 1908 realizza *Fantasmagorie*, film (della durata di soli due minuti) da cui prende vita il pupazzo “Fantoche” che viene considerato l’antenato di Topolino. Il disegno è formato da pochi tratti grafici, stilizzati e privi di prospettiva, da un linea semplice ed elementare che si anima e si trasforma generando situazioni divertenti e comiche. Questo tratto grafico sarà un elemento caratterizzante della produzione di un noto animatore italiano, Osvaldo Cavandoli, nel suo cortometraggio pubblicitario per Carosello del 1969 *La Linea*.

Tra i primi gatti animati vi è *Felix il gatto*, nato dalla mano del disegnatore Otto Messmer nel 1919. È la coda del gatto la linea, il segno grafico caratteristico e originale che si trasforma e si anima dando vita a tante storie divertenti; secondo l’affermazione del suo creatore è ancora la resa del movimento a guidare la sperimentazione: “Qualcosa di nero ti risparmia un sacco di tratteggio, inoltre è più facile da far muovere”.

Al di là dell’Atlantico, in America, nel 1928 nasce *Topolino (Mickey Mouse)*, il primo personaggio animale del cartone animato sonoro (*Steamboat Willie*), creato dalla casa di produzione americana Walt Disney. Le forme che lo caratterizzano sono rotonde, ricche di volume, dotate di spessore, profondità di campo e fluidità di movimento. La tecnica tradizionale dell’animazione che si basava sulla piattezza e la bidimensionalità delle figure verrà perfezionata dalle successive innovazioni in campo tecnologico e digitale e in particolare dall’utilizzo della tecnica della *computer animation*; con la “Multiplane Camera” si raggiungeranno effetti tridimensionali.

2. Autori e tipologie del cinema di animazione in Italia

Sul piano artistico l’animazione italiana viene da un passato altrettanto lontano e ragguardevole, grazie anche a impegni finanziari considerevoli. È datato 1916 il film con pupazzi animati, *La guerra e il sogno di Momi*, realizzato in Italia da Giovanni Pastrone, con la collaborazione di Segundo de Chomón, l’animatore spagnolo attivo già dal 1905 (è suo il film di oggetti animati *El hotel eléctrico*).

Gli anni Quaranta sono caratterizzati da realizzazioni imitative dei canoni disneyani. Fra queste si annoverano i film di Gino Parenti (*Il prode Anselmo*), di Fernando Cerchio (*Notturmo*), di Faggioni e altri; così pure risentono della produzione commerciale americana il lungometraggio *Le avventure di Pinocchio* e il lungometraggio a disegni animati *La rosa di Bagdad* (1949) prodotto da Ita-Film e realizzato da Anton Gino Domeneghini.

Nei primi anni dopo la fine della seconda guerra mondiale il cinema d’animazione in Italia è fortemente legato alla pubblicità, con qualche sporadica eccezione: *Lalla, piccola Lalla*

(1947), *I fratelli Dinamite*, entrambi animati da Nino e Toni Pagot, poi specializzatisi nella pubblicità; *L'ultimo sciucchià* (1946) di Gibba (Francesco Maurizio Guido) dai toni neorealistici; *La piccola fiammiferaia* (1953) di Romano Scarpa e *I sette colori* (1955) di Antonio Rubino.

Il disegno animato spettacolare si distingue in Italia soltanto negli anni Sessanta. I fratelli Roberto e Gino Gavioli, eccellenti animatori e disegnatori, mentre continuano a realizzare film pubblicitari per il cinema e per la televisione, nel 1961 producono *La lunga calza verde*, mediometraggio spettacolare, "adulto", che descrive gli avvenimenti più importanti del nostro Risorgimento; nel 1967 realizzano il lungometraggio *Putiferio va alla guerra* e nel 1969 *La sfinge veneziana*, rinominato l'anno dopo *Crepuscolo veneziano*.

Nello stesso periodo si afferma Pino Zac (Giuseppe Zaccaria), disegnatore e caricaturista che, dopo aver sperimentato temi attuali e mordaci, collaborando e scrivendo su riviste politiche, produce nel 1960 *Welcome to Rome*, film dai toni satirici nei confronti del turismo di massa. Sono del 1961 il cortometraggio *Un uomo in grigio*, che descrive e mette in luce le paure e le angosce dell'uomo contemporaneo nella società consumistica, e *L'ultimo pedone*. La poetica personale di Zac è rappresentata nelle tematiche ricorrenti con forza polemica e caricaturale, *leit motiv* di quasi tutti i suoi film: l'alienazione, la solitudine dell'uomo moderno nella società massificata. In altri film è più evidente e si dà maggior risalto alla satira politica e sociale del moderno consumismo: *Una vita bollata* (1962), *Uomo, superuomo, poveruomo* (1962), *Pochi, maledetti e subito* (1963), *Homo homini lupus* (1966). Nel 1965 realizza il lungometraggio *Gatto Filippo: licenza d'incidere* e successivamente *L'iradiddio* (1965), *Cenerentola* (1966), *Radice quadrata* (1969), *Il cavaliere inesistente* (1970), dall'omonimo romanzo di Italo Calvino.

Agli inizi degli anni Settanta, film dai temi vari e originali arricchiscono il quadro del disegno animato italiano, con la firma di autori importanti: Manfredo Manfredi, Guido Gomas, Giuseppe Laganà, Guido Manuli. Il già citato Osvaldo Cavandoli nel 1970, sfruttando il personaggio lineare interprete di caroselli pubblicitari di due anni addietro, produce *La linea*: ottiene situazioni comiche o grottesche dall'animazione di una linea distesa da un capo all'altro dello schermo. La vena comica e umoristica dell'autore traspare anche nei film realizzati più avanti, tra cui *Eroslinea* (1988), *Olympic Games* (1991), *Trazom-Mozart* (1992).

Osvaldo Piccardo rappresenta nel cinema d'animazione italiano un caso particolare per i suoi continui sforzi di superare il disegno animato tradizionale e recuperare sperimentazioni d'avanguardia. È autore, oltre che di film pubblicitari e di un film di pupazzi, *L'onesto Giovanni* (1961), anche de *Il capostazione* (1963), *L'asfodelo* (1964), *Egostrutture I* (1970).

Manfredo Manfredi e Guido Gomas (entrambi pittori, con una tendenza a ispirarsi alle forme del realismo e dell'espressionismo) lavorano insieme alla produzione di alcuni film che trattano di argomenti legati alla contemporaneità e alle tematiche sociali.

Artisti significativi ed originali sono Bruno Bozzetto ed Emanuele Luzzati. Il primo cortometraggio che Bruno Bozzetto realizza è *Tapum! La storia delle armi* (1958), dai toni satirici e di pungente critica sociale. Tali caratteristiche sono una costante pure nella sua successiva produzione in cui ricorre un personaggio divenuto famoso, *il signor Rossi*, uomo medio che incarna la contemporaneità, in perenne conflitto con le difficoltà legate al quotidiano, protagonista di divertenti "gags" (tra i film di animazione di serie: *Un Oscar per il signor Rossi*, 1960, *Il signor Rossi compra l'automobile*, 1966). Rientrano nella sua ricca produzione capolavori quali *Alfa omega* (1961), *Una vita in scatola* (1967), *Ego* (1969), *Sottaceti* (1971). La sua attività eterogenea spazia dalla realizzazione di cortometraggi, alla produzione di "sketches" pubblicitari, opere divulgative e sigle televisive. Fra i lungometraggi a disegni animati merita citare: *West and Soda* (1965), *Vip, mio fratello superuomo* (1968), *Allegro non troppo* (1977).

Emanuele Luzzati, scomparso di recente, è stato scenografo, costumista teatrale, illustratore. Per i suoi personaggi ha tratto ispirazione dalla "Commedia dell'arte", dalle maschere popolari, conferendo loro una vena fiabesca, fantastica e poetica. Ha collaborato con Giulio Gianini alla realizzazione di vari film: *I due guerrieri* (1957), *I paladini di Francia* (1960), *La gazza ladra* (1964), *L'italiana in Algeri* (1968) tratta dall'opera lirica di Rossini, *Ali Babà* (1970), *Pulcinella* (1973), *Il flauto magico* (1978) dall'omonima opera lirica di Mozart.

Il cinema d'animazione italiano si distingue, dunque, per un forte sperimentalismo nella varietà e compenetrazione di personalità dotate di stili, temi, arti e competenze diverse: disegnatori, grafici, illustratori di libri per bambini, pittori, incisori, fotografi, scenografi, musicisti, pubblicitari, produttori e registi.

Bibliografia essenziale

GIANNALBERTO BENDAZZI, *Topolino e poi: cinema d'animazione dal 1888 ai giorni nostri*, Milano, Il formichiere, 1978; ID., *Cartoons. Cento anni di cinema d'animazione*, Venezia, Marsilio, 1988; DENYS CHEVALIER, *J'aime le Dessin animé*, Lausanne, Editions Rencontre, 1962; BERNARD GENIN, *Il cinema d'animazione. Dai disegni animati alle immagini di sintesi*, Torino, Lindau, 2005; GABRIELE LUCCI, *Animazione*, I Dizionari del Cinema, Milano, Mondadori Electa, 2005; EUGENIA MARENGO, *Il mondo delle immagini luminose: la lanterna magica e l'iconografia dei vetri da proiezione nella collezione Barnes*, Tesi di Laurea, Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lettere e Filosofia, 2005, 2 voll.; GIANNI RONDOLINO, *Storia del cinema*, Torino, Utet, 1995, 3 voll.; ID., *Storia del cinema d'animazione. Dalla lanterna magica a Walt Disney da Tex Avery a Steven Spielberg*, Torino, Utet, 2003.

L'attività di "Lanterna Magica" *

STEFANO ZAPPA

A Torino, città più volte e sotto vari aspetti indicata come centro di sperimentazione di scelte innovative, è nata e opera una Società produttrice di film di animazione, "Lanterna Magica", le cui radici hanno origine da un piccolo laboratorio cinematografico patrocinato dall'Assessorato per l'Istruzione del Comune di Torino. Nel 1983, il laboratorio, gestito dalla Cooperativa "La Lanterna Magica" fondata da Enzo d'Alò, Vincenzo Gioanola e Maria Fares, si pone come punto di riferimento attrezzato per progettare e coordinare attività di ricerca, sperimentazione e produzione nel campo degli audiovisivi nella scuola dell'obbligo. Il laboratorio opera inoltre come centro di cultura audiovisuale mediante corsi di alfabetizzazione e di specializzazione sulle tecniche audiovisive, rivolti ad insegnanti, operatori culturali e singoli cittadini.

È però in particolare per le scuole che Lanterna Magica sviluppa il suo ruolo di avanguardia nella realizzazione di audiovisivi, coinvolgendo nella sua attività di ricerca, sperimentazione e produzione classi di scuola materna, elementare e di scuola media. In questa fase si collocano prodotti dall'indiscusso valore artigianale, caratterizzati dall'uso di diverse tecniche.

1. I cortometraggi

I prodotti realizzati in questo ambito si possono riassumere in tre principali filoni: i laboratori educativi, le campagne d'informazione, i prodotti televisivi.

Laboratori educativi

Tra i lavori nati in questo ambito vanno menzionati:

"L'importante è partecipare" (1983). È un cortometraggio realizzato con la tecnica del *decoupage*: le sagome sono ritagliate e animate in fase di ripresa.

Il messaggio che i giovani autori del film trasmettono ai propri coetanei (e agli adulti), filtrato dalle immagini di una gara podistica, è che nello sport, come nella vita, è più importante cimentarsi, gareggiare e partecipare che vincere.

Realizzato con le classi quarte della scuola elementare Cairoli, in collaborazione con il Laboratorio dell'Immagine di via Artom, il film, proiettato all'inaugurazione dei Giochi Olimpici di Los Angeles del 1984, ha ottenuto parecchi riconoscimenti: la "Targa di Genova"; un riconoscimento alle "Olimpiadi del Cinema di Animazione" di Los Angeles come "miglior film sullo spirito delle Olimpiadi realizzato dai ragazzi"; il premio "Fantoche" al 16° Salone Internazionale di Lucca.

"Energia è..." (1984). Realizzato anch'esso in *decoupage*, ha coinvolto 555 alunni di diverse scuole elementari di Torino. I bambini si interrogano sul significato del termine "energia". Partendo dalle informazioni che possiedono (dalle più ingenui, a quelle più complesse e articolate), da statistiche e interviste a persone di ogni livello sociale e culturale, i giovani ricercatori arrivano alla definizione di energia come: capacità di compiere un lavoro. Questo concetto viene quindi considerato in tutti i suoi aspetti e man mano prende forma e si trasforma in immagini. Con i dati della ricerca e le immagini realizzate è prodotto

un cortometraggio didattico-educativo ricco di idee e di proposte. I bambini illustrano dal loro punto di vista il significato di concetti complessi e suggeriscono “soluzioni” che, seppure fantasiose, dimostrano conoscenza del problema, intuito e intelligenza.

Il film, frutto della collaborazione con Ferro Piludu e Lucilla Salimei del Gruppo Artigianato Ricerche visive di Roma, della consulenza pedagogica del prof. Francesco De Bartolomeis e della consulenza scientifica del prof. Ferdinando Cabrini dell’Associazione Einstein di Torino, vince la Medaglia d’Oro “Summa cum Laude” al Medicinale International di Parma.

“Trasformazioni fantastiche di parole inglesi” (1984). Diretti da David Ehrlich (noto artista americano), i giovani artisti si cimentano sia con una tecnica di animazione sofisticata e particolare, sia con l’apprendimento di alcuni termini inglesi. Il film, che si presenta come un cortometraggio sperimentale di immagini in continua mutazione (cielo, linee, forme geometriche...), è in realtà un gioco in cui i bambini trasformano le parole italiane nel corrispondente termine inglese, passando attraverso la metamorfosi delle scritte e di ciò che le parole stesse rappresentano. Vince il “14° Annie Award” di Los Angeles per il miglior film realizzato dai ragazzi.

“Tu sei violento?” (1985). Realizzato in *decoupage* dalla scuola media Segantini, il film è un’intelligente ed acuta rappresentazione e condanna della violenza, nelle sue molteplici forme, dalla violenza fisica a quella psicologica. Le scene animate sono scandite e divise dalla ripetuta domanda: “Tu sei violento ?” e dalla risposta “No!”, falsificata però subito dai fatti e dalle azioni dell’interrogato. Il lavoro vince la “Targa di Genova” per il miglior film realizzato dai ragazzi.

“Animation ’85” (1985) e **“Animation ’87”** (1987). Sono film realizzati da bambini di tutto il mondo. Diverse tecniche e temi dipingono un quadro di solidarietà e di pace con un incoraggiamento (a volte a carattere sperimentale) alla creatività.

“Torino per magia” (1988). È frutto della collaborazione con la scuola media “Gramsci”. Una bambina impara a conoscere la storia e ad apprezzare Torino, la sua città, attraverso un’avventura notturna popolata da personaggi e simboli torinesi (la Mole Antonelliana, il Museo Egizio, la FIAT...). Gli sfondi, disegnati da mano esperta, contrastano piacevolmente con il carattere infantile delle figure animate. Il film è menzionato dalla giuria alla “VI Rassegna Internazionale Audiovisivi e Scuola” di Mondavio.

Campagne di informazione

Riguardano la salute, l’ambiente, l’educazione stradale, l’alcool e il fumo. Vi appartengono:

“Grilla” (1986). È il nome della simpatica automobile parlante, protagonista di diversi episodi a sfondo didattico educativo. Si aggiudica la Medaglia d’Oro alla “Rassegna Europea del Film per la Scuola”, Mondavio 1986.

“Fumosofia” (1987). Realizzato con la scuola media “Caccia”, il cortometraggio appoggia la campagna contro il fumo con divertenti animazioni e spunti artistici interessanti come il tabacco animato che crea diverse forme. Il film è vincitore di molti premi: la “Targa d’oro” alla “V Rassegna Internazionale Audiovisivi e Scuola” di Mondavio, il “Premio Speciale” al “Miglior Film di Educazione Sanitaria” al Medicinale International di Parma, una menzione speciale alla “Jornadas Internacionales de Cine Medico” di San Sebastian e il premio “Fantoche” al “18° Salone del Comic e del Cinema di Animazione” a Lucca.

“Noè, il latte e noi” (1988). Da Noè ai giorni nostri, una scuola elementare di Novara fornisce una originale chiave di lettura della storia del latte, dal suo processo produttivo all'esaltazione delle sue proprietà nutritive e dei suoi derivati. Il lavoro riceve la menzione della giuria alla “VI Rassegna Internazionale Audiovisivi e Scuola” di Mondavio.

“Nel Fantastico Mondo della Nutrizione” (1989). È un cortometraggio educativo promosso e finanziato dalla Kraft Iniziative Scuole che, accompagnato da un sussidio cartaceo, facilita l'impostazione efficace di un discorso didattico rivolto ad una corretta educazione alimentare. Nel disegno di una bambina, gli alimenti si animano invitandola a entrare nel loro mondo. Essi le spiegano che per un'alimentazione sana e bilanciata, una dieta giornaliera deve contenere tutti i principi alimentari. L'opera si aggiudica il “Premio cum laude” per l'eccezionale animazione al Medicinale International di Parma.

“Drinker” (1990). È un cortometraggio animato realizzato per appoggiare la campagna contro l'alcool e il fumo. Indirizzato agli studenti delle scuole medie superiori, stimola la riflessione dei ragazzi sugli effetti dell'alcool quando il consumo si presenta come eccessivo. Il video si riferisce tanto ad abusi saltuari, quanto a situazioni di dipendenza alcolica.

“Malattie e prevenzione” (1991). Realizzato dalla scuola media Umberto I e finanziato dall'USL 1 di Torino, è un prodotto informativo con immagini statiche che presentano le modalità di contagio delle malattie, le cure e la prevenzione.

“Omino Blu” (1992). È un cortometraggio finanziato dalla Regione Piemonte e Assessorato allo Sport e al Turismo in cui il protagonista, Omino Blu appunto, inverte le conseguenze degli atti violenti suscitando un'interessante ed intelligente riflessione contro la violenza negli stadi.

Prodotti televisivi

Tra essi si annoverano:

“S.O.S. scuola” (1987). È una sigla TV sotto forma di un musical animato che ci fornisce il numero dell'omonimo servizio telefonico.

“Kamillo Kromo” (1988). È uno *special* per la Rai di 26 minuti, nato dal progetto per una serie animata, mai realizzata, basata sul famoso personaggio di Altan.

“La Fonte del Rustico” (1991). È lo storico *spot* animato per il noto mobilificio, in cui una cucciola di scoiattoli interagisce con ambienti e personaggi reali.

“Tiramolla” (1992). Parte da un progetto per una serie televisiva animata basata sul personaggio creato da Roberto Renzi e Giorgio Rebuffi nel 1952.

“La Pimpa” (1997). Fra i lavori rivolti alla televisione negli anni 90, è sicuramente quello di maggior spicco. La serie TV, diretta da Enzo d'Alò e composta da 26 episodi, è basata sulle avventure del famoso cane a macchie rosse creato da Francesco Tullio Altan.

2. I lungometraggi

Il trampolino di lancio, che aggiudica alla Società prestigio in Europa e Oltreoceano, è la produzione del primo lungometraggio *La Freccia Azzurra*, tratto da un racconto di Gianni Rodari.

“La Freccia Azzurra” (1996), prodotto da La Lanterna Magica, Fama film AG e Monipoly Productions, esce nelle sale nel 1996. La sua lunga e sofferta realizzazione prende forma nel 1991 a Bruxelles, quando Cartoon, che per il programma Media seleziona progetti di prodotti animati in Europa per eventuali aiuti finanziari, decide di fornire i fondi necessari per la sua pre-produzione. Nel 1992, anche grazie al supporto della società Cartoonia, nata dall’iniziativa di Lanterna Magica e Etabetà, viene presentato il trailer del film. Ciò permette di accumulare, in tre anni, il *budget* necessario per produrre il lungometraggio, in coproduzione con la Svizzera ed il Lussemburgo. Alla prima edizione del “Cartoon on the Bay” tenutasi ad Amalfi, la proiezione di un lungo estratto del film comporta l’acquisizione dei diritti d’antenna da parte della Rai. Nel settembre del 1996 il film viene presentato in anteprima, con buon successo di critica e di pubblico, al Festival Internazionale del Cinema di Venezia.

Il produttore esecutivo è Maria Fares, il regista Enzo d’Alò che cura anche la sceneggiatura insieme con Umberto Marino. I personaggi e le ambientazioni sono di Paolo Cardoni, la direzione dell’animazione è affidata a Silvio Pautasso, le straordinarie musiche originali sono di Paolo Conte. L’opera è impreziosita dall’intervento di maestri di alta scuola: Dario Fo, che dà la voce al sig. Scarafoni e Lella Costa, che parla per la Befana.

Le vicende narrate si svolgono la notte magica dell’Epifania, quando tutti i bambini aspettano i doni dalla Befana. Quest’ultima è però ostacolata dal suo interessato e vile assistente, il sig. Scarafoni, che fingendo di curarla da un male inesistente, in realtà le somministra del veleno. I giocattoli, dotati di vita propria, comprendono la situazione di pericolo che incombe sul loro destino e fuggono con il trenino “La Freccia Azzurra”. L’intreccio si snoda attraverso il “viaggio per la salvezza” dei giocattoli e le vicende del piccolo Francesco, un bambino povero orfano del papà. Il finale è lieto.

Il film consacra sugli schermi un sogno e un classico della narrativa per l’infanzia riconosciuto a livello internazionale con due Nastri d’Argento e un David di Donatello. In occasione della prima messa in onda televisiva, viene dedicata al film una trasmissione per la Rai, condotta da Licia Colò. Fa da corredo al successo ottenuto una serie di iniziative connesse al film, fra queste, la proposta di Lanterna Magica di usare i personaggi del film per creare una guida alla città ed una segnaletica urbana a misura di bambino, articolata in quattro progetti tra loro collegati, ma purtroppo mai realizzati:

“Torino, città dell’avventura”: uno spot in animazione della durata di 30” che presenta la città come luogo dell’avventura, una città vista con gli occhi di un bambino, in cui parchi, strade e musei diventano occasioni di esplorazioni e di conoscenza;

“Torino: Guida alla città dei bambini”: una guida trilingue (italiano, francese, inglese) alla città e alla sua provincia, rivolta alla fascia di età 16-12 anni; i personaggi animati segnalano gli specifici spazi urbani, proponendo la città “storica” e la città del gioco come luogo della conoscenza e dell’avventura;

“Torino: percorsi e segnali per una città dei bambini”, con lo scopo di creare una particolare segnaletica urbana a misura di bambino;

“A spasso per Torino”: cartone animato realizzato dai bambini di una classe elementare, vera e propria guida per immagini dei luoghi del gioco e dell’avventura della città.

Sono realizzate, infine, anche altre attività con alcune scuole di Torino e un concorso, con la collaborazione di Telefono Azzurro, che premia le lettere più belle indirizzate alla Befana.

“La Gabbianella e il Gatto” (1998). Nel 1997 viene ufficializzata la collaborazione tra “La Lanterna Magica” e la Cecchi Gori per la produzione del film tratto dal romanzo di Luis Sepúlveda, *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*.

Il produttore esecutivo di Lanterna, Maria Fares, gestisce sapientemente un progetto che impiega uno sforzo economico pari al doppio di quello utilizzato per *La Freccia Azzurra* e un’intensa fase di produzione della durata di circa un anno. La regia di Enzo d’Alò e la sceneggiatura di d’Alò – Marino guidano i personaggi di Walter Cavazzuti attraverso le ambientazioni di Michel Fuzellier, mentre la direzione dell’animazione rimane affidata a Silvio Pautasso. L’autore del libro partecipa attivamente alla realizzazione del doppiaggio, interpretando la parte del Poeta; Carlo Verdone regala una stupenda voce al gatto Zorba, mentre Antonio Albanese doppia il Grande Topo. Le musiche di David Rhodes sono interpretate da Ivana Spagna, Leda Battisti, Samuele Bersani e Gaetano Curreri. Il lungometraggio è trasmesso nelle sale nel periodo natalizio del 1998, raggiungendo un enorme successo di critica e di pubblico, che, in alcune città italiane, supera ai botteghini le grandi distribuzioni americane Disney, con *Mulan* e Dreamworks con *Il Principe d’Egitto*. La narrazione sviluppa attraverso azioni e personaggi diversi temi di attualità sociale come il rapporto dell’uomo con la natura e gli animali, l’inquinamento, la solidarietà, l’accettazione del diverso e la conoscenza di se stessi.

Una gabbiana, rimasta intrappolata nel petrolio rilasciato dallo scafo di una petroliera danneggiata, sfrutta le sue ultime forze per approdare sfinita in un giardino. Lì un gatto, Zorba, le promette di prendersi cura del suo uovo, della creatura che nascerà fino ad insegnarle a volare. Da questo punto cominciano le vicissitudini e le difficoltà che dovrà affrontare Zorba nel tentativo di tener fede alla sua promessa; ma non solo, inizia anche uno straordinario racconto dell’origine e della crescita di una nuova vita. La tenera gabbianella nata dall’uovo e chiamata con il nome appropriato, Fortunata, fa la conoscenza dell’allegra banda degli amici di Zorba, e si riconosce a tal punto parte del gruppo da illudersi di essere un gatto. Ha a che fare anche con i sudici topi, che ne tentano un rapimento, sventato però con uno stratagemma antico ma efficace. La narrazione è incentrata sul rapporto della gabbianella con il gatto che lei considera come un padre, anzi, come una madre, senza rendersi conto inizialmente della sua vera origine. Solo alla fine, grazie al brusco ma utile intervento del gatto più piccolo della compagnia, Pallino, si scontra con la realtà della sua natura e inizia il suo percorso evolutivo che la porta al fatidico volo.

La distribuzione del lungometraggio è accompagnata, non solo da magliette, *gadgets* e da un sito dedicato, ma, come da tradizione, da innumerevoli iniziative culturali che coinvolgono le scuole torinesi: uno spettacolo teatrale ispirato al libro di Sepúlveda, un corso formativo sul tema del razzismo e la realizzazione di un corto animato in *decoupage*. L’allestimento della mostra “Le Mani che guardano i sogni”, con una serie di tavole che narrano in *brail* le vicende del film, valorizza l’impegno di Lanterna Magica nel progetto dedicato ai non vedenti.

Nel 2000 a seguito di una crisi societaria che comporta la separazione dei soci, Lanterna Magica dichiara fallimento. Nello stesso anno è acquisita da Medusa Film, mentre Maria Fares ne rimane produttore esecutivo. L’amministratore delegato, Federico Di Chio, dichiara che la società “manterrà la propria identità di realtà autonoma” e, anche se “con la capacità distributiva di Medusa sarà spinta a trasformarsi da bottega in industria”, “nessuno

intende farle perdere la propria anima artigianale, che è una delle sue ricchezze". Nel 2001, è presentato il terzo lungometraggio:

“Aida degli Alberi” (2001), firmato Lanterna Magica e prodotto e distribuito da Medusa. La regia viene affidata a Guido Manuli, che ne è anche sceneggiatore con Umberto Marino. I personaggi sono dello stesso Manuli, mentre le spettacolose scenografie sono realizzate da Victor Togliani, l’evocativa colonna sonora è di Ennio Morricone.

Come suggerisce il titolo, il film lavora sui temi dell’opera lirica verdiana, di cui mantiene però solo il motivo conduttore, stravolgendo lo “spartito” e donando al lungometraggio un’ambientazione *fantasy*. I personaggi, divisi nella canonica dicotomia bene-male, ricordano esseri mitologici dalle sembianze di animali antropomorfi. Essi appartengono a due mondi dal significativo suono onomatopeico, “Arborea” e “Petra”, che vivono in un rapporto conflittuale alimentato forse anche dalla loro stessa natura. Il primo è il regno dell’ecosistema selvaggio e incontaminato, dove il riferimento al rapporto dell’uomo con la natura ha uno stretto valore di appartenenza e di convivenza. Petra ha invece superato il rapporto simbiotico con le risorse naturali e ha sfruttato la tecnologia, strutturandosi in una città gerarchizzata e militarmente preparata, dove regna l’imponenza e la pesantezza architettonica, combinata con il freddo grigio della pietra. In essa, il tempio del dio Satam, che giganteggia centralmente, stende una lunga ombra, concentrando le energie negative che mostrano gli abissi infernali al termine del film. Protagonisti del racconto sono Radames e Aida, rispettivamente di Petra e di Arborea, destinati a sconfiggere il male e a evitare un disastroso conflitto fra i due regni, ristabilendo l’armonia e la pace.

L’uso dell’animazione in 3D è consistente, soprattutto nelle scene che riprendono la fredda architettura della città di Petra. Riassume la massima espressione artistica del film l’episodio “Il Sogno di Aida” disegnato da Manfredo Manfredi, che evoca, con l’inusuale espressività dell’animazione d’autore, la premonizione di una battaglia tra Petra e Arborea. L’uscita nelle sale in periodo natalizio in contemporanea con *Momo alla Conquista del Tempo*, di Enzo d’Alò prodotto da Cecchi Gori, e con *Atlantis. L’Impero Perduto*, di Disney, costituisce una forte concorrenza al successo del lungometraggio.

A distanza di due anni, Lanterna Magica, ancora con Medusa, realizza un quarto lungometraggio:

“Totò Sapore e la magica storia della Pizza” (2003). Libera interpretazione de *Il Cuoco Prigioniero* di Roberto Piumini, il film è diretto da Maurizio Forestieri, con la sceneggiatura di Paolo Cananzi e Umberto Marino.

In una immaginaria Napoli, Totò Sapore è l’eroe della vicenda: un ragazzino tutto pepe e gioia di vivere. Egli è un personaggio dai principi genuini, forse per questo ancora ingenuo, ma anche consapevole, abituato com’è a vivere alla giornata, dei piccoli affanni quotidiani. La gente lo guarda e si diverte, dimenticando per un attimo le pene di uno stomaco troppe volte rimasto vuoto. Il ritmo dello scambio dialogico tra i personaggi ha un forte incedere popolare, enfatizzato dall’uso di un colorito accento dialettale. Da un’improbabile lava-televisione, la strega Vesuvia segue in diretta le vicende degli abitanti: non possono essere così allegri, bisogna studiare un piano che rigetti tutti nello sconforto. Da qui iniziano le incredibili, ma soprattutto sfortunate, avventure di Totò, vittima di un piano ordito e calcolato alla perfezione da Vesuvia per innalzarlo fino alle stelle per poi farlo ripiombare impietosamente nelle stalle. Lo vediamo alle prese con un attore sgraziato e pasticcione, con un cuoco isterico,

con la divertente caricatura di una famiglia reale e appunto con la strega cattiva. Ma dalla sua parte avrà una serie di personaggi che lo sosterranno nei momenti più neri: le pentole magiche, oggetti cardine intorno a cui ruota tutta la vicenda; Confiance, la dolce figlia del cuoco di corte, che ricambierà il sincero amore di Totò e naturalmente Pulcinella, spalla comica, amico fedele ed inseparabile, ma soprattutto simbolo di Napoli. Nel finale del film si risolve il significato del titolo. Sventare l'imminenza di una guerra con i Francesi diventa l'occasione per un'invenzione geniale quanto succulenta: la pizza. Una montagna di pizze margherite placherà gli animi bellicosi, ma soprattutto le pance affamate dei due eserciti rivali.

Le scenografie sono curate da Marcos Meteu Mestre (lo stesso de *Il Principe d'Egitto* e *La Strada per Eldorado* della Dreamworks), le musiche sono di Edoardo ed Eugenio Bennato, per la prima volta ufficialmente insieme. Impreziosiscono l'arte del lungometraggio la canzone di Pulcinella, cantata da Lello Arena che è anche direttore del doppiaggio del film, e la realizzazione della strega Vesuvia. La prima è un piccolo capolavoro grafico ma anche musicale: la vivace "squadriglia" dei Pulcinella multicolore pare una scissione prismatica della sua variopinta personalità. La seconda, unita alla presentazione della città di Napoli, costituisce il comparto 3D realizzato con la tecnica della computer grafica. Nella prima parte del film il personaggio è solo un'ombra parlante che si staglia sulla parete interna del vulcano, nella seconda parte è presentato in tutta la sua "magmatica" spettacolarità: la strega si erge da un lago di lava che le dà forma e sostanza. Il modello tridimensionale è ricoperto da una *texture a cracklé* che realizza un effetto macchiato da alcuni strati più freddi della superficie, comunque illuminati dall'incandescenza interna. Anche nel 2003, la contemporanea proiezione di *Opopomoz* di Enzo d'Alò e *Alla ricerca di Nemo*, di Disney, contende a *Totò Sapore* l'affluenza del pubblico nelle sale cinematografiche.

Un profilo multiforme emerge dunque dalla pluriennale attività di Lanterna Magica. La Società torinese ha saputo indirizzare la sua produzione di cinema di animazione nella ricerca di espressioni artistiche che, sia attraverso tecniche tradizionali sia con sperimentazioni innovative, offrissero a un pubblico di ogni età occasione di divertimento e di riflessione. Non ultimo titolo di merito e di novità costituisce la scelta di consegnare all'Archivio di Stato di Torino la produzione cartacea che ha accompagnato la preparazione dei film, ora a disposizione degli studiosi.

* Le informazioni fornite traggono origine dallo *stage* svolto dallo scrivente presso Lanterna Magica nell'anno 2004, in cui ha potuto usufruire di incontri e colloqui con il produttore esecutivo, dott.ssa Maria Fares. Successivamente, la visione diretta dei film e il dibattito su di essi, nella sede della Società, hanno costituito il lavoro preliminare per il riordino e la descrizione dei fascicoli, oggetto del presente inventario.

Le fasi del film e la lettura dell'inventario dell'archivio Lanterna Magica

ERNAUT UMMARINO

Il criterio adottato per riordinare il ricco materiale cartaceo dell'archivio della casa cinematografica Lanterna Magica rispecchia l'*iter* produttivo che contraddistingue la creazione di un prodotto d'animazione. L'ordine dei fascicoli tiene conto delle varie fasi di realizzazione del film; il titolo della categoria logica sotto cui i fascicoli sono descritti corrisponde al termine tecnico connesso, di cui si fornisce la spiegazione.

Sinossi. È il breve riassunto dell'opera, un'esposizione schematica in grado di rappresentare la trama del film.

Sceneggiatura. È la descrizione a parole della vicenda da rappresentare nel film; di solito si presenta in forma di fascicolo cucito di fogli dattiloscritti.

Modelpack. È il complesso degli studi, dei disegni, dei fogli tecnici di modello in grado di definire graficamente e in modo dettagliato ogni singolo elemento: personaggi, ambientazioni e oggetti.

Storyboard. È un racconto disegnato del film che lo progetta in modo dettagliato. Questo è suddiviso per sequenze, a loro volta costituite da scene, composte dalle singole inquadrature. Per ognuna di queste ultime, sono realizzati vari quadri che illustrano con immagini e parole la posizione dei personaggi, il taglio dell'inquadratura, l'angolazione, i campi di ripresa, il testo del dialogo, gli effetti speciali, le condizioni di luce e di ombra, i movimenti di camera. La storia viene disegnata nell'ordine in cui il film sarà montato.

Due sono le fasi che caratterizzano lo *storyboard*: la bozza (*rough*), fase preparatoria in cui si iniziano a valutare i tempi di lavorazione, e il definitivo (*clean-up*), fase in cui lo *storyboard* viene ridisegnato, "ripulito" per ottenere una grafica più precisa, affinché diventi il copione del film.

Sequenze. È l'insieme delle scene che compongono un'azione. Per la consultazione dei fascicoli corrispondenti è preliminare individuare nello *storyboard* gli episodi, le sequenze e le scene da esaminare. La **scena**, tradotta nel corrispondente fascicolo cartaceo,

è costituita da una cartellina che riporta sul fronte la segnatura necessaria alla sua univoca collocazione all'interno di una delle sequenze. Nella cartellina sono presenti:

- il **foglio macchina**: diviso in righe, corrispondenti ai fotogrammi, è il foglio sul quale vengono indicati gli elementi grafici da sottoporre alla macchina da presa, la battitura della colonna sonora e la scomposizione dei dialoghi;
- il **layout**: rappresenta il momento di transizione fra la concezione cinematografica e grafica del film (*storyboard*) e la realizzazione delle immagini animate. Si distingue in *layout* di animazione, di scenografia e di inquadratura. Esso si articola infatti in un complesso di fogli in cui vengono rappresentati: le fasi principali del movimento (i *layout* di animazione, detti *posing*), la realizzazione delle ambientazioni (i *layout* di scenografia, detti *background*, indicati in sigla *bkg*) e le inquadrature (*field guide*) che verranno utilizzate nel film ed i relativi movimenti di camera;
- le **animazioni**: si presentano in forma di singoli fogli disegnati con ogni singolo fotogramma; uniti, forniscono l'illusione del movimento (solitamente 24 o 12 disegni per ogni secondo di film). Il più delle volte esse sono accompagnate dalle rispettive ombre e luci.

Scenografia. Si indicano con questo termine gli elementi che non subiranno trattamenti di animazione nel corso dell'inquadratura. Il loro stile e il loro colore sono spesso diversi dai disegni animati perché il personaggio non deve confondersi con il fondale.

Pilota. È il prototipo del film, di cui rappresenta sinteticamente il soggetto. Tutta una serie di materiale, dal riassunto al foglio macchina ai *layout*, prodotto appositamente per il Pilota, concorre a farne una sorta di film in miniatura. Nei quattro lungometraggi di cui si è effettuato il riordino della rispettiva produzione cartacea – *Freccia Azzurra*, *La gabbianella e il gatto*, *Aida degli alberi* e *Totò Sapore* – è presente solo nel primo, insieme con la documentazione per la promozione del film. In *Totò Sapore* corrisponde alla voce *Trailer*.

Promozione. È la documentazione prodotta per la comunicazione, presente in tutte e quattro le serie corrispondenti ai lungometraggi, sotto forma, in genere, di manifesti pubblicitari.

Il riordino, realizzato secondo lo schema logico su esposto, è partito dalla schedatura di materiale contenuto in circa 500 scatoloni, depositati, in tempi diversi, dalla Società cinematografica in Archivio di Stato. È stato preliminare definire con i due soggetti istituzionali gli obiettivi e le modalità di intervento sui vari blocchi documentari, dando la priorità alla schedatura dei lungometraggi che costituiscono l'organico più compatto e riconoscibile della documentazione. In linea generale, è stato concordato di conservare le parti salienti della produzione: la sceneggiatura, tutte le scenografie, tutto il materiale promozionale e amministrativo connesso. La documentazione delle cartelle delle scene, contenenti i fogli per l'animazione, è stata invece vagliata con criteri diversi a seconda del singolo lungometraggio.

Particolare attenzione ha richiesto l'esame del materiale esistente per *La Freccia Azzurra* che presentava pezzi originali commisti a fotocopie. I caratteri completamente artigianali di realizzazione del lungometraggio e le peculiarità della sua produzione hanno richiesto che la selezione conservativa fosse specificamente mirata. Per ciò che concerne le scene, si è, quindi, deciso di conservarne il dieci per cento, più tutti i *layout*. Questi ultimi, da soli, formano un complessivo di circa 3500 fogli disegnati. La documentazione de *La Freccia Azzurra* è attualmente conservata in 188 fascicoli, a loro volta riposti in 57 buste.

Del film *La Gabbianella e il gatto*, prodotto di spicco di Lanterna Magica, è stata conservata e ordinata, in base agli accordi presi, tutta la documentazione. Essa ammonta a 1370 fascicoli, collocati in 276 buste.

Del film *Aida degli alberi* è stato conservato il dieci per cento delle scene. Il soggetto e la sceneggiatura, non esistendo un testo scritto, sono stati stampati da *file*. La complessiva documentazione riordinata è suddivisa in 568 fascicoli, per un totale di 107 buste.

Tutto l'archivio cartaceo del film *Totò Sapore*, depositato in due tempi in Archivio di Stato, rappresenta circa il 10% di una lavorazione eseguita, per il resto, quasi

interamente in Corea. Si è preferito perciò conservare tutta la documentazione reperita, che comunque rappresenta, per esempi significativi, le varie fasi della produzione. È riordinato in 135 buste per 574 fascicoli.

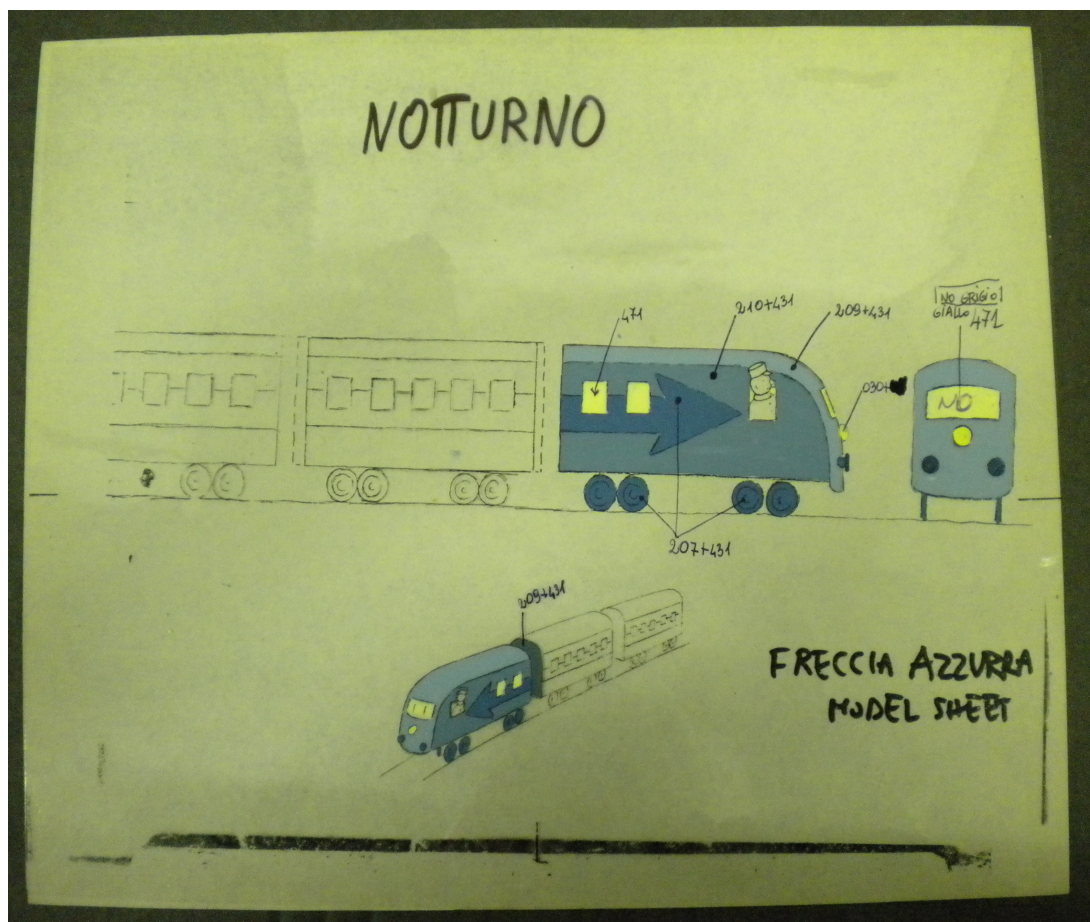
Gli archivi dei lavori cinematografici realizzati anteriormente ai lungometraggi, in forma di cortometraggi, sono stati riordinati sotto la categoria logica “Altre Produzioni”. L’articolazione della categoria si rifà ai vari indirizzi di produzione seguiti dalla Casa cinematografica negli anni Ottanta e Novanta: “Laboratori Educativi”, “Campagne d’informazione”, “Prodotti TV”. Sono lavori dal valore artigianale straordinario, all’origine e cuore della Società: di essi sono state conservate tutte le testimonianze esistenti, per un totale di 240 fascicoli collocati in 126 buste.

Un buon numero di materiali audiovisivi, sia per i corti, sia per i lungometraggi, e di strumenti per la ripresa cinematografica, completa il fondo archivistico, la cui parte amministrativa è illustrata, per quanto ne è rimasto, nell’omonima categoria.

Si segnala, infine che le scenografie, parte essenziale del cinema di animazione e, nel caso di Lanterna Magica, talvolta opera di artisti famosi – se ne tratta nel paragrafo precedente – quando, a causa del formato, non è stato possibile tenerle materialmente unite al fascicolo, sono state collocate a parte e indicate nella loro posizione in inventario con la **sigla FF**: fuori formato.



Archivio di Stato di Torino, archivio Lanterna magica, film *La Freccia azzurra*, b. 30, fasc. 178



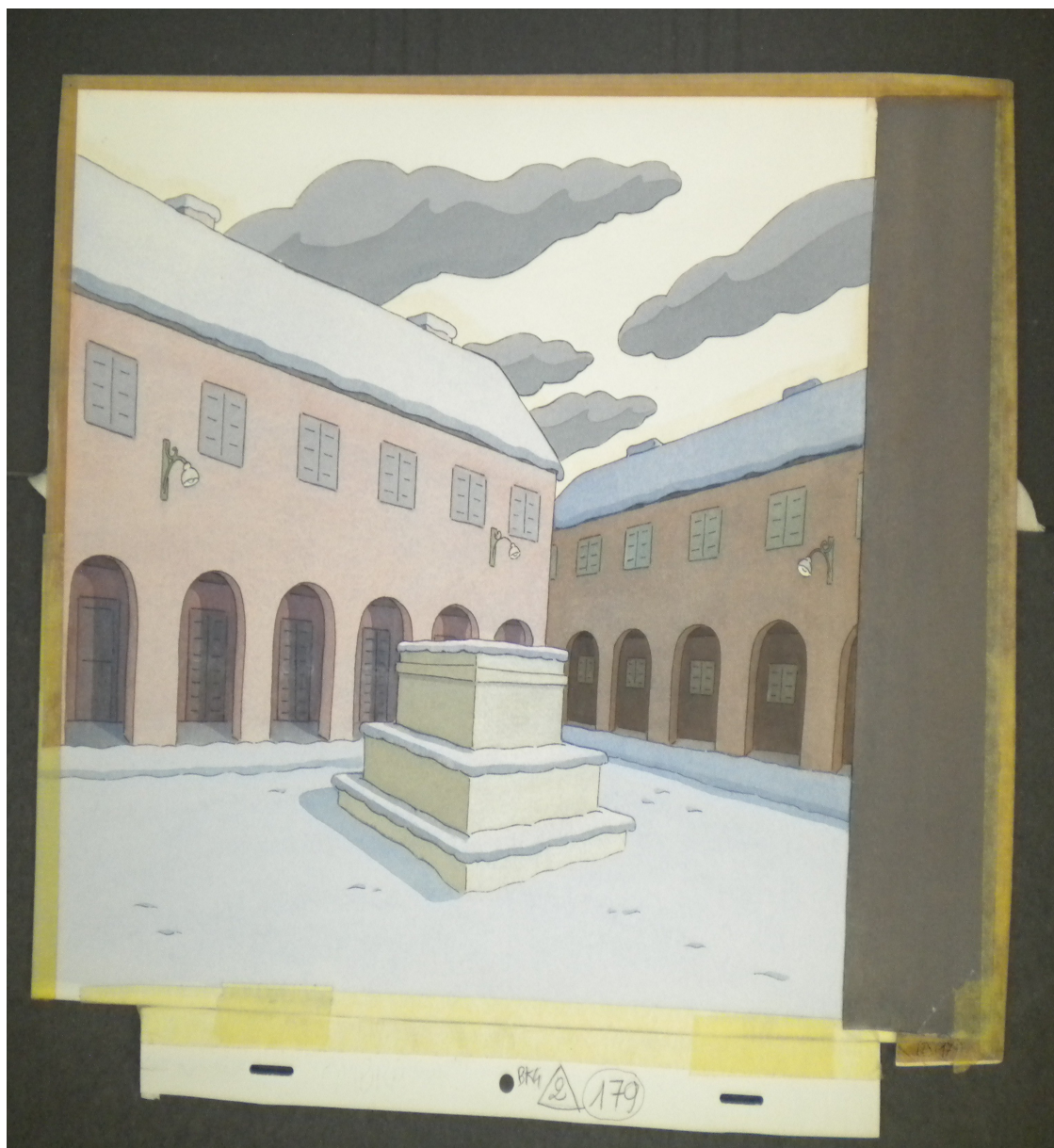
Archivio di Stato di Torino, archivio Lanterna magica, film *La Freccia azzurra*, b. 2, fasc. 5



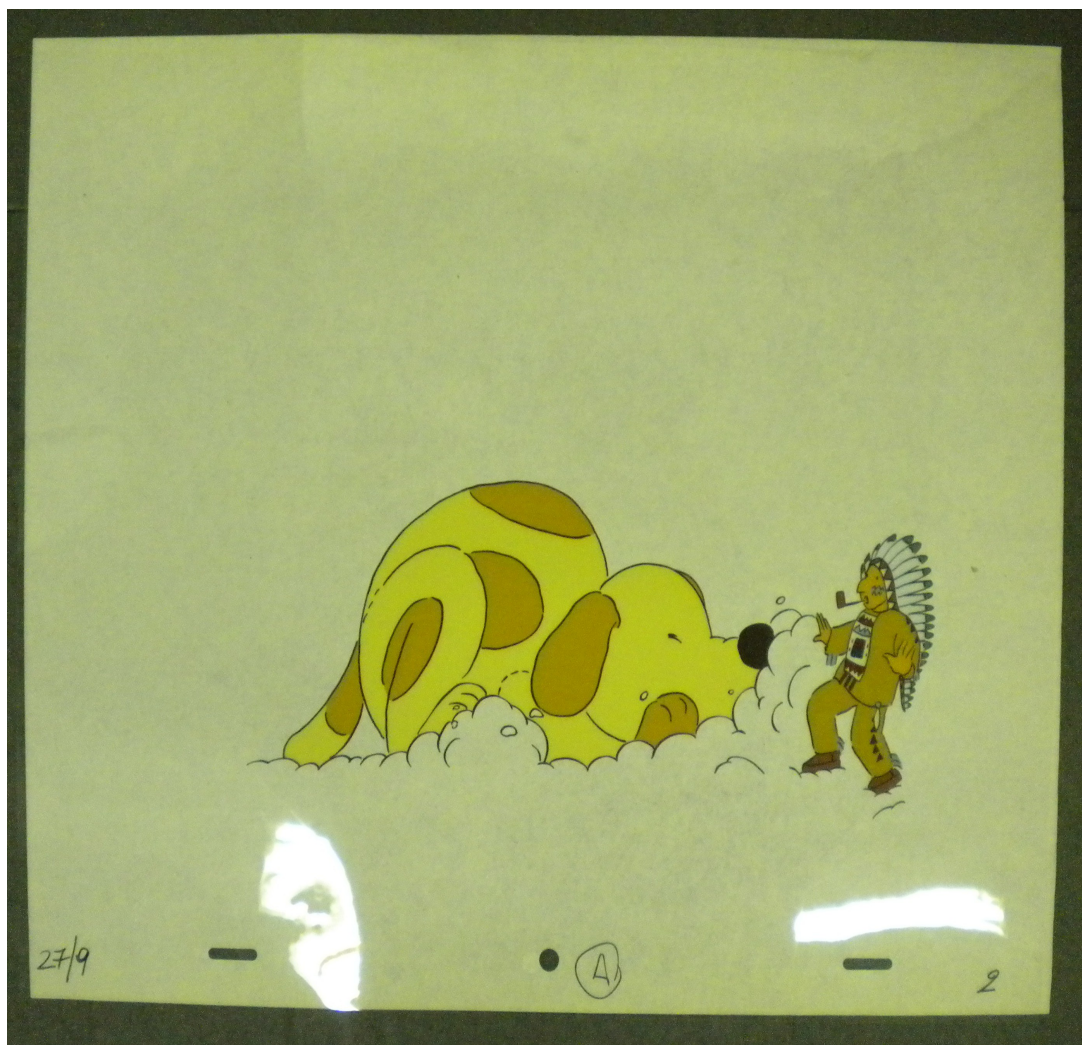
Archivio di Stato di Torino, archivio Lanterna magica, film *La Freccia azzurra*,
b. 18, fasc. 31.2



Archivio di Stato di Torino, archivio Lanterna magica, film *La Freccia azzurra*, b. 20, fasc. 32.2



Archivio di Stato di Torino, archivio Lanterna magica, film *La Freccia azzurra*, b. 18, fasc. 31.2



Archivio di Stato di Torino, archivio Lanterna magica, film *La Freccia azzurra*, b. 57, fasc. 27/9A



Archivio di Stato di Torino, archivio Lanterna magica, film *La Freccia azzurra*, b. 16, fasc. unico

Parte II

L'archivio

Struttura e sommario dell'archivio *

LA FRECCIA AZZURRA	<i>p. 1</i>
Sinossi	<i>p. 1</i>
Sceneggiatura	<i>p. 1</i>
Modelpack	<i>p. 1</i>
Storyboard	<i>p. 1</i>
Layout	<i>p. 2</i>
Episodio I	<i>p. 2</i>
Episodio II	<i>p. 17</i>
Episodio III	<i>p. 29</i>
Episodio IV	<i>p. 39</i>
Scenografie	<i>p. 47</i>
Episodio I	<i>p. 47</i>
Episodio II	<i>p. 52</i>
Episodio III	<i>p. 55</i>
Episodio IV	<i>p. 58</i>
Sequenze	<i>p. 61</i>
Episodio I (<i>La vetrina; Scarafoni; La fuga dei giocattoli</i>) ..	<i>p. 61</i>
Episodio II (<i>Il ballo dei giocattoli</i>)	<i>p. 62</i>
Episodio III (<i>Il cuore del Mago; Il veleno; Le matite</i>)	<i>p. 63</i>
Episodio IV (<i>Spicciola; Il sogno di Francesco; L'arresto di Scarafoni</i>)	<i>p. 65</i>
Promozione	<i>p. 66</i>
Pilota	<i>p. 66</i>
 LA GABBIANELLA E IL GATTO	 <i>p. 67</i>
Sinossi	<i>p. 68</i>
Modelpack	<i>p. 68</i>
Storyboard	<i>p. 68</i>
Sequenze	<i>p. 70</i>
Scenografie	<i>p. 93</i>
Promozione	<i>p. 109</i>

AIDA DEGLI ALBERI	<i>p. 111</i>
Soggetto e sceneggiatura	<i>p. 112</i>
Storyboard	<i>p. 112</i>
Sequenze	<i>p. 115</i>
Scenografie	<i>p. 123</i>
Promozione	<i>p. 137</i>
 TOTÒ SAPORE	 <i>p. 138</i>
Sceneggiatura	<i>p. 139</i>
Storyboard	<i>p. 139</i>
Trailer	<i>p. 139</i>
Sequenze	<i>p. 140</i>
 ALTRE PRODUZIONI	 <i>p. 151</i>
Laboratori educativi	<i>p. 152</i>
Campagne di informazione	<i>p. 154</i>
Prodotti TV	<i>p. 158</i>
Formazione	<i>p. 162</i>
Altri prodotti	<i>p. 162</i>
 PRODOTTI E MATERIALI AUDIOVISIVI	 <i>p. 164</i>
Produzioni varie	<i>p. 165</i>
Prodotti e materiali audiovisivi <i>La Freccia Azzurra</i>	<i>p. 170</i>
Prodotti e materiali audiovisivi <i>La Gabbianella e il Gatto</i> ...	<i>p. 173</i>
Prodotti e materiali audiovisivi <i>Totò Sapore</i>	<i>p. 175</i>
Strumenti per la ripresa cinematografica	<i>p. 176</i>
Pubblicazioni a stampa	<i>p. 176</i>

ARCHIVIO AMMINISTRATIVO	<i>p. 180</i>
Personale	<i>p. 181</i>
Contabilità	<i>p. 181</i>
Atti Produzioni varie	<i>p. 181</i>
Atti La Freccia Azzurra	<i>p. 182</i>
Atti La Gabbianella e il Gatto	<i>p. 182</i>
Corrispondenza	<i>p. 182</i>

* Per l'epoca di realizzazione di ciascun lungometraggio, autori, artisti e collaboratori si veda, nella parte introduttiva all'inventario, STEFANO ZAPPA, *L'attività di "Lanterna Magica"*, paragrafo 2.

La Freccia Azzurra

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
-------	-----------	----------	-------	-------------	------

SINOSI

Esposizione schematica della trama del film.

1	1	Synopsis in lingua inglese
---	---	----------------------------

SCENEGGIATURA

Testo che descrive il film in ogni suo aspetto: azioni, dialoghi, rumori, campi di ripresa, posizione e movimenti della macchina da presa.

2	Bozza di sceneggiatura
3	Bozza di sceneggiatura
4	Sceneggiatura definitiva

MODELPACK

Complesso degli studi, dei disegni, dei fogli tecnici di modello in grado di definire graficamente e in modo dettagliato ogni singolo elemento.

2	5	Model personaggi
	6	Model ambientazioni
	7	Props
3	8	Fotocopie di modelpack
4	9	Fotocopie di modelpack

STORYBOARD

Visualizzazione grafica della sceneggiatura; è necessaria la sua consultazione preliminare per individuare la scena di cui si intende esaminare il rispettivo fascicolo.

5	10	Episodio I
	11	Episodio II
6	12	Episodio III
	13	Episodio IV

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
-------	-----------	----------	-------	-------------	------

LAYOUT

Disegni preparatori per l'animazione del film. Si dividono in layout di animazione, di scenografia e di inquadratura.

Introduzione

7	14	layout di animazione
	15	layout di scenografia
	16	layout di inquadratura

Episodio I

17		layout di animazione
	1	1 layout
	1	2 layout
	1	3 layout
	1	4 layout
	1	5 layout
	1	6 layout
	1	7 layout
	1	8 layout
	1	9 layout
	1	10 layout
	1	11 layout
	1	12 layout
	1	13 layout
	1	14 layout
	1	15 layout
	1	23 layout
	1	24 layout
	1	25 layout
	1	26 layout
	1	27 layout
	1	28 layout
	1	29 layout
	1	30 layout
	1	31 layout
	1	32 layout
	1	33 layout
	1	34 layout
	1	35 layout
	1	36 layout
	1	38 layout
	1	39 layout
	1	39bis layout
	1	40 layout
	1	41 layout
	1	42 layout
	1	43 layout

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		1	44	layout	
		1	45	layout	
		1	46	layout	
		1	47	layout	
		1	48	layout	
		1	62	layout	
		1	67	layout	
		1	68	layout	
		1	69	layout	
		1	70	layout	
		1	71	layout	
		1	74	layout	
		1	75	layout	
		1	75bis	layout	
		1	77	layout	
		1	78	layout	
		1	79	layout	
		1	84	layout	
		1	86	layout	
		1	87	layout	
		1	88	layout	
		1	90	layout	
		1	92	layout	
		1	93	layout	
		1	94	layout	
		1	96	layout	
		1	97	layout	
		1	98	layout	
		1	99	layout	
		1	100	layout	
		1	100bis	layout	
		1	101	layout	
		1	102	layout	
		1	103	layout	
		1	105	layout	
		1	106	layout	
		1	107	layout	
		1	107bis	layout	
		1	108	layout	
		1	109	layout	
		1	112	layout	
		1	113	layout	
		1	115	layout	
		1	115bis	layout	
		1	116	layout	
		1	117	layout	
		1	119	layout	
		1	120	layout	
		1	121	layout	
		1	122	layout	
		1	123	layout	
		1	125	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		1	127	layout	
		1	128	layout	
		1	129	layout	
		1	130	layout	
		1	132	layout	
		1	133	layout	
		1	134	layout	
		1	135	layout	
		1	136	layout	
		1	137	layout	
		1	138	layout	
		1	139	layout	
		1	140	layout	
		1	141	layout	
		1	142	layout	
		1	143	layout	
		1	144	layout	
		1	145	layout	
		1	146	layout	
		1	147	layout	
		1	148	layout	
		1	149	layout	
		1	150	layout	
		1	151	layout	
		1	151bis	layout	
		1	152	layout	
		1	153	layout	
		1	154	layout	
		1	155	layout	
		1	157	layout	
		1	158	layout	
		1	158bis	layout	
		1	159	layout	
		1	160	layout	
		1	161	layout	
		1	162	layout	
		1	163	layout	
		1	165	layout	
		1	166	layout	
		1	167	layout	
		1	168	layout	
		1	169	layout	
		1	170	layout	
		1	172	layout	
		1	173	layout	
		1	174	layout	
		1	176	layout	
		1	177	layout	
		1	178	layout	
		1	179	layout	
		1	180	layout	
		1	181	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		1	182	layout	
		1	183	layout	
		1	184	layout	
		1	187	layout	
		1	188	layout	
		1	189	layout	
		1	191	layout	
		1	192	layout	
		1	193	layout	
		1	195	layout	
		1	198	layout	
		1	199	layout	
		1	199bis	layout	
		1	199ter	layout	
		1	200	layout	
		1	201	layout	
		1	202	layout	
		1	203	layout	
		1	204	layout	
		1	205	layout	
		1	206	layout	
		1	207	layout	
		1	208	layout	
		1	217	layout	
		1	220	layout	
		1	222	layout	
		1	223	layout	
		1	226	layout	
		1	227	layout	
		1	227bis	layout	
		1	235	layout	
		1	236	layout	
		1	237	layout	
		1	238	layout	
		1	239	layout	
		1	240	layout	
		1	252	layout	
		1	260	layout	
		1	261	layout	
		1	262	layout	
		1	263	layout	
		1	264	layout	
		1	265	layout	
		1	266	layout	
		1	267	layout	
		1	268	layout	
		1	269	layout	
		1	270	layout	
		1	273	layout	
		1	274	layout	
		1	275	layout	
		1	276	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		1	277	layout	
		1	279	layout	
		1	280	layout	
		1	281	layout	
		1	283	layout	
		1	284	layout	
		1	285	layout	
		1	286	layout	
		1	287	layout	
		1	288	layout	
		1	289	layout	
		1	290	layout	
		1	291	layout	
		1	292	layout	
		1	293	layout	
		1	294	layout	
		1	295	layout	
		1	297	layout	
		1	298	layout	
		1	299	layout	
		1	300	layout	
		1	301	layout	
		1	304	layout	
		1	305	layout	
		1	307	layout	
		1	308	layout	
		1	309	layout	
		1	310	layout	
		1	314	layout	
		1	315	layout	
		1	316	layout	
		1	317	layout	
		1	318	layout	
		1	319	layout	
		1	320	layout	
		1	321	layout	
		1	322	layout	
		1	323	layout	
		1	324	layout	
		1	325	layout	
		1	326	layout	
		1	327	layout	
		1	328	layout	
		1	329	layout	
		1	330	layout	
		1	331	layout	
		1	332	layout	
		1	333	layout	
		1	334	layout	
		1	335	layout	
		1	336	layout	
		1	337	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		1	338	layout	
		1	339	layout	
		1	340	layout	
		1	341	layout	
		1	342	layout	
		1	343	layout	
		1	344	layout	
		1	344bis	layout	
		1	345	layout	
		1	346	layout	
		1	347	layout	
		1	348	layout	
		1	349	layout	
		1	350	layout	
		1	351	layout	
8	18			layout di scenografia	
		1	1	layout	
		1	2	layout	
		1	3	layout	
		1	4	layout	
		1	5	layout	
		1	6	layout	
		1	7	layout	
		1	8	layout	
		1	10	layout	
		1	11	layout	
		1	12	layout	
		1	13	layout	
		1	15	layout	
		1	24	layout	
		1	25	layout	
		1	26	layout	
		1	28	layout	
		1	30	layout	
		1	31	layout	
		1	33	layout	
		1	35	layout	
		1	36	layout	
		1	37	layout	
		1	38	layout	
		1	39	layout	
		1	40	layout	
		1	42	layout	
		1	43	layout	
		1	62	layout	
		1	64	layout	
		1	65	layout	
		1	67	layout	
		1	68	layout	
		1	70	layout	
		1	71	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		1	75	layout	
		1	76	layout	
		1	78	layout	
		1	79	layout	
		1	80	layout	
		1	81	layout	
		1	83	layout	
		1	85	layout	
		1	86	layout	
		1	87	layout	
		1	88	layout	
		1	89	layout	
		1	90	layout	
		1	91	layout	
		1	92	layout	
		1	93	layout	
		1	94	layout	
		1	95	layout	
		1	96	layout	
		1	97	layout	
		1	98	layout	
		1	99	layout	
		1	100	layout	
		1	101	layout	
		1	102	layout	
		1	104	layout	
		1	105	layout	
		1	106	layout	
		1	107	layout	
		1	108	layout	
		1	109	layout	
		1	111	layout	
		1	112	layout	
		1	113	layout	
		1	116	layout	
		1	117	layout	
		1	118	layout	
		1	119	layout	
		1	120	layout	
		1	121	layout	
		1	125	layout	
		1	129	layout	
		1	132	layout	
		1	133	layout	
		1	134	layout	
		1	136	layout	
		1	137	layout	
		1	138	layout	
		1	140	layout	
		1	141	layout	
		1	143	layout	
		1	144	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		1	148	layout	
		1	153	layout	
		1	159	layout	
		1	160	layout	
		1	161	layout	
		1	162	layout	
		1	163	layout	
		1	165	layout	
		1	166	layout	
		1	169	layout	
		1	171	layout	
		1	173	layout	
		1	180	layout	
		1	184	layout	
		1	186	layout	
		1	187	layout	
		1	188	layout	
		1	190	layout	
		1	192	layout	
		1	193	layout	
		1	194	layout	
		1	195	layout	
		1	196	layout	
		1	197	layout	
		1	198	layout	
		1	199	layout	
		1	200	layout	
		1	201	layout	
		1	202	layout	
		1	204	layout	
		1	205	layout	
		1	207	layout	
		1	208	layout	
		1	217	layout	
		1	218	layout	
		1	219	layout	
		1	220	layout	
		1	222	layout	
		1	224	layout	
		1	225	layout	
		1	226	layout	
		1	227	layout	
		1	235	layout	
		1	236	layout	
		1	237	layout	
		1	238	layout	
		1	239	layout	
		1	240	layout	
		1	241	layout	
		1	242	layout	
		1	245	layout	
		1	246	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		1	247	layout	
		1	249	layout	
		1	250	layout	
		1	252	layout	
		1	254	layout	
		1	256	layout	
		1	257	layout	
		1	259	layout	
		1	260	layout	
		1	266	layout	
		1	267	layout	
		1	269	layout	
		1	271	layout	
		1	273	layout	
		1	274	layout	
		1	276	layout	
		1	277	layout	
		1	278	layout	
		1	279	layout	
		1	280	layout	
		1	281	layout	
		1	282	layout	
		1	283	layout	
		1	284	layout	
		1	285	layout	
		1	287	layout	
		1	288	layout	
		1	289	layout	
		1	290	layout	
		1	294	layout	
		1	295	layout	
		1	296	layout	
		1	297	layout	
		1	298	layout	
		1	299	layout	
		1	300	layout	
		1	305	layout	
		1	306	layout	
		1	307	layout	
		1	308	layout	
		1	309	layout	
		1	310	layout	
		1	311	layout	
		1	312	layout	
		1	313	layout	
		1	314	layout	
		1	315	layout	
		1	317	layout	
		1	319	layout	
		1	320	layout	
		1	321	layout	
		1	322	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		1	323	layout	
		1	324	layout	
		1	325	layout	
		1	326	layout	
		1	327	layout	
		1	328	layout	
		1	329	layout	
		1	330	layout	
		1	331	layout	
		1	332	layout	
		1	333	layout	
		1	334	layout	
		1	337	layout	
		1	340	layout	
		1	341	layout	
		1	342	layout	
		1	343	layout	
		1	344	layout	
		1	345	layout	
		1	346	layout	
		1	347	layout	
		1	348	layout	
		1	349	layout	
		1	350	layout	
		1	351	layout	
		1	352	layout	
		1	353	layout	
	19			layout di inquadratura	
		1	1	layout	
		1	3	layout	
		1	4	layout	
		1	5	layout	
		1	6	layout	
		1	7	layout	
		1	8	layout	
		1	10	layout	
		1	11	layout	
		1	12	layout	
		1	13	layout	
		1	14	layout	
		1	15	layout	
		1	23	layout	
		1	24	layout	
		1	25	layout	
		1	26	layout	
		1	27	layout	
		1	28	layout	
		1	29	layout	
		1	30	layout	
		1	31	layout	
		1	32	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		1	33	layout	
		1	36	layout	
		1	38	layout	
		1	39	layout	
		1	39bis	layout	
		1	40	layout	
		1	41	layout	
		1	43	layout	
		1	44	layout	
		1	45	layout	
		1	46	layout	
		1	47	layout	
		1	48	layout	
		1	65	layout	
		1	67	layout	
		1	70	layout	
		1	71	layout	
		1	74	layout	
		1	75	layout	
		1	75bis	layout	
		1	76	layout	
		1	77	layout	
		1	78	layout	
		1	79	layout	
		1	80	layout	
		1	81	layout	
		1	81bis	layout	
		1	82	layout	
		1	83	layout	
		1	84	layout	
		1	86	layout	
		1	87	layout	
		1	88	layout	
		1	89	layout	
		1	90	layout	
		1	91	layout	
		1	92	layout	
		1	93	layout	
		1	94	layout	
		1	94bis	layout	
		1	95	layout	
		1	96	layout	
		1	97	layout	
		1	98	layout	
		1	100	layout	
		1	100bis	layout	
		1	101	layout	
		1	102	layout	
		1	103	layout	
		1	104	layout	
		1	105	layout	
		1	106	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		1	107	layout	
		1	107bis	layout	
		1	108	layout	
		1	109	layout	
		1	111	layout	
		1	112	layout	
		1	113	layout	
		1	115	layout	
		1	115bis	layout	
		1	116	layout	
		1	117	layout	
		1	118	layout	
		1	119	layout	
		1	120	layout	
		1	121	layout	
		1	122	layout	
		1	122bis	layout	
		1	123	layout	
		1	124	layout	
		1	126	layout	
		1	128	layout	
		1	129	layout	
		1	130	layout	
		1	132	layout	
		1	133	layout	
		1	134	layout	
		1	135	layout	
		1	136	layout	
		1	137	layout	
		1	138	layout	
		1	139	layout	
		1	141	layout	
		1	142	layout	
		1	143	layout	
		1	144	layout	
		1	145	layout	
		1	146	layout	
		1	147	layout	
		1	148	layout	
		1	149	layout	
		1	150	layout	
		1	151	layout	
		1	152	layout	
		1	153	layout	
		1	154	layout	
		1	155	layout	
		1	156	layout	
		1	157	layout	
		1	158	layout	
		1	160	layout	
		1	161	layout	
		1	162	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		1	163	layout	
		1	165	layout	
		1	166	layout	
		1	167	layout	
		1	168	layout	
		1	169	layout	
		1	171	layout	
		1	173	layout	
		1	175	layout	
		1	176	layout	
		1	178	layout	
		1	179	layout	
		1	180	layout	
		1	181	layout	
		1	183	layout	
		1	184	layout	
		1	185	layout	
		1	186	layout	
		1	187	layout	
		1	188	layout	
		1	189	layout	
		1	191	layout	
		1	192	layout	
		1	193	layout	
		1	194	layout	
		1	194bis	layout	
		1	195	layout	
		1	196	layout	
		1	197	layout	
		1	198	layout	
		1	199	layout	
		1	200	layout	
		1	201	layout	
		1	202	layout	
		1	203	layout	
		1	204	layout	
		1	205	layout	
		1	206	layout	
		1	207	layout	
		1	208	layout	
		1	217	layout	
		1	218	layout	
		1	219	layout	
		1	220	layout	
		1	222	layout	
		1	223	layout	
		1	224	layout	
		1	225	layout	
		1	226	layout	
		1	227	layout	
		1	227bis	layout	
		1	235	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		1	236	layout	
		1	237	layout	
		1	238	layout	
		1	239	layout	
		1	240	layout	
		1	245	layout	
		1	261	layout	
		1	262	layout	
		1	263	layout	
		1	264	layout	
		1	265	layout	
		1	269	layout	
		1	270	layout	
		1	271	layout	
		1	273	layout	
		1	274	layout	
		1	275	layout	
		1	276	layout	
		1	277	layout	
		1	279	layout	
		1	280	layout	
		1	281	layout	
		1	282	layout	
		1	284	layout	
		1	285	layout	
		1	286	layout	
		1	289	layout	
		1	290	layout	
		1	291	layout	
		1	292	layout	
		1	293	layout	
		1	294	layout	
		1	295	layout	
		1	297	layout	
		1	298	layout	
		1	299	layout	
		1	300	layout	
		1	301	layout	
		1	305	layout	
		1	307	layout	
		1	308	layout	
		1	309	layout	
		1	310	layout	
		1	311	layout	
		1	312	layout	
		1	313	layout	
		1	314	layout	
		1	315	layout	
		1	316	layout	
		1	317	layout	
		1	318	layout	
		1	319	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		1	320	layout	
		1	321	layout	
		1	322	layout	
		1	323	layout	
		1	324	layout	
		1	325	layout	
		1	326	layout	
		1	327	layout	
		1	328	layout	
		1	329	layout	
		1	330	layout	
		1	331	layout	
		1	332	layout	
		1	333	layout	
		1	335	layout	
		1	336	layout	
		1	337	layout	
		1	338	layout	
		1	339	layout	
		1	340	layout	
		1	341	layout	
		1	342	layout	
		1	343	layout	
		1	344	layout	
		1	344bis	layout	
		1	345	layout	
		1	346	layout	
		1	347	layout	
		1	348	layout	
		1	349	layout	
		1	350	layout	
		1	351	layout	
		1	352	layout	
		1	353	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
-------	-----------	----------	-------	-------------	------

Episodio II

9 20 layout di animazione

2	1	layout
2	2	layout
2	3	layout
2	4	layout
2	5	layout
2	6	layout
2	7	layout
2	8	layout
2	9	layout
2	10	layout
2	12	layout
2	13	layout
2	14	layout
2	15	layout
2	16	layout
2	17	layout
2	18	layout
2	19	layout
2	21	layout
2	21bis	layout
2	22	layout
2	23	layout
2	24	layout
2	25	layout
2	26	layout
2	27	layout
2	29	layout
2	30	layout
2	31	layout
2	32	layout
2	33	layout
2	34	layout
2	35	layout
2	36	layout
2	37	layout
2	38	layout
2	38bis	layout
2	39	layout
2	40	layout
2	41	layout
2	42	layout
2	43	layout
2	44	layout
2	45	layout
2	46	layout
2	47	layout
2	48	layout
2	49	layout
2	50	layout

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		2	51	layout	
		2	52	layout	
		2	53	layout	
		2	54	layout	
		2	55	layout	
		2	56	layout	
		2	57	layout	
		2	59	layout	
		2	60	layout	
		2	61	layout	
		2	62	layout	
		2	63	layout	
		2	64	layout	
		2	65	layout	
		2	66	layout	
		2	67	layout	
		2	74	layout	
		2	76	layout	
		2	77	layout	
		2	79	layout	
		2	81	layout	
		2	82	layout	
		2	83	layout	
		2	84	layout	
		2	85	layout	
		2	86	layout	
		2	87	layout	
		2	88	layout	
		2	89	layout	
		2	90	layout	
		2	91	layout	
		2	92	layout	
		2	92bis	layout	
		2	92ter	layout	
		2	93	layout	
		2	94	layout	
		2	95	layout	
		2	96	layout	
		2	97	layout	
		2	99	layout	
		2	100	layout	
		2	101	layout	
		2	102	layout	
		2	103	layout	
		2	104	layout	
		2	105	layout	
		2	106	layout	
		2	108	layout	
		2	109	layout	
		2	110	layout	
		2	111	layout	
		2	112	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		2	113	layout	
		2	114	layout	
		2	115	layout	
		2	116	layout	
		2	118	layout	
		2	119	layout	
		2	120	layout	
		2	121	layout	
		2	123	layout	
		2	124	layout	
		2	125	layout	
		2	128	layout	
		2	129	layout	
		2	130	layout	
		2	131	layout	
		2	132	layout	
		2	143	layout	
		2	145	layout	
		2	146	layout	
		2	147	layout	
		2	148	layout	
		2	150	layout	
		2	157	layout	
		2	160	layout	
		2	161	layout	
		2	162	layout	
		2	163	layout	
		2	164	layout	
		2	165	layout	
		2	166	layout	
		2	167	layout	
		2	168	layout	
		2	169	layout	
		2	170	layout	
		2	171	layout	
		2	172	layout	
		2	174	layout	
		2	175	layout	
		2	176	layout	
		2	177	layout	
		2	178	layout	
		2	179	layout	
		2	180	layout	
		2	181	layout	
		2	182	layout	
		2	183	layout	
		2	187	layout	
		2	188	layout	
		2	189	layout	
		2	190	layout	
		2	191	layout	
		2	192	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		2	193	layout	
		2	194	layout	
		2	196	layout	
		2	197	layout	
		2	198	layout	
		2	199	layout	
		2	200	layout	
		2	201	layout	
		2	203	layout	
		2	205	layout	
		2	209	layout	
		2	210	layout	
		2	211	layout	
		2	212	layout	
		2	213	layout	
		2	214	layout	
		2	215	layout	
		2	216	layout	
		2	217	layout	
		2	218	layout	
		2	219	layout	
		2	220	layout	
		2	221	layout	
		2	249	layout	
		2	250	layout	
		2	251	layout	
		2	252	layout	
		2	253	layout	
		2	254	layout	
		2	255	layout	
		2	256	layout	
		2	257	layout	
		2	258	layout	
		2	259	layout	
		2	260	layout	
		2	261	layout	
		2	262	layout	
		2	263	layout	
		2	264	layout	
		2	265	layout	
		2	266	layout	
		2	267	layout	
		2	268	layout	
		2	269	layout	
		2	270	layout	
		2	271	layout	
		2	272	layout	
		2	273	layout	
10	21			layout di scenografia	
		2	1	layout	
		2	2	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		2	3	layout	
		2	4	layout	
		2	5	layout	
		2	6	layout	
		2	7	layout	
		2	8	layout	
		2	9	layout	
		2	10	layout	
		2	11	layout	
		2	12	layout	
		2	13	layout	
		2	14	layout	
		2	16	layout	
		2	17	layout	
		2	18	layout	
		2	19	layout	
		2	20	layout	
		2	21	layout	
		2	21bis	layout	
		2	23	layout	
		2	24	layout	
		2	25	layout	
		2	29	layout	
		2	30	layout	
		2	34	layout	
		2	35	layout	
		2	36	layout	
		2	37	layout	
		2	38	layout	
		2	38bis	layout	
		2	39	layout	
		2	40	layout	
		2	41	layout	
		2	42	layout	
		2	43	layout	
		2	45	layout	
		2	46	layout	
		2	47	layout	
		2	48	layout	
		2	49	layout	
		2	51	layout	
		2	52	layout	
		2	54	layout	
		2	55	layout	
		2	56	layout	
		2	60	layout	
		2	66	layout	
		2	69	layout	
		2	70	layout	
		2	72	layout	
		2	74	layout	
		2	75	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		2	76	layout	
		2	78	layout	
		2	81	layout	
		2	83	layout	
		2	84	layout	
		2	85	layout	
		2	86	layout	
		2	87	layout	
		2	89	layout	
		2	90	layout	
		2	91	layout	
		2	92	layout	
		2	93	layout	
		2	94	layout	
		2	96	layout	
		2	98	layout	
		2	100	layout	
		2	101	layout	
		2	102	layout	
		2	104	layout	
		2	105	layout	
		2	108	layout	
		2	110	layout	
		2	111	layout	
		2	112	layout	
		2	113	layout	
		2	114	layout	
		2	115	layout	
		2	116	layout	
		2	117	layout	
		2	118	layout	
		2	119	layout	
		2	120	layout	
		2	121	layout	
		2	122	layout	
		2	123	layout	
		2	124	layout	
		2	126	layout	
		2	127	layout	
		2	128	layout	
		2	129	layout	
		2	130	layout	
		2	131	layout	
		2	132	layout	
		2	133	layout	
		2	133bis	layout	
		2	134	layout	
		2	136	layout	
		2	137	layout	
		2	138	layout	
		2	139	layout	
		2	140	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		2	141	layout	
		2	142	layout	
		2	143	layout	
		2	144	layout	
		2	145	layout	
		2	145bis	layout	
		2	146	layout	
		2	147	layout	
		2	149	layout	
		2	150	layout	
		2	155	layout	
		2	156	layout	
		2	157	layout	
		2	160	layout	
		2	161	layout	
		2	162	layout	
		2	163	layout	
		2	164	layout	
		2	165	layout	
		2	166	layout	
		2	167	layout	
		2	168	layout	
		2	169	layout	
		2	170	layout	
		2	171	layout	
		2	172	layout	
		2	173	layout	
		2	174	layout	
		2	175	layout	
		2	176	layout	
		2	177	layout	
		2	178	layout	
		2	179	layout	
		2	180	layout	
		2	181	layout	
		2	183	layout	
		2	185	layout	
		2	186	layout	
		2	187	layout	
		2	188	layout	
		2	189	layout	
		2	190	layout	
		2	191	layout	
		2	192	layout	
		2	193	layout	
		2	194	layout	
		2	196	layout	
		2	197	layout	
		2	198	layout	
		2	199	layout	
		2	200	layout	
		2	201	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		2	202	layout	
		2	203	layout	
		2	204	layout	
		2	205	layout	
		2	206	layout	
		2	207	layout	
		2	208	layout	
		2	210	layout	
		2	212	layout	
		2	213	layout	
		2	214	layout	
		2	215	layout	
		2	216	layout	
		2	218	layout	
		2	219	layout	
		2	220	layout	
		2	221	layout	
		2	250	layout	
		2	251	layout	
		2	252	layout	
		2	253	layout	
		2	254	layout	
		2	255	layout	
		2	256	layout	
		2	257	layout	
		2	259	layout	
		2	260	layout	
		2	261	layout	
		2	263	layout	
		2	264	layout	
		2	265	layout	
		2	266	layout	
		2	267	layout	
		2	269	layout	
		2	270	layout	
		2	271	layout	
		2	273	layout	
11	22			layout di inquadratura	
		2	1	layout	
		2	3	layout	
		2	4	layout	
		2	5	layout	
		2	7	layout	
		2	8	layout	
		2	10	layout	
		2	11	layout	
		2	12	layout	
		2	13	layout	
		2	15	layout	
		2	16	layout	
		2	18	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		2	19	layout	
		2	20	layout	
		2	21	layout	
		2	21bis	layout	
		2	22	layout	
		2	23	layout	
		2	24	layout	
		2	25	layout	
		2	26	layout	
		2	27	layout	
		2	29	layout	
		2	30	layout	
		2	31	layout	
		2	34	layout	
		2	35	layout	
		2	36	layout	
		2	37	layout	
		2	38	layout	
		2	39	layout	
		2	40	layout	
		2	41	layout	
		2	42	layout	
		2	43	layout	
		2	44	layout	
		2	45	layout	
		2	46	layout	
		2	47	layout	
		2	48	layout	
		2	49	layout	
		2	50	layout	
		2	53	layout	
		2	54	layout	
		2	55	layout	
		2	56	layout	
		2	57	layout	
		2	59	layout	
		2	60	layout	
		2	61	layout	
		2	63	layout	
		2	64	layout	
		2	65	layout	
		2	66	layout	
		2	69	layout	
		2	72	layout	
		2	73	layout	
		2	74	layout	
		2	75	layout	
		2	76	layout	
		2	77	layout	
		2	78	layout	
		2	79	layout	
		2	81	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		2	82	layout	
		2	83	layout	
		2	84	layout	
		2	85	layout	
		2	86	layout	
		2	87	layout	
		2	88	layout	
		2	89	layout	
		2	90	layout	
		2	91	layout	
		2	92	layout	
		2	92bis	layout	
		2	92ter	layout	
		2	93	layout	
		2	93bis	layout	
		2	94	layout	
		2	95	layout	
		2	96	layout	
		2	97	layout	
		2	98	layout	
		2	99	layout	
		2	100	layout	
		2	101	layout	
		2	102	layout	
		2	103	layout	
		2	104	layout	
		2	105	layout	
		2	106	layout	
		2	107	layout	
		2	108	layout	
		2	110	layout	
		2	111	layout	
		2	112	layout	
		2	113	layout	
		2	114	layout	
		2	115	layout	
		2	116	layout	
		2	117	layout	
		2	118	layout	
		2	119	layout	
		2	120	layout	
		2	121	layout	
		2	122	layout	
		2	123	layout	
		2	125	layout	
		2	127	layout	
		2	128	layout	
		2	129	layout	
		2	130	layout	
		2	131	layout	
		2	132	layout	
		2	133	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		2	133bis	layout	
		2	134	layout	
		2	135	layout	
		2	137	layout	
		2	138	layout	
		2	139	layout	
		2	140	layout	
		2	141	layout	
		2	142	layout	
		2	143	layout	
		2	144	layout	
		2	145	layout	
		2	145bis	layout	
		2	146	layout	
		2	147	layout	
		2	148	layout	
		2	149	layout	
		2	150	layout	
		2	151	layout	
		2	155	layout	
		2	156	layout	
		2	157	layout	
		2	160	layout	
		2	161	layout	
		2	162	layout	
		2	163	layout	
		2	164	layout	
		2	165	layout	
		2	166	layout	
		2	167	layout	
		2	170	layout	
		2	171	layout	
		2	172	layout	
		2	173	layout	
		2	174	layout	
		2	175	layout	
		2	176	layout	
		2	177	layout	
		2	180	layout	
		2	181	layout	
		2	182	layout	
		2	183	layout	
		2	184	layout	
		2	185	layout	
		2	186	layout	
		2	187	layout	
		2	188	layout	
		2	189	layout	
		2	190	layout	
		2	191	layout	
		2	192	layout	
		2	193	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		2	196	layout	
		2	197	layout	
		2	198	layout	
		2	199	layout	
		2	200	layout	
		2	201	layout	
		2	202	layout	
		2	203	layout	
		2	204	layout	
		2	205	layout	
		2	207	layout	
		2	208	layout	
		2	209	layout	
		2	210	layout	
		2	211	layout	
		2	212	layout	
		2	213	layout	
		2	215	layout	
		2	216	layout	
		2	217	layout	
		2	219	layout	
		2	220	layout	
		2	221	layout	
		2	226	layout	
		2	248	layout	
		2	250	layout	
		2	251	layout	
		2	252	layout	
		2	253	layout	
		2	255	layout	
		2	256	layout	
		2	257	layout	
		2	258	layout	
		2	259	layout	
		2	260	layout	
		2	261	layout	
		2	262	layout	
		2	263	layout	
		2	265	layout	
		2	266	layout	
		2	267	layout	
		2	269	layout	
		2	270	layout	
		2	271	layout	
		2	273	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
-------	-----------	----------	-------	-------------	------

Episodio III

23 layout di animazione

3	2	layout
3	3	layout
3	4	layout
3	5	layout
3	6	layout
3	7	layout
3	8	layout
3	9	layout
3	10	layout
3	11	layout
3	12	layout
3	19	layout
3	23	layout
3	26	layout
3	31	layout
3	32	layout
3	34	layout
3	36	layout
3	37	layout
3	38	layout
3	40	layout
3	41	layout
3	42	layout
3	43	layout
3	44	layout
3	45	layout
3	47	layout
3	48	layout
3	49	layout
3	50	layout
3	51	layout
3	52	layout
3	53	layout
3	56	layout
3	57	layout
3	58	layout
3	60	layout
3	62	layout
3	63	layout
3	64	layout
3	67	layout
3	68	layout
3	77	layout
3	78	layout
3	79	layout
3	80	layout
3	81	layout
3	82	layout
3	83	layout

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		3	83bis	layout	
		3	84	layout	
		3	87	layout	
		3	88	layout	
		3	89	layout	
		3	90	layout	
		3	91	layout	
		3	92	layout	
		3	93	layout	
		3	94	layout	
		3	95	layout	
		3	107	layout	
		3	108	layout	
		3	109	layout	
		3	112	layout	
		3	113	layout	
		3	114	layout	
		3	115	layout	
		3	116	layout	
		3	117	layout	
		3	120	layout	
		3	122	layout	
		3	126	layout	
		3	127	layout	
		3	128	layout	
		3	130	layout	
		3	131	layout	
		3	131bis	layout	
		3	133	layout	
		3	135	layout	
		3	138	layout	
		3	140	layout	
		3	141	layout	
		3	142	layout	
		3	143	layout	
		3	144	layout	
		3	146	layout	
		3	147	layout	
		3	148	layout	
		3	157	layout	
		3	158	layout	
		3	158bis	layout	
		3	159	layout	
		3	160	layout	
		3	162	layout	
		3	164	layout	
		3	165	layout	
		3	168	layout	
		3	169	layout	
		3	170	layout	
		3	171	layout	
		3	172	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		3	173	layout	
		3	174	layout	
		3	177	layout	
		3	178	layout	
		3	180	layout	
		3	181	layout	
		3	182	layout	
		3	183	layout	
		3	184	layout	
		3	185	layout	
		3	186	layout	
		3	187	layout	
		3	188	layout	
		3	189	layout	
		3	192	layout	
		3	193	layout	
		3	195	layout	
		3	196	layout	
		3	198	layout	
		3	200	layout	
		3	201	layout	
		3	202	layout	
		3	203	layout	
		3	204	layout	
		3	205	layout	
		3	206	layout	
		3	207	layout	
		3	208	layout	
		3	209	layout	
		3	209bis	layout	
		3	210	layout	
		3	211	layout	
		3	212	layout	
		3	213	layout	
		3	214	layout	
		3	215	layout	
		3	216	layout	
		3	218	layout	
		3	219	layout	
		3	220	layout	
		3	221	layout	
		3	222	layout	
		3	223	layout	
		3	223bis	layout	
		3	224	layout	
		3	290	layout	
		3	313	layout	
12	24			layout di scenografia	
		3	2	layout	
		3	3	layout	
		3	4	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		3	5	layout	
		3	6	layout	
		3	7	layout	
		3	8	layout	
		3	9	layout	
		3	10	layout	
		3	11	layout	
		3	12	layout	
		3	13	layout	
		3	14	layout	
		3	15	layout	
		3	16	layout	
		3	17	layout	
		3	19	layout	
		3	20	layout	
		3	21	layout	
		3	22	layout	
		3	23	layout	
		3	24	layout	
		3	27	layout	
		3	28	layout	
		3	29	layout	
		3	30	layout	
		3	31	layout	
		3	33	layout	
		3	34	layout	
		3	35	layout	
		3	36	layout	
		3	37	layout	
		3	38	layout	
		3	39	layout	
		3	40	layout	
		3	43	layout	
		3	44	layout	
		3	45	layout	
		3	46	layout	
		3	47	layout	
		3	48	layout	
		3	49	layout	
		3	50	layout	
		3	51	layout	
		3	52	layout	
		3	53	layout	
		3	56	layout	
		3	57	layout	
		3	58	layout	
		3	59	layout	
		3	60	layout	
		3	61	layout	
		3	62	layout	
		3	63	layout	
		3	64	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		3	65	layout	
		3	66	layout	
		3	67	layout	
		3	68	layout	
		3	77	layout	
		3	78	layout	
		3	79	layout	
		3	80	layout	
		3	81	layout	
		3	82	layout	
		3	83	layout	
		3	83bis	layout	
		3	84	layout	
		3	85	layout	
		3	87	layout	
		3	88	layout	
		3	89	layout	
		3	90	layout	
		3	91	layout	
		3	93	layout	
		3	94	layout	
		3	95	layout	
		3	107	layout	
		3	108	layout	
		3	109	layout	
		3	111	layout	
		3	114	layout	
		3	115	layout	
		3	115bis	layout	
		3	116	layout	
		3	117	layout	
		3	119	layout	
		3	121	layout	
		3	122	layout	
		3	128	layout	
		3	129	layout	
		3	130	layout	
		3	131	layout	
		3	131bis	layout	
		3	132	layout	
		3	133	layout	
		3	134	layout	
		3	135	layout	
		3	140	layout	
		3	141	layout	
		3	142	layout	
		3	143	layout	
		3	144	layout	
		3	145	layout	
		3	146	layout	
		3	147	layout	
		3	149	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		3	151	layout	
		3	152	layout	
		3	153	layout	
		3	155	layout	
		3	158	layout	
		3	159	layout	
		3	160	layout	
		3	161	layout	
		3	162	layout	
		3	164	layout	
		3	165	layout	
		3	166	layout	
		3	168	layout	
		3	169	layout	
		3	170	layout	
		3	173	layout	
		3	175	layout	
		3	176	layout	
		3	177	layout	
		3	178	layout	
		3	179	layout	
		3	180	layout	
		3	183	layout	
		3	185	layout	
		3	186	layout	
		3	187	layout	
		3	188	layout	
		3	189	layout	
		3	191	layout	
		3	193	layout	
		3	195	layout	
		3	199	layout	
		3	201	layout	
		3	202	layout	
		3	203	layout	
		3	204	layout	
		3	206	layout	
		3	207	layout	
		3	208	layout	
		3	209	layout	
		3	210	layout	
		3	211	layout	
		3	212	layout	
		3	213	layout	
		3	214	layout	
		3	215	layout	
		3	216	layout	
		3	217	layout	
		3	219	layout	
		3	220	layout	
		3	222	layout	
		3	223	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		3	224	layout	
		3	290	layout	
		3	291	layout	
		3	292	layout	
		3	293	layout	
		3	294	layout	
		3	295	layout	
		3	296	layout	
		3	297	layout	
		3	298	layout	
		3	299	layout	
		3	300	layout	
		3	301	layout	
		3	302	layout	
		3	303	layout	
		3	304	layout	
		3	305	layout	
		3	306	layout	
		3	307	layout	
		3	308	layout	
		3	309	layout	
		3	310	layout	
		3	311	layout	
		3	312	layout	
		3	313	layout	
	25			layout di inquadratura	
		3	2	layout	
		3	4	layout	
		3	5	layout	
		3	6	layout	
		3	7	layout	
		3	8	layout	
		3	9	layout	
		3	10	layout	
		3	11	layout	
		3	12	layout	
		3	14	layout	
		3	15	layout	
		3	16	layout	
		3	17	layout	
		3	19	layout	
		3	20	layout	
		3	21	layout	
		3	22	layout	
		3	23	layout	
		3	24	layout	
		3	25	layout	
		3	26	layout	
		3	27	layout	
		3	28	layout	
		3	29	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		3	30	layout	
		3	31	layout	
		3	33	layout	
		3	34	layout	
		3	35	layout	
		3	36	layout	
		3	37	layout	
		3	38	layout	
		3	39	layout	
		3	40	layout	
		3	41	layout	
		3	42	layout	
		3	43	layout	
		3	44	layout	
		3	45	layout	
		3	46	layout	
		3	47	layout	
		3	48	layout	
		3	49	layout	
		3	50	layout	
		3	51	layout	
		3	52	layout	
		3	53	layout	
		3	56	layout	
		3	57	layout	
		3	58	layout	
		3	59	layout	
		3	60	layout	
		3	61	layout	
		3	62	layout	
		3	63	layout	
		3	64	layout	
		3	67	layout	
		3	68	layout	
		3	77	layout	
		3	78	layout	
		3	79	layout	
		3	80	layout	
		3	81	layout	
		3	82	layout	
		3	83	layout	
		3	83bis	layout	
		3	84	layout	
		3	87	layout	
		3	88	layout	
		3	89	layout	
		3	90	layout	
		3	91	layout	
		3	92	layout	
		3	93	layout	
		3	94	layout	
		3	95	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		3	107	layout	
		3	108	layout	
		3	109	layout	
		3	112	layout	
		3	113	layout	
		3	114	layout	
		3	115	layout	
		3	116	layout	
		3	117	layout	
		3	118	layout	
		3	119	layout	
		3	120	layout	
		3	122	layout	
		3	123	layout	
		3	126	layout	
		3	127	layout	
		3	128	layout	
		3	130	layout	
		3	131	layout	
		3	131bis	layout	
		3	131ter	layout	
		3	133	layout	
		3	135	layout	
		3	138	layout	
		3	139	layout	
		3	140	layout	
		3	141	layout	
		3	142	layout	
		3	143	layout	
		3	144	layout	
		3	146	layout	
		3	147	layout	
		3	149	layout	
		3	150	layout	
		3	151	layout	
		3	153	layout	
		3	154	layout	
		3	157	layout	
		3	159	layout	
		3	160	layout	
		3	161	layout	
		3	162	layout	
		3	164	layout	
		3	165	layout	
		3	166	layout	
		3	168	layout	
		3	169	layout	
		3	170	layout	
		3	171	layout	
		3	172	layout	
		3	173	layout	
		3	174	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		3	175	layout	
		3	176	layout	
		3	177	layout	
		3	178	layout	
		3	179	layout	
		3	180	layout	
		3	181	layout	
		3	182	layout	
		3	183	layout	
		3	184	layout	
		3	185	layout	
		3	187	layout	
		3	188	layout	
		3	189	layout	
		3	191	layout	
		3	192	layout	
		3	193	layout	
		3	195	layout	
		3	196	layout	
		3	198	layout	
		3	199	layout	
		3	200	layout	
		3	201	layout	
		3	202	layout	
		3	203	layout	
		3	205	layout	
		3	206	layout	
		3	207	layout	
		3	208	layout	
		3	209	layout	
		3	209bis	layout	
		3	210	layout	
		3	211	layout	
		3	214	layout	
		3	215	layout	
		3	216	layout	
		3	217	layout	
		3	218	layout	
		3	219	layout	
		3	220	layout	
		3	221	layout	
		3	222	layout	
		3	223	layout	
		3	224	layout	
		3	290	layout	
		3	291	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
-------	-----------	----------	-------	-------------	------

Episodio IV

13 26 layout di animazione

4	16	layout
4	18	layout
4	19	layout
4	20	layout
4	21	layout
4	22	layout
4	23	layout
4	24	layout
4	25	layout
4	26	layout
4	27	layout
4	28	layout
4	30	layout
4	31	layout
4	32	layout
4	33	layout
4	34	layout
4	35	layout
4	37	layout
4	38	layout
4	40	layout
4	41	layout
4	42	layout
4	43	layout
4	58	layout
4	65	layout
4	66	layout
4	69	layout
4	71	layout
4	72	layout
4	73	layout
4	75	layout
4	78	layout
4	79	layout
4	81	layout
4	82	layout
4	83	layout
4	84	layout
4	85	layout
4	86	layout
4	87	layout
4	89	layout
4	90	layout
4	91	layout
4	92	layout
4	93	layout
4	96	layout
4	97	layout
4	98	layout

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		4	99	layout	
		4	100	layout	
		4	108	layout	
		4	109	layout	
		4	110	layout	
		4	124	layout	
		4	125	layout	
		4	126	layout	
		4	127	layout	
		4	129	layout	
		4	130	layout	
		4	131	layout	
		4	132	layout	
		4	133	layout	
		4	157	layout	
		4	159	layout	
		4	168	layout	
		4	169	layout	
		4	170	layout	
		4	171	layout	
		4	172	layout	
		4	173	layout	
		4	188	layout	
		4	189	layout	
		4	190	layout	
		27		layout di scenografia	
		4	1	layout	
		4	2	layout	
		4	3	layout	
		4	4	layout	
		4	5	layout	
		4	6	layout	
		4	7	layout	
		4	8	layout	
		4	9	layout	
		4	10	layout	
		4	11	layout	
		4	12	layout	
		4	13	layout	
		4	14	layout	
		4	15	layout	
		4	16	layout	
		4	17	layout	
		4	18	layout	
		4	19	layout	
		4	20	layout	
		4	21	layout	
		4	22	layout	
		4	23	layout	
		4	24	layout	
		4	25	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		4	26	layout	
		4	27	layout	
		4	28	layout	
		4	29	layout	
		4	30	layout	
		4	31	layout	
		4	32	layout	
		4	33	layout	
		4	34	layout	
		4	35	layout	
		4	36	layout	
		4	37	layout	
		4	38	layout	
		4	39	layout	
		4	40	layout	
		4	41	layout	
		4	42	layout	
		4	43	layout	
		4	44	layout	
		4	45	layout	
		4	46	layout	
		4	47	layout	
		4	48	layout	
		4	49	layout	
		4	50	layout	
		4	51	layout	
		4	52	layout	
		4	53	layout	
		4	54	layout	
		4	55	layout	
		4	56	layout	
		4	57	layout	
		4	58	layout	
		4	59	layout	
		4	60	layout	
		4	61	layout	
		4	62	layout	
		4	63	layout	
		4	64	layout	
		4	65	layout	
		4	66	layout	
		4	67	layout	
		4	68	layout	
		4	69	layout	
		4	70	layout	
		4	71	layout	
		4	72	layout	
		4	73	layout	
		4	74	layout	
		4	75	layout	
		4	76	layout	
		4	77	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		4	78	layout	
		4	79	layout	
		4	80	layout	
		4	81	layout	
		4	82	layout	
		4	83	layout	
		4	84	layout	
		4	85	layout	
		4	86	layout	
		4	87	layout	
		4	88	layout	
		4	89	layout	
		4	90	layout	
		4	91	layout	
		4	92	layout	
		4	93	layout	
		4	94	layout	
		4	95	layout	
		4	96	layout	
		4	97	layout	
		4	98	layout	
		4	99	layout	
		4	100	layout	
		4	101	layout	
		4	102	layout	
		4	103	layout	
		4	104	layout	
		4	105	layout	
		4	106	layout	
		4	107	layout	
		4	108	layout	
		4	109	layout	
		4	110	layout	
		4	111	layout	
		4	112	layout	
		4	113	layout	
		4	114	layout	
		4	115	layout	
		4	116	layout	
		4	117	layout	
		4	118	layout	
		4	119	layout	
		4	120	layout	
		4	121	layout	
		4	122	layout	
		4	123	layout	
		4	124	layout	
		4	125	layout	
		4	126	layout	
		4	127	layout	
		4	128	layout	
		4	129	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		4	130	layout	
		4	131	layout	
		4	132	layout	
		4	133	layout	
		4	134	layout	
		4	135	layout	
		4	136	layout	
		4	137	layout	
		4	138	layout	
		4	139	layout	
		4	140	layout	
		4	141	layout	
		4	142	layout	
		4	143	layout	
		4	144	layout	
		4	145	layout	
		4	146	layout	
		4	147	layout	
		4	148	layout	
		4	149	layout	
		4	150	layout	
		4	151	layout	
		4	152	layout	
		4	153	layout	
		4	154	layout	
		4	155	layout	
		4	156	layout	
		4	157	layout	
		4	158	layout	
		4	159	layout	
		4	160	layout	
		4	161	layout	
		4	162	layout	
		4	163	layout	
		4	164	layout	
		4	165	layout	
		4	166	layout	
		4	167	layout	
		4	168	layout	
		4	169	layout	
		4	170	layout	
		4	171	layout	
		4	172	layout	
		4	173	layout	
		4	174	layout	
		4	175	layout	
		4	176	layout	
		4	177	layout	
		4	178	layout	
		4	179	layout	
		4	180	layout	
		4	181	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		4	182	layout	
		4	183	layout	
		4	184	layout	
		4	185	layout	
		4	186	layout	
		4	187	layout	
		4	188	layout	
		4	189	layout	
		4	190	layout	
		4	191	layout	
		4	192	layout	
		4	193	layout	
		4	194	layout	
		4	195	layout	
		4	196	layout	
		4	197	layout	
		4	198	layout	
		4	199	layout	
		4	200	layout	
		4	201	layout	
		4	202	layout	
		4	203	layout	
		4	204	layout	
		4	205	layout	
		4	206	layout	
		4	207	layout	
		4	208	layout	
		4	209	layout	
		4	210	layout	
		4	211	layout	
		4	212	layout	
	28			layout di inquadratura	
		4	1	layout	
		4	2	layout	
		4	3	layout	
		4	4	layout	
		4	5	layout	
		4	6	layout	
		4	7	layout	
		4	14	layout	
		4	15	layout	
		4	16	layout	
		4	17	layout	
		4	18	layout	
		4	20	layout	
		4	21	layout	
		4	22	layout	
		4	23	layout	
		4	24	layout	
		4	25	layout	
		4	26	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		4	27	layout	
		4	28	layout	
		4	29	layout	
		4	30	layout	
		4	31	layout	
		4	32	layout	
		4	33	layout	
		4	34	layout	
		4	35	layout	
		4	37	layout	
		4	38	layout	
		4	41	layout	
		4	42	layout	
		4	65	layout	
		4	67	layout	
		4	69	layout	
		4	71	layout	
		4	72	layout	
		4	73	layout	
		4	75	layout	
		4	76	layout	
		4	78	layout	
		4	80	layout	
		4	81	layout	
		4	82	layout	
		4	83	layout	
		4	84	layout	
		4	85	layout	
		4	86	layout	
		4	87	layout	
		4	89	layout	
		4	90	layout	
		4	91	layout	
		4	92	layout	
		4	93	layout	
		4	94	layout	
		4	96	layout	
		4	97	layout	
		4	98	layout	
		4	99	layout	
		4	101	layout	
		4	102	layout	
		4	103	layout	
		4	104	layout	
		4	105	layout	
		4	106	layout	
		4	107	layout	
		4	108	layout	
		4	108bis	layout	
		4	109	layout	
		4	109bis	layout	
		4	110	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		4	110bis	layout	
		4	111	layout	
		4	112	layout	
		4	112bis	layout	
		4	113	layout	
		4	113bis	layout	
		4	114	layout	
		4	114bis	layout	
		4	116	layout	
		4	117	layout	
		4	120	layout	
		4	121	layout	
		4	122	layout	
		4	123	layout	
		4	124	layout	
		4	125	layout	
		4	126	layout	
		4	127	layout	
		4	128	layout	
		4	129	layout	
		4	130	layout	
		4	131	layout	
		4	132	layout	
		4	133	layout	
		4	142	layout	
		4	150	layout	
		4	168	layout	
		4	169	layout	
		4	170	layout	
		4	171	layout	
		4	172	layout	
		4	173	layout	
		4	188	layout	
		4	189	layout	
		4	190	layout	
		4	209	layout	
		4	210	layout	
		4	211	layout	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
-------	-----------	----------	-------	-------------	------

SCENOGRAFIE

Ad ogni scena corrisponde una scenografia. Nella teoria di animazione una stessa scenografia può essere utilizzata per più scene. Talune delle scenografie di seguito elencate, di dimensioni particolarmente considerevoli, sono collocate a parte in apposite cartelle; si identificano con la sigla FF: fuori formato.

Introduzione

14 29 scenografie

Episodio I

30.1	1	1	scenografia
	1	2	scenografia
	1	4	scenografia
	1	6	scenografia
	1	7	scenografia
	1	8	scenografia
	1	9	scenografia
	1	10	scenografia
	1	12	scenografia
	1	13	scenografia
	1	15	scenografia
	1	16	scenografia
	1	17	scenografia
	1	20	scenografia
	1	21	scenografia
	1	24	scenografia
	1	25	scenografia
	1	26	scenografia
	1	28	scenografia
	1	31	scenografia
	1	33	scenografia
	1	36	scenografia
	1	37	scenografia
	1	38	scenografia
	1	39	scenografia FF collocata a parte nella cartella n°1, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione
	1	40	scenografia
	1	42	scenografia
	1	43	scenografia
	1	49	scenografia
	1	50	scenografia
	1	52	scenografia
	1	53	scenografia
	1	54	scenografia
	1	57	scenografia
	1	58	scenografia
	1	59	scenografia
1	60	scenografia	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		1	62	scenografia	
		1	67	scenografia	
		1	68	scenografia	
		1	70	scenografia	
		1	71	scenografia	
		1	75	scenografia	
		1	78	scenografia	
		1	79	scenografia	
		1	81	scenografia	
		1	81bis	scenografia	
		1	83	scenografia	
		1	84	scenografia	
		1	85	scenografia	
		1	87	scenografia	
		1	88	scenografia	
		1	90	scenografia	
		1	91	scenografia	
		1	93	scenografia	
		1	93bis	scenografia	
		1	94	scenografia	
		1	95	scenografia	
		1	97	scenografia	
		1	98	scenografia	
		1	99	scenografia	
		1	100	scenografia	
15	30.2	1	101	scenografia	
		1	105	scenografia	
		1	106	scenografia FF	
		1	107	scenografia	
		1	108	scenografia	
		1	109	scenografia FF	
		1	111	scenografia	
		1	113	scenografia FF	
		1	115	scenografia	
		1	117	scenografia	
		1	119	scenografia	
		1	121	scenografia	
		1	122	scenografia	
		1	126	scenografia	
		1	129	scenografia	
		1	133	scenografia	
		1	134	scenografia FF	
		1	136	scenografia	
		1	137	scenografia	
		1	138	scenografia	
		1	140	scenografia	
		1	141	scenografia FF	
		1	143	scenografia	
		1	144	scenografia	
		1	148	scenografia	
		1	159	scenografia	
		1	160	scenografia	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		1	163	scenografia FF	
		1	166	scenografia	
		1	171	scenografia	
		1	173	scenografia	
		1	177	scenografia	
		1	178	scenografia	
		1	180	scenografia	
		1	184	scenografia	
		1	186	scenografia	
		1	187	scenografia	
		1	188	scenografia	
		1	189	scenografia	
		1	192	scenografia	
		1	193	scenografia	
		1	194	scenografia	
		1	194bis	scenografia	
		1	195	scenografia	
		1	196	scenografia	
		1	199	scenografia	
		1	200	scenografia	
		1	202	scenografia	
		1	204	scenografia	
		1	208	scenografia	
		1	209	scenografia	
		1	210	scenografia	
		1	210bis	scenografia	
		1	210tris	scenografia	
		1	211	scenografia	
		1	212	scenografia	
		1	214	scenografia	
		1	215	scenografia	
		1	216	scenografia	
		1	217	scenografia	
		1	218	scenografia	
		1	222	scenografia	
		1	223	scenografia	
		1	224	scenografia	
		1	225	scenografia	
		1	226	scenografia	
		1	227	scenografia	
		1	227bis	scenografia	
		1	237	scenografia	
		1	238	scenografia	
		1	239	scenografia	
		1	240	scenografia	
		1	241	scenografia	
		1	242	scenografia	
		1	245	scenografia	
		1	246	scenografia	
		1	247	scenografia	
		1	248	scenografia	
		1	249	scenografia	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
16	30.3	1	250	scenografia	
		1	250bis	scenografia	
		1	252	scenografia	
		1	254	scenografia	
		1	259	scenografia	
		1	260	scenografia	
		1	266	scenografia	
		1	267	scenografia	
		1	269	scenografia	
		1	270	scenografia	
		1	271	scenografia FF	
		1	273	scenografia	
		1	274	scenografia	
		1	275	scenografia	
		1	276	scenografia	
		1	278	scenografia	
		1	279	scenografia	
		1	281	scenografia	
		1	282	scenografia	
		1	283	scenografia	
		1	284	scenografia	
		1	285	scenografia	
		1	287	scenografia	
		1	288	scenografia	
		1	289	scenografia	
		1	290	scenografia	
		1	294	scenografia	
		1	295	scenografia	
		1	296	scenografia	
		1	297	scenografia	
		1	298	scenografia	
		1	299	scenografia	
		1	300	scenografia	
		1	301	scenografia	
		1	304bis	scenografia	
		1	307	scenografia	
		1	308	scenografia	
		1	310	scenografia	
		1	311	scenografia	
		1	314	scenografia	
		1	315	scenografia	
		1	317	scenografia	
		1	319	scenografia	
		1	320	scenografia	
		1	321	scenografia	
		1	322	scenografia	
		1	323	scenografia	
		1	324	scenografia	
		1	325	scenografia	
		1	326	scenografia	
		1	327	scenografia	
		1	329	scenografia	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		1	330	scenografia	
		1	331	scenografia	
		1	333	scenografia	
		1	337	scenografia	
		1	342	scenografia	
		1	344	scenografia	
		1	345	scenografia	
		1	347	scenografia	
		1	348	scenografia	
		1	349	scenografia	
		1	351	scenografia	
		1	352	scenografia	
		1	353	scenografia	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
-------	-----------	----------	-------	-------------	------

Episodio II

17	31.1	2	17	scenografia
		2	18	scenografia
		2	19	scenografia
		2	20	scenografia
		2	21	scenografia
		2	22	scenografia
		2	25	scenografia
		2	26	scenografia
		2	30	scenografia
		2	32	scenografia
		2	34	scenografia
		2	35	scenografia
		2	36	scenografia
		2	39	scenografia
		2	40	scenografia
		2	41	scenografia
		2	42	scenografia
		2	51	scenografia
		2	56	scenografia
		2	60	scenografia
		2	62	scenografia
		2	63	scenografia
		2	66	scenografia
		2	69	scenografia
		2	70	scenografia
		2	72	scenografia
		2	74	scenografia
		2	75	scenografia
		2	76	scenografia
		2	78	scenografia
		2	80	scenografia
		2	81	scenografia
		2	83	scenografia
		2	84	scenografia
		2	85	scenografia
		2	87	scenografia
		2	89	scenografia
		2	90	scenografia
		2	91	scenografia
		2	94	scenografia
		2	96	scenografia
		2	98	scenografia
		2	100	scenografia
		2	101	scenografia
		2	102	scenografia
		2	104	scenografia
		2	105	scenografia
		2	108	scenografia
		2	110	scenografia
		2	111	scenografia

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		2	114	scenografia	
		2	115	scenografia	
		2	117	scenografia	
		2	118	scenografia	
		2	119	scenografia	
		2	120	scenografia	
		2	121	scenografia	
		2	123	scenografia	
		2	125	scenografia	
		2	128	scenografia	
		2	129	scenografia	
		2	130	scenografia	
		2	131	scenografia	
		2	132	scenografia	
		2	133	scenografia	
		2	133bis	scenografia	
		2	135	scenografia	
		2	137	scenografia	
		2	139	scenografia	
		2	141	scenografia	
		2	142	scenografia	
		2	144	scenografia	
		2	149	scenografia	
18	31.2	2	155	scenografia	
		2	156	scenografia	
		2	157	scenografia	
		2	160	scenografia	
		2	161	scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°2, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione</i>	
		2	162	scenografia	
		2	163	scenografia	
		2	164	scenografia	
		2	165	scenografia	
		2	166	scenografia	
		2	167	scenografia	
		2	168	scenografia FF	
		2	169	scenografia FF	
		2	171	scenografia FF	
		2	174	scenografia	
		2	175	scenografia	
		2	176	scenografia	
		2	177	scenografia	
		2	179	scenografia	
		2	180	scenografia	
		2	183	scenografia	
		2	186	scenografia	
		2	188	scenografia	
		2	189	scenografia	
		2	190	scenografia	
		2	191	scenografia	
		2	193	scenografia	
		2	194	scenografia	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		2	197	scenografia	
		2	198	scenografia	
		2	201	scenografia	
		2	203	scenografia	
		2	204	scenografia	
		2	206	scenografia	
		2	207	scenografia	
		2	208	scenografia	
		2	210	scenografia	
		2	212	scenografia	
		2	213	scenografia	
		2	216	scenografia	
		2	220	scenografia	
		2	222	scenografia	
		2	223	scenografia	
		2	224	scenografia	
		2	226	scenografia	
		2	227	scenografia	
		2	228	scenografia	
		2	230	scenografia	
		2	231	scenografia	
		2	232	scenografia	
		2	234	scenografia	
		2	236	scenografia	
		2	240	scenografia	
		2	241	scenografia	
		2	244	scenografia	
		2	246	scenografia	
		2	248	scenografia	
		2	250	scenografia	
		2	253	scenografia	
		2	254	scenografia	
		2	255	scenografia	
		2	256	scenografia	
		2	257	scenografia	
		2	258	scenografia	
		2	259	scenografia	
		2	260	scenografia	
		2	261	scenografia	
		2	262	scenografia	
		2	263	scenografia	
		2	264	scenografia	
		2	265	scenografia	
		2	266	scenografia	
		2	267	scenografia	
		2	268	scenografia	
		2	269	scenografia	
		2	270	scenografia	
		2	271	scenografia	
		2	272	scenografia	
		2	273	scenografia	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
-------	-----------	----------	-------	-------------	------

Episodio III

19	32.1	3	2	scenografia
		3	6	scenografia
		3	7	scenografia
		3	8	scenografia
		3	9	scenografia
		3	12	scenografia
		3	14	scenografia
		3	15	scenografia
		3	16	scenografia
		3	20	scenografia
		3	22	scenografia
		3	26	scenografia
		3	27	scenografia
		3	28	scenografia
		3	29	scenografia
		3	30	scenografia
		3	31	scenografia
		3	33	scenografia
		3	35	scenografia
		3	36	scenografia
		3	37	scenografia
		3	38	scenografia
		3	43	scenografia
		3	44	scenografia
		3	45	scenografia
		3	46	scenografia
		3	47	scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°3, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione</i>
		3	49	scenografia
		3	52	scenografia
		3	53	scenografia
		3	56	scenografia
		3	58	scenografia
		3	60	scenografia
		3	66	scenografia FF
		3	68	scenografia
		3	71	scenografia
		3	72	scenografia
		3	73	scenografia
		3	74	scenografia
		3	77	scenografia
		3	78	scenografia
		3	81	scenografia FF
		3	83	scenografia
		3	84	scenografia
		3	85	scenografia FF
		3	87	scenografia
		3	88	scenografia
		3	89	scenografia
		3	90	scenografia

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
20	32.2	3	92	scenografia	
		3	93	scenografia	
		3	94	scenografia	
		3	97	scenografia	
		3	98	scenografia	
		3	99	scenografia	
		3	100	scenografia	
		3	101	scenografia	
		3	107	scenografia	
		3	109	scenografia	
		3	111	scenografia	
		3	114	scenografia	
		3	115	scenografia	
		3	119	scenografia	
		3	121	scenografia	
		3	122	scenografia	
		3	128	scenografia	
		3	129	scenografia	
		3	130	scenografia	
		3	131	scenografia	
		3	131bis	scenografia	
		3	132	scenografia	
		3	133	scenografia	
		3	135	scenografia	
		3	140	scenografia	
		3	151	scenografia	
		3	152	scenografia	
		3	153	scenografia	
		3	158	scenografia	
		3	159	scenografia	
		3	160	scenografia	
		3	161	scenografia FF	
		3	162	scenografia	
		3	164	scenografia	
		3	166	scenografia	
		3	168	scenografia	
		3	169	scenografia	
		3	170	scenografia	
		3	171	scenografia FF	
		3	172	scenografia	
		3	173	scenografia	
		3	174	scenografia	
		3	175	scenografia	
		3	176	scenografia	
		3	177	scenografia	
		3	178	scenografia	
		3	179	scenografia	
		3	180	scenografia	
		3	183	scenografia	
		3	184	scenografia	
		3	185	scenografia	
		3	186	scenografia FF	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		3	187	scenografia	
		3	189	scenografia	
		3	191	scenografia	
		3	192	scenografia	
		3	193	scenografia	
		3	195	scenografia	
		3	199	scenografia	
		3	203	scenografia	
		3	204	scenografia	
		3	207	scenografia	
		3	208	scenografia	
		3	209	scenografia	
		3	209bis	scenografia	
		3	211	scenografia	
		3	213	scenografia	
		3	214	scenografia	
		3	216	scenografia	
		3	218	scenografia	
		3	219	scenografia	
		3	221	scenografia	
		3	222	scenografia	
		3	223	scenografia	
		3	224	scenografia	
		3	227	scenografia	
		3	233	scenografia	
		3	236	scenografia	
		3	257	scenografia	
		3	261	scenografia	
		3	262	scenografia	
		3	263	scenografia	
		3	265	scenografia	
		3	268	scenografia	
		3	269	scenografia	
		3	270	scenografia	
		3	271	scenografia	
		3	272	scenografia	
		3	273	scenografia	
		3	274	scenografia	
		3	275	scenografia	
		3	277	scenografia	
		3	279	scenografia	
		3	280	scenografia	
		3	282	scenografia	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
-------	-----------	----------	-------	-------------	------

Episodio IV

21	33.1	4	1	scenografia
		4	4	scenografia
		4	7	scenografia
		4	9	scenografia
		4	10	scenografia
		4	13	scenografia
		4	16	scenografia
		4	18	scenografia
		4	20	scenografia
		4	23	scenografia
		4	24	scenografia
		4	25	scenografia
		4	26	scenografia
		4	27	scenografia
		4	30	scenografia
		4	32	scenografia
		4	35	scenografia
		4	37	scenografia
		4	40	scenografia
		4	41	scenografia
		4	43	scenografia
		4	44	scenografia
		4	45	scenografia
		4	50	scenografia
		4	51	scenografia
		4	52	scenografia
		4	54	scenografia
		4	55	scenografia
		4	56	scenografia
		4	57	scenografia
		4	58	scenografia
		4	59	scenografia
		4	61	scenografia
		4	62	scenografia
		4	63	scenografia
		4	64	scenografia
		4	65	scenografia
		4	66	scenografia
		4	68	scenografia
		4	69	scenografia
		4	72	scenografia
		4	74	scenografia
		4	75	scenografia
		4	76	scenografia
		4	79	scenografia
		4	80	scenografia
		4	81	scenografia
		4	82	scenografia
		4	83	scenografia
		4	85	scenografia

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
22	33.2	4	87	scenografia	
		4	89	scenografia	
		4	92	scenografia	
		4	93	scenografia	
		4	98	scenografia	
		4	99	scenografia	
		4	100	scenografia	
		4	101	scenografia	
		4	104	scenografia	
		4	106	scenografia	
		4	107	scenografia	
		4	108	scenografia	
		4	109	scenografia	
		4	110	scenografia	
		4	111	scenografia	
		4	112	scenografia	
		4	112bis	scenografia	
		4	113	scenografia	
		4	113bis	scenografia	
		4	114bis	scenografia	
		4	116	scenografia	
		4	117	scenografia	
		4	120	scenografia	
		4	121	scenografia	
		4	122	scenografia	
		4	123	scenografia	
		4	124	scenografia	
		4	125	scenografia	
		4	129	scenografia	
		4	130	scenografia	
		4	132	scenografia	
		4	133	scenografia	
		4	134	scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°4, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione</i>	
		4	135	scenografia FF	
		4	136	scenografia FF	
		4	137	scenografia FF	
		4	138	scenografia FF	
		4	140	scenografia	
		4	141	scenografia	
		4	142	scenografia	
		4	143	scenografia FF	
		4	144	scenografia	
		4	149	scenografia	
		4	151	scenografia	
		4	152	scenografia	
		4	153	scenografia	
		4	154	scenografia	
		4	156	scenografia	
		4	157	scenografia	
		4	160	scenografia	
		4	162	scenografia	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
		4	163	scenografia	
		4	165	scenografia	
		4	168	scenografia	
		4	170	scenografia	
		4	171	scenografia	
		4	172	scenografia	
		4	174	scenografia	
		4	175	scenografia	
		4	177	scenografia	
		4	178	scenografia	
		4	179	scenografia FF	
		4	180	scenografia FF	
		4	181	scenografia	
		4	183	scenografia	
		4	184	scenografia	
		4	185	scenografia	
		4	187	scenografia	
		4	188	scenografia	
		4	189	scenografia	
		4	190	scenografia	
		4	193	scenografia	
		4	194	scenografia	
33,3				scenografie non attribuibili n.5 disegni <i>FF cart.4</i>	

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
-------	-----------	----------	-------	-------------	------

SEQUENZE

L'insieme delle scene che compongono un'azione. Per la consultazione dei fascicoli è preliminare individuare nello storyboard gli episodi, le sequenze e le scene da esaminare.

Episodio I

§ *La vetrina*

23	34	1	16	foglio macchina, layout, animazioni	10-10-1995
	35	1	17	foglio macchina, layout, animazioni	s.d.
	36	1	18	foglio macchina, layout, animazioni	28-04-1995
	37	1	19	foglio macchina, layout, animazioni	02-10-1995
	38	1	20	foglio macchina, layout, animazioni	02-10-1995
	39	1	21	foglio macchina, layout, animazioni	26-10-1995
24	40	1	22	foglio macchina, layout, animazioni	31-05-1995

§ *Scaraioni*

25	41	1	49	foglio macchina, layout, animazioni	s.d.
	42	1	50	foglio macchina, layout, animazioni	21-06-1995
	43	1	51	foglio macchina, layout, animazioni	02-11-1995
	44	1	52	foglio macchina, layout, animazioni	13-07-1995
	45	1	53	foglio macchina, layout, animazioni	19-05-1995
	46	1	54	foglio macchina, layout, animazioni	31-10-1995
	47	1	55	foglio macchina, layout, animazioni	15-11-1995
	48	1	57	foglio macchina, layout, animazioni	13-10-1995
	49	1	58	foglio macchina, layout, animazioni	16-10-1995
	50	1	59	foglio macchina, layout, animazioni	17-07-1995
	51	1	61	foglio macchina, layout, animazioni	02-08-1995

§ *La fuga dei giocattoli*

26	52	1	209	foglio macchina, layout, animazioni	31-01-1996
	53	1	210	foglio macchina, layout, animazioni	01-09-1995
	54	1	210 bis	foglio macchina, layout, animazioni	26-03-1996
	55	1	210 ter	foglio macchina, layout, animazioni	29-01-1996
	56	1	211	foglio macchina, layout, animazioni	24-01-1996
	57	1	212	foglio macchina, layout, animazioni	07-07-1995
	58	1	213	foglio macchina, layout, animazioni	09-02-1996
	59	1	214	foglio macchina, layout, animazioni	s.d.
	60	1	215	foglio macchina, layout, animazioni	26-03-1996
	61	1	216	foglio macchina, layout, animazioni	11-07-1995

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
-------	-----------	----------	-------	-------------	------

Episodio II

§ *Il ballo dei giocattoli*

27	62	2	222	foglio macchina, layout, animazioni	07-03-1995
	63	2	223	foglio macchina, layout, animazioni	13-03-1995
	64	2	224	foglio macchina, layout, animazioni	20-11-1995
	65	2	225	foglio macchina, layout, animazioni	13-03-1995
	66	2	226	layout	s.d.
	67	2	227	foglio macchina, layout, animazioni	26-04-1995
	68	2	228	foglio macchina, layout, animazioni	23-08-1995
28	69	2	229	foglio macchina, layout	13-11-1995
	70	2	230	foglio macchina, layout, animazioni	31-10-1995
	71	2	231	foglio macchina, layout, animazioni	s.d.
	72	2	232	foglio macchina, layout, animazioni	04-08-1995
	73	2	233	foglio macchina, layout, animazioni	03-11-1995
	74	2	234	foglio macchina, layout, animazioni	05-12-1995
29	75	2	235	foglio macchina, layout, animazioni	14-10-1995
	76	2	236	foglio macchina, layout, animazioni	29-11-1995
	77	2	237	foglio macchina, layout, animazioni	07-12-1995
	78	2	238	foglio macchina, layout, animazioni	09-10-1995
	79	2	239	foglio macchina, layout, animazioni	19-10-1995
	80	2	240	foglio macchina, layout, animazioni	04-12-1995
	81	2	241	foglio macchina, layout, animazioni	13-12-1995
30	82	2	242	foglio macchina, layout, animazioni	10-11-1995
	83	2	243	foglio macchina, layout, animazioni	13-09-1995
	84	2	244	foglio macchina, layout, animazioni	08-11-1995
	85	2	246	foglio macchina, layout, animazioni	13-12-1995
31	86	2	247	foglio macchina, layout, animazioni	08-11-1995
	87	2	248	foglio macchina, layout, animazioni	08-11-1995

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
-------	-----------	----------	-------	-------------	------

Episodio III

§ *Il cuore del Mago*

32	88	3	69	foglio macchina, layout, animazioni	08-03-1995
	89	3	71	foglio macchina, layout, animazioni	15-03-1995
	90	3	72	foglio macchina, layout, animazioni	08-03-1995
	91	3	73	foglio macchina, layout, animazioni	15-03-1995
	92	3	74	foglio macchina, layout, animazioni	s.d.
33	93	3	75	foglio macchina, layout, animazioni	15-03-1995
	94	3	76	foglio macchina, layout, animazioni	15-03-1995

§ *Il Veleno*

34	95	3	97	foglio macchina, layout, animazioni	05-07-1995
	96	3	98	foglio macchina, layout, animazioni	s.d.
	97	3	99	foglio macchina, layout, animazioni	24-04-1995
	98	3	99 bis	foglio macchina, layout, animazioni	27-07-1995
	99	3	99 ter	foglio macchina, layout, animazioni	05-07-1995
	100	3	100	foglio macchina, layout, animazioni	05-07-1995
	101	3	101	foglio macchina, layout, animazioni	05-07-1995
	102	3	102	foglio macchina, layout, animazioni	18-10-1995
	103	3	103	foglio macchina, layout, animazioni	23-08-1995
	104	3	104	foglio macchina, layout, animazioni	25-10-1995
	105	3	105	foglio macchina, layout, animazioni	05-07-1995

§ *Le Matite*

35	106	3	225	foglio macchina, layout, animazioni	23-05-1995
	107	3	226	foglio macchina, layout, animazioni	02-03-1995
	108	3	227 - 227 bis	foglio macchina, layout, animazioni	27-06-1995
	109	3	228	foglio macchina, layout, animazioni	21-06-1995
	110	3	229	foglio macchina, layout, animazioni	05-04-1995
36	111	3	230	foglio macchina, layout, animazioni	21-06-1995
	112	3	231	foglio macchina, layout, animazioni	06-04-1995
	113	3	232	foglio macchina, layout, animazioni	22-06-1995
	114	3	233	foglio macchina, layout, animazioni	04-03-1995
	115	3	234	foglio macchina, layout, animazioni	05-04-1995
37	116	3	235	foglio macchina, layout, animazioni	25-05-1995
	117	3	236	foglio macchina, layout, animazioni	22-06-1995
	118	3	256	foglio macchina, layout, animazioni	24-08-1995
	119	3	257	foglio macchina, layout, animazioni	22-06-1995
	120	3	259	foglio macchina, layout, animazioni	22-06-1995
38	121	3	260	foglio macchina, layout, animazioni	28-06-1995
	122	3	261	foglio macchina, layout, animazioni	06-04-1995
	123	3	262	foglio macchina, layout, animazioni	28-07-1995
	124	3	263	foglio macchina, layout, animazioni	27-06-1995
	125	3	264	foglio macchina, layout, animazioni	11-04-1995
	126	3	265	foglio macchina, layout, animazioni	22-06-1995
	127	3	266	foglio macchina, layout, animazioni	14-03-1995
	128	3	267	foglio macchina, layout, animazioni	07-07-1995

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
39	129	3	268	foglio macchina, layout, animazioni	22-06-1995
	130	3	269	foglio macchina, layout, animazioni	22-06-1995
	131	3	270	foglio macchina, layout, animazioni	23-06-1995
	132	3	271	foglio macchina, layout, animazioni	23-06-1995
	133	3	272	foglio macchina, layout, animazioni	23-06-1995
	134	3	273	foglio macchina, layout, animazioni	23-05-1995
	135	3	274	foglio macchina, layout, animazioni	05-09-1995
40	136	3	275	foglio macchina, layout, animazioni	22-06-1995
	137	3	276	foglio macchina, layout, animazioni	20-03-1995
	138	3	277	foglio macchina, layout, animazioni	01-08-1995
	139	3	278	foglio macchina, layout, animazioni	20-03-1995
	140	3	279	foglio macchina, layout, animazioni	24-05-1995
	141	3	280	foglio macchina, layout, animazioni	28-06-1995
41	142	3	281	foglio macchina, layout, animazioni	23-06-1995
	143	3	282	foglio macchina, layout, animazioni	20-07-1995
	144	3	283	foglio macchina, layout, animazioni	27-06-1995
	145	3	284	foglio macchina, layout, animazioni	22-05-1995
	146	3	285	foglio macchina, layout, animazioni	24-07-1995
42	147	3	286	foglio macchina, layout, animazioni	27-06-1995
	148	3	287	foglio macchina, layout, animazioni	07-07-1995
	149	3	288	foglio macchina, layout, animazioni	07-07-1995
	150	3	289	foglio macchina, layout, animazioni	27-06-1995

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
-------	-----------	----------	-------	-------------	------

Episodio IV

§ *Spicciola*

43	151	4	9	foglio macchina, layout, animazioni	19-05-1995
	152	4	10	foglio macchina, layout, animazioni	22-05-1995
	153	4	11	foglio macchina, layout, animazioni	24-05-1995
	154	4	12	foglio macchina, layout, animazioni	07-08-1995
	155	4	13	foglio macchina, layout, animazioni	26-05-1995

§ *Il sogno di Francesco*

44	156	4	135	foglio macchina, layout, animazioni	11-01-1996
	157	4	136	foglio macchina, layout, animazioni	20-12-1995
	158	4	137	foglio macchina, layout, animazioni	19-01-1996
	159	4	140	foglio macchina, layout, animazioni	05-02-1996
45	160	4	141	foglio macchina, layout, animazioni	22-12-1995
	161	4	142	foglio macchina, layout, animazioni	11-01-1996
	162	4	143	foglio macchina, layout, animazioni	18-01-1996
46	163	4	144	foglio macchina, layout, animazioni	11-01-1996
	164	4	145 - 147	foglio macchina, layout, animazioni	21-12-1995
	165	4	148	foglio macchina, layout, animazioni	21-12-1995
	166	4	149	foglio macchina, layout, animazioni	07-03-1996

§ *L'arresto di Scarafoni*

47	167	4	174	foglio macchina, layout, animazioni	19-09-1995
	168	4	175	foglio macchina, layout, animazioni	21-08-1995
	169	4	176	foglio macchina, layout, animazioni	14-09-1995
	170	4	177	foglio macchina, layout, animazioni	19-09-1995
	171	4	178	foglio macchina, layout, animazioni	21-09-1995
	172	4	179	foglio macchina, layout, animazioni	19-09-1995
48	173	4	180	foglio macchina, layout, animazioni	21-08-1995
	174	4	181	foglio macchina, layout, animazioni	11-10-1995
	175	4	184	foglio macchina, layout, animazioni	09-08-1995
	176	4	185	foglio macchina, layout, animazioni	09-08-1995
49	177	4	187	foglio macchina, layout, animazioni	28-09-1995

Busta	Fascicolo	Episodio	Scena	Descrizione	Data
-------	-----------	----------	-------	-------------	------

PROMOZIONE

Documentazione relativa alle attività di promozione del lungometraggio, rappresentata in questa sede dai manifesti pubblicitari. Per ulteriori approfondimenti si veda la serie Archivio amministrativo.

Manifesti

50 178 26 manifesti “La Flèche Bleue,,
1 manifesto “Der Blaue Pfeil,,

PILOTA

La serie comprende i materiali prodotti per la realizzazione del Pilota, ossia il prototipo del film di cui intende rappresentare sinteticamente l'idea.

51	179			Storyboard
	180			Riassunto illustrato
52	181	4	1	foglio macchina, layout, animazioni, scenografie
	182	4	1	acetati
53	183	4	2-3	Foglio macchina, layout, animazioni, acetati
54	184	6	18	Foglio macchina, layout, animazioni, acetati
	185	6	30	Foglio macchina, layout, animazioni, acetati, velocità fotogrammi
55	186	8	4	Foglio macchina, layout, animazioni, acetati
56	187	5	8	acetati
		5	11	acetati
		6	17	acetati
		6	19	acetati
		6	24	acetati
		6	26	acetati
		6	27	acetati
		12	4	acetati
		12	6	acetati
		12	7	acetati
		27	11	acetati
		27	24	acetati
		27	25	acetati
		27	26	acetati
		27	27	acetati
57	188	27	9	acetati

La Gabbianella e il Gatto

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
-------	-----------	----------	-------	-------------	------

SINOSSI

Esposizione schematica della trama del film.

1	1	Sinossi in inglese
---	---	--------------------

MODELPACK

Complesso degli studi, dei disegni, dei fogli tecnici di modello in grado di definire graficamente e in modo dettagliato ogni singolo elemento.

2	2.01	Bibbia Tecnica
	2.02	Studio Modelpack
	2.03	"Mici di Silvio" di Silvio Pautasso
3	3.01	Modelpack Personaggi
	3.02	Modelpack Personaggi

STORYBOARD

Visualizzazione grafica della sceneggiatura; è necessaria la sua consultazione preliminare per individuare la scena di cui si intende esaminare il rispettivo fascicolo.

4	4.01				Rullo 1
	4.02				Rullo 2
	4.03				Rullo 3
	4.04				Rullo 4
	4.05				Rullo 5
5	5	01	AA	26	foglio macchina, storyboard, disegni originali
	6	02	AB	133	foglio macchina, storyboard, disegni originali
	7	03	AC	3	foglio macchina, storyboard, disegni originali
	8	04, 05	AD	43	foglio macchina, storyboard, disegni originali
	9	06	AE	6	foglio macchina, storyboard, disegni originali
	10	07	AF	10	foglio macchina, storyboard, disegni originali
	11	08	AG	14	foglio macchina, storyboard, disegni originali
	12	09	AH	32	foglio macchina, storyboard, disegni originali
	13	10	AJ	40	foglio macchina, storyboard, disegni originali
6	14	11	AK	9	foglio macchina, storyboard, disegni originali
	15	12	AL	5	storyboard, disegni originali
	16	13	AM	43	foglio macchina, storyboard, disegni originali
	17	14	AN	8	foglio macchina, storyboard, disegni originali
	18	15	AP	2	storyboard, disegni originali
	19	16	AQ	42	foglio macchina, storyboard, disegni originali
	20	17	AR	10	foglio macchina, storyboard, disegni originali
	21	18	AS	6	foglio macchina, storyboard, disegni originali
	22	19	AT	31	foglio macchina, storyboard, disegni originali
	23	n.d.	SA	129	storyboard, disegni originali
	24	20	AU	15	foglio macchina, storyboard, disegni originali

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
7	25	21	AV	9 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	26	22	AW	1 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	27	23	AX	11 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	28	24	AY	6 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	29	25	AZ	19 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	30	26	BA	6 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	31	27	BB	4 foglio macchina, storyboard	
	32	28	BC	11 foglio macchina, storyboard	
	33	29	BD	93 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	34	30	BE	2 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	35	31	BF	16 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	36	32	BG	9 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	37	33	BH	9 storyboard, disegni originali	
	38	34	BJ	16 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	39	35	BK	9 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	40	37	BM	40 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	41	40	BQ	53 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
8	42	41	BR	1 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	43	42	BS	6 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	44	43	BT	8 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	45	44	BU	12 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	46	45	BV	38 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	47	46, 47	BW	1 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	48	48	BX	20 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	49	49	BY	13 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	50	50	BZ	37 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	51	53	CC	17 foglio macchina, storyboard	
9	52	54	CD	3 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	53	55	CE	1 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	54	56	CF	4 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	55	57	CG	10 foglio macchina, storyboard	
	56	58	CH	3 storyboard, disegni originali	
	57	59	CJ	21 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	58	60	CK	84 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	59	61	CL	24 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	60	62	CM	36 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	61	63	CN	20 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	62	64	CP	5 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	63	65	CQ	14 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	64	66	CR	24 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	65	67	CS	7 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	66	68	CT	5 foglio macchina, storyboard, disegni originali	
	67	69	CU	3 storyboard, disegni originali	
	68	70	CV	52 foglio macchina, storyboard, disegni originali	

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data	
SEQUENZE						
L'insieme delle scene che compongono un'azione. Per la consultazione dei fascicoli è preliminare individuare nello storyboard gli episodi, le sequenze e le scene da esaminare.						
10	69	01	AA	001	foglio macchina, layout, ombre	15-05-1998
	70			002	foglio macchina, layout,animazioni, ombre, scarti	15-05-1998
	71			003	foglio macchina, layout,animazioni, ombre	15-05-1998
	72			004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	15-05-1998
	73			005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-06-1998
	74			006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-05-1998
	75			007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	26-06-1998
	76			008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	05-06-1998
	77			009	foglio macchina, layout	08-07-1998
	78			010	foglio macchina, layout	08-07-1998
	79			011	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-06-1998
11	80	02	AB	012	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-05-1998
	81			013	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	29-06-1998
	82			014	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	11-05-1998
12	83			015	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	05-06-1998
	84			017	foglio macchina, layout, animazioni	29-06-1998
	85			018	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-06-1998
	86			019	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-06-1998
	87			020	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-06-1998
13	88			021	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-07-1998
	89			022	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-06-1998
	90			023	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-06-1998
	91			024	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-06-1998
	92			025	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-06-1998
	93			026	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	09-06-1998
	14			94	001	foglio macchina, layout, animazioni
95				002	foglio macchina, layout, animazioni	03-07-1998
96				003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-06-1998
97				004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	28-05-1998
98				005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	24-07-1998
99				006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	09-06-1998
100				007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	06-07-1998
15				101	008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	102			009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	29-06-1998
	103			010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	13-07-1998
	104			011	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	30-07-1998
	105			012	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	30-07-1998
	106			013	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-08-1998
	107			014	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-08-1998
	108			015	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-08-1998
16	109			016	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-08-1998
	110			017	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-08-1998
	111			018	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-08-1998
	112			019	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-07-1998
	113	020	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-08-1998		
	114	021	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	03-07-1998		
	115	022	foglio macchina, animazioni	29-06-1998		

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
	116	023		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	23-07-1998
	117	024		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	20-07-1998
17	118	025		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	03-07-1998
	119	026		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	22-07-1998
	120	027		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	30-06-1998
	121	028		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-08-1998
	122	029		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-08-1998
	123	030		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-08-1998
	124	031		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	31-07-1998
	125	032		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-08-1998
	126	033		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-08-1998
18	127	034		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-08-1998
	128	035		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	10-08-1998
	129	036		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-08-1998
	130	037		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	10-08-1998
	131	038		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	12-05-1998
	132	039		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	18-05-1998
19	133	040		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	20-05-1998
	134	041		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	12-05-1998
	135	043		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	20-05-1998
	136	044		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	12-05-1998
	137	045		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	21-05-1998
	138	046		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	12-05-1998
	139	047		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-06-1998
20	140	048		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	20-05-1998
	141	049		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	08-07-1998
	142	050		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	17-06-1998
	143	052		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	12-05-1998
	144	053		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	12-05-1998
	145	054		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-07-1998
21	146	055		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	08-07-1998
	147	056		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-07-1998
	148	057		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	06-07-1998
	149	058		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	12-05-1998
	150	059		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	06-07-1998
	151	060		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	01-06-1998
	152	061		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	09-06-1998
	153	062		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	13-05-1998
	154	063		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	06-07-1998
22	155	064		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-05-1998
	156	065		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	18-05-1998
	157	066		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	21-05-1998
	158	067		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	13-07-1998
	159	068		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-06-1998
	160	069		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	21-05-1998
	161	070		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	21-05-1998
23	162	071		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	13-07-1998
	163	072		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	13-07-1998
	164	073		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	02-06-1998
	165	074		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	14-07-1998
	166	075		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	02-06-1998
24	167	076		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-06-1998

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
	168	077		foglio macchina, layout, animazioni	12-08-1998
	169	078		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	27-05-1998
	170	079		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	02-06-1998
	171	080		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	21-05-1998
	172	081		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-06-1998
	173	082		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	13-07-1998
25	174	083		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	14-07-1998
	175	084		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	14-07-1998
	176	085		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	02-06-1998
	177	086		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	20-05-1998
	178	087		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	21-05-1998
	179	088		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	18-06-1998
	180	089		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	02-06-1998
	181	090		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-06-1998
	182	091		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	14-07-1998
	183	092		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	12-08-1998
	184	093		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	14-07-1998
26	185	094		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	17-06-1998
	186	095		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	14-07-1998
	187	096		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	14-07-1998
	188	097		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-06-1998
	189	098		foglio macchina, layout (animazioni in 3D)	31-07-1998
	190	099		foglio macchina, layout (animazioni in 3D)	31-07-1998
	191	100		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	14-07-1998
	192	101		foglio macchina, layout (animazioni in 3D)	31-07-1998
	193	102		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	15-07-1998
	194	103		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	15-07-1998
	195	104		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-06-1998
27	196	105		foglio macchina, layout, animazioni	30-07-1998
	197	106		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	10-06-1998
	198	107		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	21-07-1998
	199	108		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	15-07-1998
	200	109		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	14-07-1998
	201	110		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	17-06-1998
	202	111		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	01-07-1998
28	203	112		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	20-07-1998
	204	113		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-08-1998
	205	114		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-06-1998
	206	115		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	14-07-1998
	207	116		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	14-07-1998
	208	117		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-07-1998
	209	118		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-07-1998
29	210	119		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	15-07-1998
	211	120		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	31-07-1998
	212	121		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	18-06-1998
	213	122		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	23-06-1998
	214	123		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	17-07-1998
	215	124		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	15-07-1998
	216	125		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	05-08-1998
30	217	126		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	16-07-1998
	218	127		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	16-07-1998
	219	128		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	15-07-1998

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
	220		129	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	15-07-1998
	221		130	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	15-07-1998
	222		131	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	03-08-1998
	223		132	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	23-07-1998
	224		133	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	18-06-1998
31	225	03	AC	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	13-03-1998
	226		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	12-03-1998
	227		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	13-03-1998
	228	04/05	AD	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	17-03-1998
	229		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-01-1998
	230		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	19-01-1998
	231		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-01-1998
32	232		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	17-03-1998
	233		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	05-02-1998
	234		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	05-02-1998
	235		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	05-02-1998
	236		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	05-02-1998
	237		010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	12-02-1998
	238		011	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	19-03-1998
33	239		012	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	17-03-1998
	240		014	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	17-03-1998
	241		015	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	27-02-1998
	242		016	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	27-02-1998
	243		017	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-05-1998
	244		018	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-03-1998
34	245		019	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	27-02-1998
	246		020	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	27-02-1998
	247		021	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	02-05-1998
	248		022	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	02-05-1998
	249		023	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-03-1998
	250		024	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	07-05-1998
	251		025	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	06-05-1998
	252		026	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	05-03-1998
35	253		027	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	05-03-1998
	254		028	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	05-03-1998
	255		029	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	13-03-1998
	256		030	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	05-03-1998
	257		031	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	05-03-1998
	258		032	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	04-05-1998
	259		033	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-05-1998
	260		035	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-05-1998
36	261		036	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-05-1998
	262		037	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	07-05-1998
	263		038	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	03-04-1998
	264		039	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	07-05-1998
	265		040	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-05-1998
	266		041	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	08-05-1998
	267		042	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-05-1998
	268		043	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	11-05-1998
37	269	06	AE	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	28-05-1998
	270		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	28-05-1998
	271		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	28-05-1998

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
38	07	AF	272	004 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-05-1998
			273	005 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	28-05-1998
			274	006 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	28-05-1998
			275	001 foglio macchina, layout, animazioni	09-03-1998
			276	002 foglio macchina, animazioni	13-02-1998
			277	004 foglio macchina, layout, animazioni	13-03-1998
			278	005 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	17-04-1998
			279	006 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	13-03-1998
			280	007 foglio macchina, layout, animazioni	13-02-1998
			281	008 foglio macchina, layout, animazioni	13-02-1998
39	08	AG	282	001 foglio macchina, layout	16-03-1998
			283	001a foglio macchina, layout, animazioni	11-02-1998
			284	002 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-02-1998
			285	003 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	12-02-1998
			286	003a foglio macchina, layout, animazioni	11-02-1998
			287	004 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-02-1998
			288	005 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-03-1998
			289	006 foglio macchina, layout, animazioni	12-02-1998
			290	007 foglio macchina, layout, animazioni	16-02-1998
			291	008 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-03-1998
40			292	009 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-03-1998
			293	010 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-03-1998
			294	011 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-03-1998
			295	012 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-03-1998
			296	013 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	10-03-1998
			297	014 foglio macchina, layout, animazioni	11-02-1998
			41	09	AH
299	002 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	04-03-1998			
300	003 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	17-02-1998			
301	004 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	05-03-1998			
302	005 layout, animazioni, ombre	12-02-1998			
42			303	006 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	18-02-1998
			304	007 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	12-02-1998
			305	008 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	06-03-1998
			306	009 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	06-03-1998
			307	010 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	06-03-1998
			308	011 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	17-02-1998
			309	012 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
43			310	013 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-02-1998
			311	014 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	23-02-1998
			312	015 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	09-03-1998
			313	016 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	23-02-1998
			314	017 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	13-02-1998
			315	018 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	13-02-1998
			316	019 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	17-02-1998
44			317	020 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-03-1998
			318	021 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	17-02-1998
			319	022 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	17-02-1998
			320	023 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	13-02-1998
45			321	024 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	13-02-1998
			322	025 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-03-1998
			323	026 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	10-03-1998

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
	324		027	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	325		028	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-02-1998
	326		029	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-03-1998
	327		030	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	28-01-1998
	328		031	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-02-1998
	329		032	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-02-1998
46	330	10	AJ	001 foglio macchina, layout, animazioni	19-03-1998
	331		002	foglio macchina, layout, animazioni	22-06-1998
	332		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	24-03-1998
	333		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	13-05-1998
	334		005	foglio macchina, layout, animazioni	06-04-1998
47	335		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	12-05-1998
	336		007	foglio macchina, layout, animazioni	23-03-1998
	337		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	26-05-1998
48	338		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	27-03-1998
	339		010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	19-03-1998
	340		011	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	09-06-1998
49	341		012	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	23-03-1998
	342		013	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-05-1998
	343		014	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	23-03-1998
	344		015	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	23-03-1998
	345		016	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	23-03-1998
	346		017	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	24-06-1998
	347		018	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	13-05-1998
	348		019	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	19-03-1998
50	349		020	foglio macchina, layout, animazioni	16-04-1998
	350		021	foglio macchina, layout, animazioni	05-06-1998
	351		022	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	25-05-1998
	352		023	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	05-06-1998
	353		024	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	25-05-1998
	354		025	foglio macchina, layout, animazioni	22-05-1998
51	355		026	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	13-05-1998
	356		027	foglio macchina, layout, animazioni	01-06-1998
	357		028	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-05-1998
	358		029	foglio macchina, layout, animazioni	11-05-1998
	359		030	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	13-05-1998
	360		031	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	14-05-1998
	361		032	foglio macchina, layout, animazioni	14-05-1998
	362		033	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	18-06-1998
52	363		036	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	19-05-1998
	364		037	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	22-06-1998
53	365		038	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	22-05-1998
	366		039	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	25-05-1998
	367		040	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	25-05-1998
54	368	11	AK	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	05-05-1998
	369		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	04-05-1998
	370		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	07-05-1998
	371		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	09-03-1998
55	372		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	04-05-1998
	373		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	04-05-1998
	374		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	07-05-1998
	375		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	19-03-1998

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
56	376	12	AL	001 foglio macchina, layout	s.d.
	377			002 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	20-03-1998
	378			003 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	23-03-1998
	379			004 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-03-1998
	380			005 foglio macchina, layout	24-03-1998
57	381	13	AM	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	24-04-1998
	382			002 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-04-1998
	383			003 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	23-03-1998
	384			004 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	18-03-1998
	385			005 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	12-05-1998
	386			006 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	24-03-1998
	387			007 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	23-03-1998
	388			008 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	14-05-1998
58	389			009 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	24-04-1998
	390			010 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	12-05-1998
	391			011 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	14-05-1998
	392			012 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	08-04-1998
	393			013 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	03-04-1998
59	394			014 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	18-05-1998
	395			015 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	02-05-1998
	396			016 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	12-05-1998
	397			017 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	03-04-1998
	398			018 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	13-05-1998
	399			019 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	24-04-1998
	400			020 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	13-05-1998
	401			021 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	15-05-1998
60	402			022 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	14-05-1998
	403			023 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	04-05-1998
	404			024 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	23-04-1998
	405			025 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	15-05-1998
	406			026 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	23-04-1998
	407			027 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-05-1998
	408			028 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	29-04-1998
61	409			029 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	15-05-1998
	410			030 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	23-04-1998
	411			031 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	28-04-1998
	412			032 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	15-05-1998
	413			033 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	12-05-1998
	414			034 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	12-05-1998
62	415			035 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	24-04-1998
	416			036 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	22-04-1998
	417			037 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	23-04-1998
	418			038 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	23-04-1998
	419			039 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	05-05-1998
	420			040 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	23-04-1998
	421			041 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-05-1998
	422			042 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	14-05-1998
	423			043 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	14-05-1998
63	424	14	AN	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	23-04-1998
	425			002 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	13-03-1998
	426			003 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	08-04-1998
	427			004 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-04-1998

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
64	428		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-04-1998
	429		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	23-02-1998
	430		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	18-02-1998
	431		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	07-04-1998
65	432	15	AP	foglio macchina, layout	24-03-1998
	433		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	20-02-1998
66	434	16	AQ	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	04-05-1998
	435		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	02-05-1998
	436		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	30-04-1998
	437		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	05-03-1998
	438		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	05-03-1998
67	439		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	05-03-1998
	440		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	30-04-1998
	441		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	27-05-1998
68	442		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	04-05-1998
	443		010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	04-03-1998
	444		011	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	07-05-1998
	445		012	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	05-03-1998
	446		013	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	04-05-1998
69	447		014	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	11-05-1998
	448		015	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	04-05-1998
	449		016	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-05-1998
	450		017	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	04-05-1998
	451		018	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-04-1998
	452		019	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	25-05-1998
	453		020	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	28-05-1998
	454		021	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	07-05-1998
70	455		022	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	29-05-1998
	456		023	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	06-05-1998
	457		024	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-05-1998
	458		025	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	11-05-1998
	459		026	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-05-1998
	460		027	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	05-06-1998
	461		028	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	29-05-1998
	462		029	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	01-06-1998
	463		030	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	13-05-1998
	464		031	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	04-06-1998
72	465		032	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	04-06-1998
	466		033	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	28-05-1998
	467		034	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	29-05-1998
	468		035	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	05-05-1998
	469		036	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	29-05-1998
	470		037	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	29-05-1998
73	471		038	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-05-1998
	472		039	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	08-05-1998
	473		040	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	01-06-1998
	474		041	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	11-05-1998
	475		042	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	12-05-1998
	476	17	AR	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-03-1998
	477		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	02-04-1998
	478		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	28-01-1998
74	479		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	03-04-1998

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
	480		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	02-02-1998
75	481		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-03-1998
	482		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-03-1998
	483		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-03-1998
	484		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-03-1998
	485		010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	28-01-1998
76	486	18	AS	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-03-1998
	487		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-03-1998
	488		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	02-02-1998
	489		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	16-03-1998
	490		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-03-1998
	491		006	foglio macchina, layout, animazioni, scarti	16-03-1998
77	492	19	AT	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	14-04-1998
	493		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	19-02-1998
	494		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	26-03-1998
78	495		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	02-03-1998
	496		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	26-03-1998
	497		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	27-02-1998
	498		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	20-02-1998
	499		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	31-03-1998
79	500		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	20-02-1998
	501		010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	23-02-1998
	502		011	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	26-03-1998
	503		012	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	27-03-1998
80	504		013	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	30-03-1998
	505		013a	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	27-03-1998
	506		013b	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	26-02-1998
	507		013c	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	23-03-1998
	508		013d	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	26-03-1998
	509		014	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	20-02-1998
	510		015	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	27-02-1998
	511		016	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	20-02-1998
	512		017	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	26-03-1998
81	513		018	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	23-02-1998
	514		019	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	20-02-1998
	515		020	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	26-03-1998
	516		021	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	27-02-1998
	517		022	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	26-03-1998
82	518		023	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	23-02-1998
	519		024	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	01-04-1998
	520		025	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	26-03-1998
	521		026	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	14-04-1998
	522		027	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	23-02-1998
83	523		028	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	19-02-1998
	524		029	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	27-03-1998
	525		030	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	23-02-1998
	526		031	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	26-02-1998
84	527	n.d.	SA	001 <i>Sogno di Zorba</i> : foglio macchina, layout, animazioni, ombre	04-05-1998
85	528		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	05-05-1998
86	529		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	30-04-1998
	530		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	04-05-1998
87	531		005	foglio macchina, layout, animazioni	06-05-1998

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
88	532	20	AU	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	19-06-1998
	533			002 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	25-06-1998
	534			003 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	10-03-1998
	535			004 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	18-05-1998
89	536			005 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	08-04-1998
	537			006 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	07-04-1998
	538			007 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-05-1998
	539			008 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	14-05-1998
	540			009 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-04-1998
90	541			010 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	10-06-1998
91	542			011 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	18-06-1998
	543			012 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	17-06-1998
	544			013 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	09-04-1998
	545			014 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	09-04-1998
	546			015 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	18-06-1998
92	547	21	AV	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	02-04-1998
	548			002 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	04-03-1998
	549			003 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	21-04-1998
	550			004 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	22-04-1998
94	551			005 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	22-04-1998
	552			006 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	21-04-1998
	553			007 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	22-04-1998
	554			008 - foglio macchina, layout, animazioni, ombre	22-04-1998
				009	
	555	22	AW	001 foglio macchina, animazioni, layout, ombra, luci, scarti	23-04-1998
95	556	23	AX	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	14-05-1998
	557			002 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	05-06-1998
96	558			003 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	02-06-1998
	559			004 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	05-06-1998
	560			005 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	03-06-1998
	561			006 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	27-05-1998
	562			007 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	26-05-1998
97	563			008 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	03-06-1998
	564			009 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	27-05-1998
	565			010 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	03-06-1998
	566			011 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	25-05-1998
98	567	24	AY	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	21-04-1998
	568			002 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	21-04-1998
	569			003 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	06-05-1998
	570			004 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	07-05-1998
	571			005 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	07-05-1998
	572			006 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	24-04-1998
100	573	25	AZ	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	24-03-1998
	574			002 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	10-03-1998
	575			003 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	03-02-1998
	576			004 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	03-02-1998
	577			005 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	10-03-1998
	578			006 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-03-1998
101	579			007 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	25-02-1998
	580			008 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	25-02-1998
	581			009 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	25-02-1998
	582			010 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	10-03-1998

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
	583		011	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-02-1998
	584		012	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	25-02-1998
102	585		013	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	11-03-1998
	586		014	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	03-02-1998
	587		015	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-03-1998
	588		016	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	11-03-1998
	589		017	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	25-02-1998
	590		018	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	13-03-1998
	591		019	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	13-03-1998
103	592	26	BA	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	18-03-1998
	593		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	25-02-1998
	594		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	18-03-1998
	595		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	25-02-1998
	596		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	03-02-1998
104	597		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	24-03-1998
	598	27	BB	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	17-03-1998
	599		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	17-03-1998
	600		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	17-03-1998
	601		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	27-03-1998
105	602	28	BC	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	17-03-1998
	603		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	31-03-1998
	604		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	19-02-1998
	605		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	01-04-1998
	606		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	13-03-1998
	607		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-03-1998
106	608		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-03-1998
	609		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-03-1998
	610		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	18-02-1998
	611		010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	01-04-1998
	612		011	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	21-04-1998
107	613	29	BD	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	25-03-1998
	614		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-04-1998
	615		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-04-1998
	616		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-04-1998
	617		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	16-04-1998
	618		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	05-05-1998
108	619		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-04-1998
	620		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-04-1998
	621		010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-04-1998
	622		011	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-04-1998
	623		012	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-04-1998
	624		013	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	05-05-1998
109	625		014	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	27-04-1998
	626		015	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-04-1998
	627		016	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	05-05-1998
	628		017	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	05-05-1998
	629		018	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	05-05-1998
110	630		019	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	08-05-1998
	631		020	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	21-04-1998
	632		021	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	20-04-1998
	633		022	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	08-05-1998
111	634		023	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	05-05-1998

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
	635	024		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	21-04-1998
	636	025		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	08-05-1998
	637	026		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	28-04-1998
	638	027		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	12-05-1998
	639	028		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	22-04-1998
	640	029		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	12-05-1998
112	641	030		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	12-05-1998
	642	031		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	21-05-1998
	643	032		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	12-05-1998
	644	033		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	15-05-1998
113	645	034		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	12-05-1998
	646	035		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	12-05-1998
	647	036		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-04-1998
	648	037		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	12-05-1998
	649	038		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	20-04-1998
	650	039		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-05-1998
114	651	040		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	27-05-1998
	652	041		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	12-05-1998
	653	042		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	12-05-1998
	654	043		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	17-04-1998
	655	044		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	12-05-1998
	656	045		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	14-05-1998
	657	046		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	20-04-1998
	658	047		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	29-04-1998
	659	048		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	28-05-1998
115	660	049		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	20-04-1998
	661	050		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	12-05-1998
	662	051		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	20-04-1998
	663	053		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	30-04-1998
	664	054		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	14-05-1998
	665	055		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-05-1998
116	666	056		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	12-05-1998
	667	057		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	14-05-1998
	668	058		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	21-05-1998
	669	059		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	30-04-1998
117	670	060		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	29-04-1998
	671	061		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	03-06-1998
	672	062		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	11-05-1998
	673	063		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	27-05-1998
118	674	065		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	05-06-1998
	675	066		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	29-05-1998
	676	067		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	25-05-1998
	677	068		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	27-05-1998
	678	069		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	27-05-1998
	679	070		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	19-05-1998
	680	071		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	15-06-1998
119	681	072		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	30-04-1998
	682	073		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	20-05-1998
	683	074		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	19-05-1998
	684	075		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	01-06-1998
	685	076		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	26-05-1998
120	686	077		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	01-06-1998

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
	687		078	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	12-06-1998
	688		079	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	30-04-1998
	689		080	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	06-05-1998
	690		081	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	20-05-1998
121	691		082	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	06-05-1998
	692		083	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	30-04-1998
	693		084	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	06-05-1998
	694		085	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	20-05-1998
	695		086	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	20-05-1998
	696		087	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	20-05-1998
	697		088	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	26-05-1998
122	698		090	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	12-06-1998
	699		091	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	02-06-1998
	700		092	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	28-05-1998
	701		093	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	17-06-1998
123	702	30	BE	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	22-04-1998
	703			002 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	21-04-1998
	704	31	BF	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	10-04-1998
	705			002 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-06-1998
	706			003 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	26-02-1998
	707			004 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	26-02-1998
124	708			005 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	26-02-1998
	709			006 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	23-02-1998
	710			007 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	09-06-1998
	711			008 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	26-02-1998
	712			009 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	11-06-1998
125	713			010 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	12-06-1998
	714			011 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	02-03-1998
	715			012 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	12-06-1998
	716			013 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	12-06-1998
126	717			014 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	12-06-1998
	718			015 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	11-06-1998
	719			016 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	27-03-1998
127	720	32	BG	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	06-08-1998
	721			002 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	29-07-1998
	722			003 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	28-07-1998
	723			004 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-08-1998
128	724			005 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	28-07-1998
	725			006 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	04-08-1998
	726			007 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	28-07-1998
	727			008 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	06-08-1998
	728			009 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	28-07-1998
	729			010 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	29-07-1998
129	730	33	BH	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	04-03-1998
	731			002 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	04-03-1998
	732	34	BJ	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	24-04-1998
	733			002 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	09-04-1998
130	734			003 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	23-04-1998
	735			004 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-03-1998
	736			005 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-03-1998
	737			006 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-03-1998
	738			007 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	21-04-1998

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
	739		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	14-04-1998
	740		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-03-1998
	741		009a	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	14-04-1998
	742		009b	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	30-03-1998
131	743		010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	14-04-1998
	744		011	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-03-1998
	745		012	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	20-03-1998
	746		013	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	14-04-1998
	747		014	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	08-04-1998
	748		015	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	14-04-1998
132	749	35	BK	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-03-1998
	750		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	06-04-1998
	751		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-03-1998
	752		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-03-1998
	753		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	06-04-1998
133	754		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	17-03-1998
	755		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	17-03-1998
	756		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	07-04-1998
	757		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	20-03-1998
134	758	37	BM	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	09-07-1998
	759		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-06-1998
	760		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-06-1998
	761		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-06-1998
	762		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-06-1998
	763		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	24-06-1998
135	764		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	18-06-1998
	765		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	06-07-1998
	766		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	06-07-1998
136	767		010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-06-1998
	768		011	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-06-1998
	769		012	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	26-06-1998
	770		013	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	17-06-1998
	771		014	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	17-06-1998
137	772		015	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	24-06-1998
	773		016	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	17-06-1998
	774		017	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	22-06-1998
	775		018	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	24-06-1998
138	776		019	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-06-1998
	777		020	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	26-06-1998
	778		021	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	17-06-1998
	779		022	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	17-06-1998
	780		023	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	24-06-1998
	781		024	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	17-06-1998
139	782		025	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	09-07-1998
	783		026	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	08-07-1998
	784		027	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	03-07-1998
	785		028	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-06-1998
140	786		029	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-06-1998
	787		030	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-06-1998
	788		031	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	22-06-1998
	789		032	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	02-07-1998
	790		033	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	25-06-1998

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
	791		034	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	26-06-1998
141	792		035	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	06-07-1998
	793		036	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	26-06-1998
	794		037	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-06-1998
	795		038	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	26-06-1998
	796		039	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	26-06-1998
	797		040	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	09-07-1998
142	798	40	BQ	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	13-08-1998
	799		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	15-07-1998
	800		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-07-1998
	801		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	17-08-1998
143	802		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	17-07-1998
	803		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-07-1998
	804		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	22-07-1998
	805		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	21-07-1998
	806		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	06-07-1998
	807		010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre,	06-07-1998
	808		011	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	29-07-1998
	809		012	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	22-06-1998
144	810		013	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	13-08-1998
	811		014	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	14-08-1998
	812		015	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	06-07-1998
	813		016	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	26-03-1998
145	814		017	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	26-03-1998
	815		018	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	26-03-1998
	816		019	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	26-03-1998
	817		020	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	26-03-1998
	818		021	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	26-03-1998
	819		022	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	26-03-1998
	820		023	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	20-05-1998
	821		024	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	08-05-1998
146	822		025	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	01-07-1998
	823		026	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	824		027	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	08-05-1998
	825		028	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	04-06-1998
	826		029	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	01-07-1998
	827		030	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	12-08-1998
	828		031	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	12-08-1998
147	829		032	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	28-08-1998
	830		033	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	17-08-1998
148	831		034	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	15-06-1998
	832		035	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	19-05-1998
	833		036	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	19-05-1998
	834		037	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	18-08-1998
149	835		038	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	03-09-1998
150	836		039	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-09-1998
	837		041	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-07-1998
	838		042	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	13-08-1998
151	839		043	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	18-08-1998
	840		044	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	17-08-1998
	841		045	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	22-06-1998
	842		046	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	28-08-1998

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
	843		047	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	22-07-1998
152	844		048	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	17-08-1998
	845		050	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	28-08-1998
	846		051	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	31-07-1998
153	847		052	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	08-09-1998
	848		053	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	31-08-1998
154	849	41	BR	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
	850	42	BS	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	19-05-1998
	851		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-07-1998
	852		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	16-06-1998
155	853		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	17-06-1998
	854		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	18-05-1998
	855		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	22-06-1998
156	856	43	BT	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-06-1998
	857		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-06-1998
	858		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	30-06-1998
	859		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	09-07-1998
	860		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	13-07-1998
157	861		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	09-07-1998
	862		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-07-1998
	863		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	23-07-1998
158	864	44	BU	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	02-07-1998
	865		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	13-07-1998
	866		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	15-07-1998
159	867		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-07-1998
	868		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	29-06-1998
	869		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	29-06-1998
	870		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	29-06-1998
	871		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	02-07-1998
160	872		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	30-06-1998
	873		010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	14-07-1998
	874		011	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	02-07-1998
	875		012	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	30-06-1998
161	876	45	BV	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	12-05-1998
	877		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	25-06-1998
	878		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	13-05-1998
	879		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	26-06-1998
162	880		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	13-05-1998
	881		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	13-05-1998
	882		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	12-05-1998
	883		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	02-07-1998
	884		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	13-05-1998
	885		010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	13-05-1998
163	886		011	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	13-05-1998
	887		012	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	13-05-1998
	888		013	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	13-05-1998
	889		014	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	13-05-1998
	890		015	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	13-05-1998
	891		016	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	26-06-1998
	892		017	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	14-05-1998
164	893		018	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	26-06-1998
	894		019	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	14-05-1998

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
	895		020	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	26-06-1998
	896		021	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-05-1998
165	897		022	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	06-07-1998
	898		023	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	02-07-1998
	899		024	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	23-06-1998
	900		025	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	24-06-1998
	901		026	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-05-1998
	902		027	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-05-1998
166	903		028	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-05-1998
	904		029	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	25-06-1998
	905		030	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-05-1998
	906		031	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	19-05-1998
	907		032	foglio macchina, layout	07-07-1998
	908		033	foglio macchina, layout	07-07-1998
	909		034	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	19-05-1998
	910		035	foglio macchina, layout	08-07-1998
	911		036	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	19-05-1998
	912		037	foglio macchina, layout	07-07-1998
	913		038	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	02-07-1998
167	914	46/47	BW	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	03-08-1998
168	915	48	BX	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	24-09-1998
	916		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	27-07-1998
	917		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	27-07-1998
	918		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	03-09-1998
	919		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	27-07-1998
169	920		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	03-09-1998
	921		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	14-09-1998
	922		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	03-09-1998
	923		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	14-09-1998
170	924		010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	14-09-1998
	925		011	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	03-09-1998
	926		012	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	15-09-1998
171	927		013	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	15-09-1998
	928		014	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-09-1998
	929		015	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	15-09-1998
	930		016	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	14-09-1998
	931		017	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-09-1998
	932		018	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	15-09-1998
	933		019	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-09-1998
	934		020	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	15-09-1998
172	935	49	BY	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-07-1998
	936		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-07-1998
	937		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-07-1998
	938		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	23-07-1998
	939		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-07-1998
	940		005a	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	07-07-1998
	941		005b	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-07-1998
	942		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-07-1998
173	943		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	07-07-1998
	944		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	20-07-1998
	945		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	07-07-1998
	946		010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-07-1998

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
	947		011	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	07-07-1998
	948		012	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-07-1998
	949		013	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	17-07-1998
174	950	50	BZ	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	24-07-1998
	951		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	20-07-1998
	952		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	14-07-1998
175	953		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-07-1998
	954		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	21-07-1998
	955		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	21-07-1998
	956		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	14-07-1998
	957		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	28-07-1998
176	958		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	06-07-1998
	959		010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	14-07-1998
	960		011	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	27-07-1998
	961		012	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	05-08-1998
	962		013	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	14-07-1998
	963		014	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	29-07-1998
	964		015	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	05-08-1998
177	965		016	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	21-07-1998
	966		017	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	14-07-1998
	967		018	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	22-07-1998
	968		019	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	04-09-1998
	969		020	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	24-07-1998
178	970		021	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	21-07-1998
	971		022	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	30-07-1998
	972		023	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	29-07-1998
	973		024	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	07-09-1998
179	974		025	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	04-09-1998
	975		026	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	05-08-1998
	976		027	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	03-08-1998
	977		028	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	22-07-1998
180	978		029	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	05-08-1998
	979		030	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	27-07-1998
	980		031	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	29-07-1998
	981		032	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	29-07-1998
	982		033	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	01-09-1998
	983		034	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	30-07-1998
181	984		035	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	04-08-1998
	985		036	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	02-09-1998
	986		037	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	07-09-1998
182	987	53	CC	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-09-1998
	988		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	23-09-1998
	989		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	28-08-1998
	990		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	28-08-1998
	991		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-09-1998
	992		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	22-09-1998
	993		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	09-02-1998
183	994		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	03-09-1998
	995		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	22-09-1998
	996		010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	20-09-1998
	997		011	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	18-09-1998
184	998		012	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	22-09-1998

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
	999		013	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	20-09-1998
	1000		014	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	03-09-1998
	1001		015	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	03-09-1998
	1002		016	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	23-09-1998
185	1003		017	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	19-09-1998
	1004	54	CD	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	05-06-1998
	1005		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	05-06-1998
	1006		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	05-06-1998
	1007	55	CE	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	03-07-1998
	1008	56	CF	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	05-06-1998
186	1009		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	05-06-1998
	1010		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	05-06-1998
	1011		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	14-05-1998
	1012	57	CG	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	17-09-1998
	1013		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	17-09-1998
	1014		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	14-09-1998
187	1015		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	22-09-1998
	1016		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	17-09-1998
	1017		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	17-09-1998
188	1018		010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	18-09-1998
	1019	58	CH	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	29-07-1998
189	1020		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	06-07-1998
	1021		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	27-07-1998
	1022	59	CJ	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	31-03-1998
	1023		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	01-04-1998
	1024		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	01-04-1998
	1025		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	03-04-1998
	1026		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	02-07-1998
190	1027		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	06-07-1998
	1028		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	01-04-1998
	1029		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	26-05-1998
	1030		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	23-03-1998
	1031		010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	24-03-1998
	1032		011	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	26-05-1998
	1033		012	foglio macchina, layout, animazioni	02-04-1998
	1034		013	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	02-04-1998
	1035		014	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	01-06-1998
	1036		015	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	02-04-1998
191	1037		016	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	02-04-1998
	1038		017	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	03-04-1998
	1039		018	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	01-07-1998
	1040		019	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	02-04-1998
	1041		020	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-04-1998
	1042		021	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	26-05-1998
	1043	60	CK	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	01-09-1998
	1044		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	22-09-1998
192	1045		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	04-09-1998
	1046		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	01-07-1998
	1047		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-09-1998
193	1048		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	26-08-1998
	1049		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-09-1998
	1050		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	14-09-1998

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
194	1051	009		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-09-1998
	1052	010		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	22-09-1998
	1053	011		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-09-1998
	1054	012		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	25-08-1998
	1055	013		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-09-1998
195	1056	014		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-09-1998
	1057	015		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	21-07-1998
	1058	015a		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-09-1998
	1059	016		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	27-08-1998
196	1060	017		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	25-08-1998
	1061	018		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-09-1998
	1062	019		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	29-07-1998
	1063	020		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	25-08-1998
	1064	021		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	25-08-1998
197	1065	022		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-09-1998
	1066	023		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-09-1998
	1067	024		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-08-1998
	1068	025		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	21-07-1998
198	1069	026		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-09-1998
	1070	027		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	14-09-1998
	1071	028		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	25-08-1998
	1072	029		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	25-08-1998
	1073	030		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	27-08-1998
	1074	031		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	31-08-1998
	1075	032		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	27-08-1998
	1076	033		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-08-1998
	1077	034		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-08-1998
199	1078	035		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-09-1998
	1079	036		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-08-1998
	1080	037		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	29-07-1998
	1081	038		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-08-1998
	1082	039		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-05-1998
	1083	040		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-09-1998
	1084	041		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-09-1998
	1085	042		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	31-07-1998
200	1086	043		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-09-1998
	1087	044		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	27-08-1998
	1088	045		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-09-1998
	1089	046		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-09-1998
	1090	047		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-09-1998
	1091	048		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-09-1998
201	1092	049		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-09-1998
	1093	050		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	19-09-1998
	1094	051		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-09-1998
	1095	052		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	27-08-1998
	1096	053		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-09-1998
	1097	054		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-09-1998
	1098	055		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	14-09-1998
	1099	056		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-09-1998
	1100	057		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	09-09-1998
202	1101	058		foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-09-1998
	1102	059		foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	15-09-1998

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
	1103		060	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	18-09-1998
	1104		061	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-09-1998
	1105		062	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-09-1998
	1106		063	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	18-09-1998
	1107		064	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	01-09-1998
	1108		065	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-09-1998
203	1109		066	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	28-09-1998
	1110		067	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	02-10-1998
	1111		068	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-09-1998
	1112		069	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-09-1998
	1113		070	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	18-09-1998
204	1114		071	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-09-1998
	1115		072	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-09-1998
	1116		073	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	15-09-1998
	1117		074	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	15-09-1998
	1118		075	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	27-08-1998
	1119		076	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	03-01-1998
	1120		077	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	31-08-1998
	1121		078	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	04-09-1998
	1122		079	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	08-09-1998
205	1123		080	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	03-10-1998
	1124		081	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	31-08-1998
	1125		082	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-09-1998
	1126		083	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-09-1998
	1127		084	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	22-09-1998
206	1128	61	CL	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	24-07-1998
	1129		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-06-1998
	1130		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-06-1998
	1131		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	05-08-1998
	1132		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-06-1998
	1133		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	06-08-1998
207	1134		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	18-06-1998
	1135		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	18-06-1998
	1136		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	02-07-1998
	1137		010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	19-06-1998
	1138		011	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	22-06-1998
208	1139		012	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	06-08-1998
	1140		013	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	10-06-1998
	1141		014	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	19-06-1998
	1142		015	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-06-1998
	1143		016	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	04-08-1998
209	1144		017	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-06-1998
	1145		018	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	14-08-1998
	1146		019	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	26-06-1998
210	1147		020	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	04-08-1998
	1148		021	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	06-08-1998
	1149		022	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-06-1998
	1150		023	foglio macchina, layout, animazioni, luci, ombre	05-08-1998
	1151		024	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	26-06-1998
211	1152	62	CM	002 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	29-06-1998
	1153		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-08-1998
	1154		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	21-08-1998

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
	1155		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	23-07-1998
	1156		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	20-08-1998
212	1157		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	19-08-1998
	1158		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-08-1998
	1159		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	20-08-1998
	1160		010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-07-1998
	1161		011	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	06-07-1998
	1162		012	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	04-08-1998
213	1153		014	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	21-08-1998
	1154		015	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	17-08-1998
214	1155		016	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	23-07-1998
	1156		017	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	23-07-1998
215	1157		018	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	03-08-1998
216	1158		019	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	17-07-1998
	1159		020	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	31-08-1998
	1160		021	layout, animazioni, ombre	23-06-1998
217	1161		022	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	17-08-1998
	1161a		023		
	1162		024	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	25-06-1998
	1163		025	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	31-08-1998
	1164		026	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	31-08-1998
218	1165		027	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	25-06-1998
	1166		028	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
	1167		029	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
219	1168		030	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	17-08-1998
	1169		031	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	14-07-1998
	1170		032	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-08-1998
	1171		033	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	27-07-1998
	1172		034	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	12-08-1998
220	1173		035	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	13-08-1998
	1174		036	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-08-1998
221	1175	63	CN	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	22-09-1998
	1176		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	21-09-1998
	1177		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	26-08-1998
	1178		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	25-08-1998
	1179		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	18-09-1998
222	1180		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	22-09-1998
	1181		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	22-09-1998
	1182		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-09-1998
	1183		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	24-09-1998
	1184		010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	25-08-1998
	1185		011	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	19-09-1998
223	1186		012	foglio macchina, layout	22-09-1998
	1187		013	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	19-09-1998
	1188		014	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	20-09-1998
	1189		015	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	22-09-1998
224	1190		016	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	25-09-1998
	1191		017	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	24-09-1998
	1192		018	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	22-09-1998
	1193		019	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	25-09-1998
225	1194	64	CP	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	31-08-1998
	1195		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-09-1998

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
	1196		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	13-08-1998
	1197		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	21-08-1998
	1198		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	21-08-1998
226	1199	65	CQ	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	22-06-1998
	1200		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	28-04-1998
	1201		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	22-06-1998
227	1202		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	14-04-1998
	1203		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-04-1998
	1204		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	22-06-1998
	1205		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-07-1998
228	1206		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-04-1998
	1207		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	24-06-1998
	1208		010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	26-06-1998
229	1209		011	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	27-04-1998
	1210		012	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	26-06-1998
	1211		013	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	16-07-1998
	1212		014	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	16-07-1998
230	1213	66	CR	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	07-07-1998
	1214		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	14-08-1998
	1215		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-08-1998
	1216		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	18-08-1998
	1217		005	<i>Sogno di Nina</i> : foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
231	1217.1			Inizio: BAX, BBX, BCX, DX, MX, MBX, BX, CX, XND, XNA, XNB, XNZ	
	1217.2			Maschere: MF, M, MB	
232	1217.3			Scatola regalo: SI, H, SN, SC, SE	
233	1217.4			Nina: NA	
	1217.5			Nina: NB	
234	1217.6			Nina: ND	
	1217.7			Nina: NZ	
235	1217.8			Bambini: B, BA, BB, BC	
	1217.9			Padre: PA, PB, PC, PD	
	1217.10			Gabbianella: G	
	1217.11			Ombre: Y	
	1217.12			Finale: IC, I, F	
236	1218		017	foglio macchina, layout, ombre, luci, scarti	14-08-1998
	1219		018	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	17-08-1998
	1220		019	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-08-1998
	1221		020	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-07-1998
	1222		021	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	26-08-1998
237	1223		022	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	09-07-1998
	1224		023	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	07-07-1998
	1225		024	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	09-07-1998
238	1226	67	CS	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	04-09-1998
	1227		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-08-1998
	1228		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	17-08-1998
239	1229		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-08-1998
	1230		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	19-08-1998
240	1231		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	17-08-1998
	1232		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-08-1998
241	1233	68	CT	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	11-09-1998
242	1234		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-08-1998

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
	1235		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	24-08-1998
	1236		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	28-08-1998
	1237		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	26-08-1998
243	1238	69	CU	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre	14-09-1998
	1239		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	14-09-1998
	1240		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	14-09-1998
244	1241	70	CV	001 foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	15-09-1998
	1242		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-09-1998
	1243		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-09-1998
	1244		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-09-1998
245	1245		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-09-1998
	1246		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-09-1998
	1247		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-09-1998
	1248		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	22-09-1998
	1249		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	24-09-1998
246	1250		010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-09-1998
	1251		011	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-09-1998
	1252		012	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	16-09-1998
	1253		013	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	16-09-1998
	1254		014	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	19-08-1998
247	1255		015	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-09-1998
	1256		016	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-09-1998
	1257		017	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci, scarti	28-08-1998
	1258		018	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	24-09-1998
	1259		019	foglio macchina, layout	21-09-1998
	1260		020	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	30-07-1998
	1261		021	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-09-1998
	1262		022	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	19-09-1998
	1263		023	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-09-1998
	1264		024	foglio macchina	20-09-1998
248	1265		025	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-09-1998
	1266		026	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-09-1998
	1267		026a	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-09-1998
249	1268		027	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	24-09-1998
	1269		028	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	17-09-1998
	1270		029	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-09-1998
	1271		030	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-09-1998
	1272		031	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-09-1998
	1273		033	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	17-09-1998
250	1274		034	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	28-08-1998
	1275		035	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	28-08-1998
	1276		036	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	22-09-1998
	1277		037	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	24-09-1998
	1278		038	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	22-09-1998
	1279		039	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	02-09-1998
251	1280		040	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	25-09-1998
	1281		041	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-09-1998
	1282		042	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	28-09-1998
	1283		044	foglio macchina, layout	20-09-1998
	1284		045	foglio macchina, layout	20-09-1998
	1285		046	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	14-09-1998
	1286		047	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	22-09-1998

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
	1287		048	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	22-09-1998
252	1288		049	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	29-09-1998
	1289		050	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, scarti	22-09-1998
	1289a		051	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	29-09-1998
252bis	1290			Colonnello: Walk, Run - Recitazione	
				Zorba: Walk, Run - Recitazione	
				Gabbianella: Walk, Run - Recitazione	
				Bobulina: Walk, Run - Recitazione	
				Diderot: Walk, Run	
				Pallino: Walk, Run	
				Segretario: Walk, Run - Recitazione	
				Topi: Walk - Run	
				Effetti acqua	

SCENOGRAFIE

Ad ogni scena corrisponde una scenografia. Nella teoria di animazione una stessa scenografia può essere utilizzata per più scene. Talune delle scenografie di seguito elencate, di dimensioni particolarmente considerevoli, sono collocate a parte in apposite cartelle; si identificano con la sigla FF: fuori formato.

253	1291	01	AA	001	scenografia
				002	scenografia
				006	scenografia
				008	scenografia
				009	scenografia
				010	scenografia
				012	scenografia
				014	scenografia
				015	scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°5, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione</i>
				018	scenografia
				019	scenografia
				020	scenografia
				021	scenografia
				024	scenografia
				025	scenografia
				026	scenografia FF
	1292.1	02	AB	001	scenografia FF
				004	scenografia
				005	scenografia
				006	scenografia
				007	scenografia
				008	scenografia
				009	scenografia
				011	scenografia
				012	scenografia
				013	scenografia FF
				015	scenografia FF
				016	scenografia

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
			017	scenografia	
			018	scenografia	
			019	scenografia	
			021	scenografia	
			023	scenografia	
			024	scenografia	
			025	scenografia	
			026	scenografia	
			027	scenografia	
			028	scenografia	
			029	scenografia FF	
			030	scenografia	
			031	scenografia	
			033	scenografia	
			035	scenografia	
			036	scenografia	
			037	scenografia	
			038	scenografia	
			039	scenografia	
			040	scenografia	
254	1292.2		041	scenografia	
			043	scenografia	
			045	scenografia	
			046	scenografia	
			047	scenografia	
			048	scenografia	
			049	scenografia	
			052	scenografia	
			053	scenografia	
			054	scenografia	
			055	scenografia	
			056	scenografia	
			057	scenografia	
			058	scenografia	
			059	scenografia	
			060	scenografia	
			062	scenografia	
			063	scenografia	
			064	scenografia	
			065	scenografia	
			066	scenografia	
			067	scenografia	
			068	scenografia	
			070	scenografia	
			071	scenografia	
			072	scenografia	
			073	scenografia	
			074	scenografia	
			075	scenografia	
			076	scenografia	
			077	scenografia	
			079	scenografia	

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
			081	scenografia	
			082	scenografia	
			083	scenografia	
			084	scenografia	
			085	scenografia	
			086	scenografia	
			087	scenografia	
			089	scenografia	
			090	scenografia	
255	1292.3		091	scenografia	
			092	scenografia	
			093	scenografia	
			094	scenografia	
			095	scenografia	
			096	scenografia	
			097	scenografia	
			098	scenografia	
			099	scenografia	
			100	scenografia	
			101	scenografia	
			102	scenografia	
			105	scenografia	
			106	scenografia	
			107	scenografia	
			108	scenografia	
			109	scenografia	
			110	scenografia	
			112	scenografia	
			113	scenografia	
			114	scenografia	
			115	scenografia	
			116	scenografia	
			117	scenografia	
			119	scenografia	
			120	scenografia	
			121	scenografia	
			122	scenografia	
			123	scenografia	
			124	scenografia	
			125	scenografia	
			126	scenografia	
			127	scenografia	
			128	scenografia	
			129	scenografia	
			130	scenografia	
			131	scenografia	
			132	scenografia	
			133	scenografia FF	
256	1293	03	AC	002	scenografia
	1294	06	AE	003	scenografia
				005	scenografia
				006	scenografia

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
1295	07	AF	005	scenografia	
			006	scenografia	
1296	08	AG	001	scenografia	
			001a	scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°6, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione</i>	
			006	scenografia	
			008	scenografia FF	
			009	scenografia FF	
			014	scenografia	
1297	09	AH	003	scenografia FF	
			005	scenografia	
			007	scenografia FF	
			009	scenografia	
			010	scenografia	
			012	scenografia FF	
			013	scenografia	
			014	scenografia	
			015	scenografia	
			016	scenografia	
			018	scenografia	
			020	scenografia	
			021	scenografia	
			022	scenografia	
			023	scenografia	
			027	scenografia FF	
1298	10	AJ	001	scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°7, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione</i>	
			003	scenografia FF	
			004	scenografia FF	
			005	scenografia	
			006	scenografia FF	
			007	scenografia	
			008	scenografia FF	
			009	scenografia FF	
			010	scenografia	
			011	scenografia	
			012	scenografia	
			013	scenografia	
			017	scenografia	
			018	scenografia	
			019	scenografia	
			020	scenografia FF	
			026	scenografia	
			036	scenografia FF	
			037	scenografia FF	
			038	scenografia	
			039	scenografia FF	
			040	scenografia FF	
1299	11	AK	003	scenografia	
			004	scenografia	
			005	scenografia	

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
			006	scenografia	
			007	scenografia	
			008	scenografia	
			009	scenografia	
	1300	12	AL	002 scenografia	
			005	scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°8, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione</i>	
	1301	13	AM	003 scenografia	
			004	scenografia	
			005	scenografia	
			006	scenografia	
			007	scenografia	
			008	scenografia	
			009	scenografia FF	
			010	scenografia	
			011	scenografia	
			012	scenografia	
			013	scenografia	
			014	scenografia	
			015	scenografia	
			017	scenografia	
			018	scenografia	
			020	scenografia	
			021	scenografia	
			023	scenografia	
			024	scenografia	
			026	scenografia	
			028	scenografia	
			029	scenografia	
			030	scenografia	
			031	scenografia	
			034	scenografia	
			037	scenografia	
			038	scenografia	
			039	scenografia	
			040	scenografia	
			041	scenografia	
			042	scenografia	
	1302	14	AN	001 scenografia FF	
			002	scenografia	
			003	scenografia	
			005	scenografia	
			006	scenografia	
			008	scenografia	
	1302a	15	AP	002 scenografia	
258	1303	16	AQ	001 scenografia	
			002	scenografia FF	
			003	scenografia	
			004	scenografia FF	
			005	scenografia	
			006	scenografia	
			007	scenografia FF	

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
			008	scenografia FF	
			009	scenografia	
			010	scenografia	
			011	scenografia	
			012	scenografia	
			014	scenografia	
			015	scenografia	
			016	scenografia	
			017	scenografia	
			018	scenografia	
			019	scenografia	
			020	scenografia	
			023	scenografia	
			024	scenografia	
			025	scenografia	
			028	scenografia	
			029	scenografia	
			031	scenografia	
			032	scenografia	
			033	scenografia	
			036	scenografia	
			037	scenografia	
			038	scenografia	
			039	scenografia	
			040	scenografia	
			042	scenografia	
1304	17	AR	001	scenografia	
			003	scenografia	
			004	scenografia	
			005	scenografia	
			006	scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°9, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione</i>	
1305	18	AS	002	scenografia FF	
			003	scenografia FF	
			004	scenografia	
			005	scenografia	
259	1306	19	AT	002	scenografia
			004	scenografia	
			005	scenografia	
			006	scenografia	
			008	scenografia	
			009	scenografia	
			010	scenografia	
			013	scenografia	
			014	scenografia	
			016	scenografia	
			017	scenografia	
			018	scenografia	
			020	scenografia	
			021	scenografia	
			022	scenografia FF	
			024	scenografia	

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
260	1307	20	AU	027	scenografia
				028	scenografia
				030	scenografia
				002	scenografia
				003	scenografia
				004	scenografia
				005	scenografia
				006	scenografia
				008	scenografia
				011	scenografia
				012	scenografia
				013	scenografia
	1308	21	AV	001	scenografia
				002	scenografia
				003	scenografia
				004	scenografia
				006	scenografia
	1309	23	AX	001	scenografia FF
				002	scenografia
				003	scenografia
				004	scenografia
				005	scenografia FF
				006	scenografia
				007	scenografia
				008	scenografia
				010	scenografia
				011	scenografia
	1310	24	AY	003	scenografia FF
	1311	26	BA	001	scenografia
	1312	28	BC	001	scenografia FF collocata a parte nella cartella n°10, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione
				002	scenografia
	1313.1	29	BD	003	scenografia
				004	scenografia
				006	scenografia
				007	scenografia
				008	scenografia
				009	scenografia
				010	scenografia
				001	scenografia
				003	scenografia
				004	scenografia
				005	scenografia
				006	scenografia
				007	scenografia
				009	scenografia
				010	scenografia
				011	scenografia
				012	scenografia
				013	scenografia
				014	scenografia FF
				015	scenografia

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
			016	scenografia	
			018	scenografia	
			020	scenografia	
			021	scenografia	
			022	scenografia	
			025	scenografia	
			026	scenografia	
			029	scenografia	
			030	scenografia	
			033	scenografia FF	
			034	scenografia FF	
			035	scenografia	
			036	scenografia	
			037	scenografia	
			038	scenografia	
			039	scenografia	
			040	scenografia	
261	1313.2		041	scenografia	
			042	scenografia	
			043	scenografia	
			045	scenografia	
			047	scenografia	
			048	scenografia	
			049	scenografia	
			050	scenografia	
			051	scenografia	
			052	scenografia	
			053	scenografia	
			055	scenografia	
			059	scenografia	
			060	scenografia	
			061	scenografia	
			062	scenografia	
			063	scenografia	
			064	scenografia	
			065	scenografia	
			066	scenografia	
			067	scenografia FF	
			068	scenografia	
			069	scenografia	
			070	scenografia	
			071	scenografia	
			072	scenografia	
			073	scenografia	
			075	scenografia	
			076	scenografia	
			077	scenografia	
			078	scenografia	
			079	scenografia	
			082	scenografia	
			084	scenografia	
			085	scenografia	

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
				087 scenografia	
				088 scenografia	
				092 scenografia	
	1314	31	BF	001 scenografia	
				002 scenografia FF	
				003 scenografia	
				004 scenografia	
				006 scenografia	
				008 scenografia	
				009 scenografia	
				010 scenografia FF	
				011 scenografia	
				013 scenografia	
				016 scenografia	
262	1315	32	BG	001 scenografia FF	
				004 scenografia	
				005 scenografia	
				006 scenografia FF	
				007 scenografia	
				008 scenografia	
	1316	34	BJ	001 scenografia	
				002 scenografia	
				003 scenografia	
				008 scenografia	
				009a scenografia	
				010 scenografia	
				012 scenografia	
				013 scenografia	
				014 scenografia	
	1317	35	BK	001 scenografia	
				002 scenografia	
				003 scenografia	
				004 scenografia	
				005 scenografia	
				006 scenografia	
				007 scenografia	
				008 scenografia	
				009 scenografia	
	1318	37	BM	001 scenografia	
				002 scenografia FF collocata a parte nella cartella n°II, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione	
				004 scenografia	
				006 scenografia	
				009 scenografia	
				011 scenografia FF	
				016 scenografia	
				020 scenografia	
				021 scenografia	
				032 scenografia FF	
				033 scenografia	
				035 scenografia	

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
263	1319	40	BQ	005	scenografia
				006	scenografia
				008	scenografia
				013	scenografia
				014	scenografia
				015	scenografia
				017	scenografia
				018	scenografia
				019	scenografia
				020	scenografia
				021	scenografia
				023	scenografia
				024	scenografia
				026	scenografia
				027	scenografia
				028	scenografia
				030	scenografia
				031	scenografia
				033	scenografia
				034	scenografia
				037	scenografia
				039	scenografia
				043	scenografia
				045	scenografia
				047	scenografia
				048	scenografia
				051	scenografia
				052	scenografia
				053	scenografia
	1320	42	BS	001	scenografia FF
				002	scenografia
				004	scenografia FF
	1321	43	BT	005	scenografia
				001	scenografia FF
				002	scenografia
				003	scenografia
				004	scenografia
				005	scenografia
				006	scenografia
				007	scenografia
	1322	44	BU	008	scenografia
				001	scenografia
				002	scenografia
				003	scenografia
				004	scenografia
				005	scenografia
				009	scenografia
				011	scenografia
				012	scenografia FF
264	1323	45	BV	002	scenografia
				004	scenografia
				005	scenografia

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
			006	scenografia	
			007	scenografia	
			009	scenografia	
			010	scenografia	
			011	scenografia	
			012	scenografia	
			013	scenografia	
			014	scenografia	
			016	scenografia	
			017	scenografia	
			018	scenografia	
			019	scenografia	
			020	scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°12, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione</i>	
			021	scenografia	
			022	scenografia	
			023	scenografia FF	
			024	scenografia FF	
			025	scenografia	
			026	scenografia	
			027	scenografia	
			028	scenografia	
			029	scenografia	
			030	scenografia	
			032	scenografia	
			033	scenografia	
			034	scenografia	
			036	scenografia	
1324	48	BX	002	scenografia	
			004	scenografia	
			005	scenografia	
			006	scenografia	
			007	scenografia	
			009	scenografia	
			010	scenografia	
			011	scenografia	
			012	scenografia	
			014	scenografia	
			015	scenografia	
			016	scenografia	
			017	scenografia	
265	1325	49	BY	001	scenografia
			002	scenografia	
			003	scenografia	
			004	scenografia	
			005	scenografia	
			006	scenografia	
			007	scenografia	
			008	scenografia	
			011	scenografia	
			013	scenografia	
1326	50	BZ	001	scenografia FF	

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
			003	scenografia	
			004	scenografia	
			005	scenografia	
			006	scenografia	
			007	scenografia	
			008	scenografia	
			009	scenografia	
			010	scenografia	
			011	scenografia FF	
			012	scenografia	
			013	scenografia	
			014	scenografia	
			015	scenografia	
			016	scenografia	
			019	scenografia FF	
			020	scenografia	
			021	scenografia	
			022	scenografia FF	
			023	scenografia	
			024	scenografia	
			025	scenografia	
			026	scenografia	
			028	scenografia FF	
			030	scenografia	
			031	scenografia	
			032	scenografia	
			033	scenografia FF	
			034	scenografia	
			036	scenografia	
266	1327	53	CC	001 scenografia	
				002 scenografia	
				003 scenografia	
				004 scenografia	
				006 scenografia	
				008 scenografia	
				009 scenografia	
				012 scenografia	
				013 scenografia	
				014 scenografia	
				015 scenografia	
				017 scenografia	
	1328	56	CF	001 scenografia	
				002 scenografia	
				004 scenografia	
	1329	57	CG	001 scenografia	
				004 scenografia	
				005 scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°13, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione</i>	
				006 scenografia	
				007 scenografia	
	1330	58	CH	001 scenografia FF	
				002 scenografia	

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
267	1331	59	CJ	003	scenografia
				001	scenografia
				002	scenografia
				003	scenografia
				004	scenografia
				005	scenografia
				006	scenografia
				007	scenografia
				008	scenografia
				010	scenografia
				011	scenografia FF
				012	scenografia
				013	scenografia
				014	scenografia FF
				015	scenografia
				016	scenografia
				017	scenografia
				018	scenografia
				019	scenografia
				020	scenografia
				021	scenografia
	1332.1	60	CK	001	scenografia
				002	scenografia
				003	scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°14, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione</i>
				004	scenografia
				005	scenografia
				006	scenografia
				007	scenografia FF
				008	scenografia
				009	scenografia FF
				010	scenografia
				012	scenografia
				014	scenografia
				015	scenografia
				015a	scenografia FF
				016	scenografia
				018	scenografia
				020	scenografia
				021	scenografia
				022	scenografia FF
				023	scenografia FF
				024	scenografia
				025	scenografia
				026	scenografia
				027	scenografia
				028	scenografia
				029	scenografia
				030	scenografia
268	1332.2			031	scenografia
				032	scenografia
				033	scenografia

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
				034 scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°15, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione</i>	
				035 scenografia FF	
				036 scenografia	
				037 scenografia	
				038 scenografia	
				041 scenografia FF	
				043 scenografia	
				045 scenografia	
				046 scenografia	
				047 scenografia	
				048 scenografia FF	
				049 scenografia	
				050 scenografia	
				051 scenografia	
				052 scenografia	
				053 scenografia	
				054 scenografia	
				055 scenografia	
				057 scenografia	
				058 scenografia	
				059 scenografia	
				060 scenografia	
				061 scenografia	
				062 scenografia	
				063 scenografia FF	
				064 scenografia	
				065 scenografia FF	
				067 scenografia	
				068 scenografia	
				069 scenografia	
				071 scenografia	
				072 scenografia	
				073 scenografia	
				074 scenografia	
				075 scenografia	
				077 scenografia FF	
				078 scenografia FF	
				079 scenografia	
				080 scenografia FF	
				081 scenografia FF	
				082 scenografia	
				083 scenografia	
				084 scenografia	
269	1333	61	CL	001 scenografia	
				002 scenografia	
				004 scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°16, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione</i>	
				005 scenografia	
				006 scenografia	
				007 scenografia	

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
			008	scenografia	
			010	scenografia	
			011	scenografia	
			012	scenografia FF	
			013	scenografia	
			015	scenografia	
			017	scenografia	
			018	scenografia	
			022	scenografia	
			023	scenografia	
			024	scenografia	
1334	62	CM	001	scenografia	
			002	scenografia FF	
			004	scenografia FF	
			005	scenografia FF	
			007	scenografia FF	
			008	scenografia FF	
			016	scenografia FF	
			017	scenografia FF	
			018	scenografia FF	
			025	scenografia	
			027	scenografia	
			033	scenografia FF	
			035	scenografia FF	
1335	63	CN	001	scenografia	
			002	scenografia	
			003	scenografia	
			004	scenografia	
			005	scenografia FF	
			006	scenografia	
			007	scenografia FF	
			012	scenografia	
			013	scenografia	
			014	scenografia	
			015	scenografia	
			016	scenografia	
			017	scenografia	
			018	scenografia	
			019	scenografia	
270	1336	64	CP	002	scenografia
			003	scenografia	
	1337	66	CR	001	scenografia FF
			002	scenografia	
			004	scenografia	
			017	scenografia	
			018	scenografia	
			019	scenografia	
			020	scenografia	
			022	scenografia	
			023	scenografia	
			024	scenografia	

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
1338	68	CT	001	scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°17, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione</i>	
			002	scenografia FF	
			003	scenografia	
			005	scenografia	
1339	70	CV	001	scenografia FF	
			003	scenografia	
			004	scenografia	
			005	scenografia FF	
			007	scenografia	
			008	scenografia	
			009	scenografia	
			010	scenografia	
			011	scenografia	
			012	scenografia	
			016	scenografia	
			017	scenografia	
			018	scenografia FF	
			020	scenografia	
			022	scenografia	
			025	scenografia FF	
			027	scenografia FF	
			032	scenografia FF	
			035	scenografia FF	
			036	scenografia FF	
			037	scenografia FF	
			038	scenografia FF	
			039	scenografia FF	
			040	scenografia	
			042	scenografia FF	
			048	scenografia	
			049	scenografia	

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
-------	-----------	----------	-------	-------------	------

PROMOZIONE					
<i>Documentazione relativa alle attività di promozione del lungometraggio, rappresentata in questa sede dai manifesti pubblicitari. Per ulteriori approfondimenti si veda la serie Archivio amministrativo.</i>					
271	1340			Album per non vedenti: "Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare" - Luis Sepulveda, Salani ed., Regione Toscana, Stamperia Braille	
	1341			2 Album per non vedenti: "La Gabbianella e il Gatto", sceneggiatura - Cecchi Gori Group, Lanterna Magica, Regione Toscana, Stamperia Braille	
272	1342			Album per non vedenti: "La Gabbianella e il Gatto" I, illustrazioni tattili - Letizia Masi, Cecchi Gori Group, Lanterna Magica, Regione Toscana, Stamperia Braille	
	1343			2 Album per non vedenti: "La Gabbianella e il Gatto" II, illustrazioni tattili - Letizia Masi, Cecchi Gori Group, Lanterna Magica, Regione Toscana, Stamperia Braille	
273	1344			2 Album per non vedenti: "La Gabbianella e il Gatto" III - illustrazioni tattili - Letizia Masi, Cecchi Gori Group, Lanterna Magica, Regione Toscana, Stamperia Braille	
	1345			Album per non vedenti: "La Gabbianella e il Gatto", illustrazioni tattili - Letizia Masi	
	1346			Album per non vedenti: "La Gabbianella e il Gatto" - Centro Diurno v.Jervis 22, Ivrea (TO)	
274	1347			Album rilegato: "La Nostra Gabbianella", il libro nero della nostra classe, concorso-gioco della Stampa	
	1348			Copione: libero adattamento del famoso libro di Sepulveda - Elementare "Fiorana" III B in arte "I Terribilmente Terribili"	
	1349			VHS: "Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare" - Elementare "Fiorana" III B in arte "I Terribilmente Terribili" (Ivrea, 22 dicembre 1998)	
	1350			2 Piccoli Quaderni: "La Gabbianella e il Gatto" - disegni dei bambini, anno scolastico 1997/1998	
	1351			Album rilegato: "La Gabbianella e il Gatto" composto con diversi materiali in rilievo - realizzato dai bambini	
	1352			Album rilegato: "La Gabbianella e il Gatto", una Biblioteca da Favola - Biblioteca Civica Comunale di Costigliole Saluzzo (Cuneo)	
	1353			Album rilegato: "La Gabbianella e il Gatto", concorso-gioco della Stampa - Scuola elementare Silvio Pellico IV Circolo classe IV a.s. 1998/1999	
275	1354			Album rilegato: "La Gabbianella e il Gatto", concorso gioco della Stampa - Direzione Didattica di Nole Canavese, Scuola elementare di Rocca Canavese classe IV	
	1355			Album rilegato: "La Gabbianella e il Gatto", concorso-gioco della Stampa - Scuola elementare "Gaspere Gozzi" classe IV B, Torino	
	1356			Album rilegato: "La Gabbianella e il Gatto", concorso-gioco della Stampa - Scuola elementare "Cesare Battisti" classe IV A, Moncalieri	
	1357			Temi: classe IV D, Santhià	
	1358			Relazioni: impressioni dei bambini su "La Gabbianella e il Gatto"	
	1359			Storyboard: "Storia di una Gabbianella e del Gatto che le Insegnò a Volare" della III elem. "Rayneri" e "Colonna e Finzi" (S. Salvario, To) presentato dal Laboratorio Immagine Mille Lire e Lanterna Magica	

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
	1360			Brochure: "Gabbianella progetto scuole: ...Qui Gatto ci cova"	
	1361			Inviti per l'anteprima	
	1362			Stampe a colori	
276	1363			Manifesti di Zorba - 13pz. b.50xh.70	
	1364			Manifesti di Bobulina - 27pz. b.50xh.70	
	1365			Manifesti di Pallino - 32pz. b.50xh.70	
	1366			Manifesti di Grande Topo - 38pz. b.50xh.70	
	1367			Manifesti dei gatti - 10pz. b.50xh.70	
	1368			Manifesti di Fortunata - 10pz. b.28xh.45	
	1369			Locandina del lungometraggio 1° tipo - 19pz. b.70xh100	
	1370			Locandina del lungometraggio 2° tipo - 19pz. b.70xh100	

Aida degli alberi

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
-------	-----------	----------	-------	-------------	------

SOGGETTO E SCENEGGIATURA

Sono rispettivamente l'idea e il testo che descrive il film in ogni suo aspetto: azioni, dialoghi, rumori, campi di ripresa, posizione e movimenti della macchina da presa.

1	1	Soggetto e sceneggiatura di Guido Manuli e Umberto Marino	12-07-2000
---	---	-----------------------------------------------------------	------------

STORYBOARD

Visualizzazione grafica della sceneggiatura; è necessaria la sua consultazione preliminare per individuare la scena di cui si intende esaminare il rispettivo fascicolo.

2	2	01	AA	storyboard, foglio macchina, scarti
	3	02	AB	storyboard, foglio macchina, layout, breakdown list, scarti
	4	03	AC	storyboard, animazioni 3D, breakdown list, scarti
	5	04	AD	storyboard, foglio macchina, layout, breakdown list, scarti
	6	05	AE	storyboard, foglio macchina, animazioni 3D, breakdown list, scarti
	3	7	06	AF
8		07	AG	storyboard, foglio macchina, breakdown list, scarti
9		08	AH	storyboard, foglio macchina, animazioni 3D
10		09	AK	storyboard, foglio macchina, breakdown list, scarti
4	11	10	AL	storyboard, animazioni 3D, breakdown list, scarti
	12	11	AM	storyboard, foglio macchina, scarti
	13	12	AN	storyboard, foglio macchina, breakdown list, scarti
	14	13	AP	storyboard, foglio macchina, layout, breakdown list, scarti
	15	14	AQ	storyboard, foglio macchina
	16	15	AR	storyboard, foglio macchina, animazioni 3D, breakdown list
	17	16	AS	storyboard, breakdown list, scarti
	18	17	AT	storyboard, foglio macchina, breakdown list
	19	18	AU	storyboard, foglio macchina
	5	20	19	AV
6	21	20	AW	storyboard, foglio macchina, scarti
	22	21	AX	storyboard, foglio macchina, scarti
	23	22	AY	storyboard
	24	23	AZ	storyboard, foglio macchina, scarti
	25	24	BA	storyboard, foglio macchina, breakdown list, scarti
	26	25	BB	storyboard, foglio macchina, breakdown list, scarti
	27	26	BC	storyboard, foglio macchina, layout, breakdown list, scarti
	28	27	BD	storyboard, foglio macchina, breakdown list, scarti
	29	28	BE	storyboard, foglio macchina, breakdown list, scarti
	30	28bis	BF	storyboard, foglio macchina, breakdown list, scarti
7	31	28ter	ZD	storyboard, foglio macchina, breakdown list
	32	29	BG	storyboard, foglio macchina, breakdown list, scarti
	33	30	BH	storyboard, foglio macchina, scarti
	34	31	BJ	storyboard, foglio macchina
	35	32	BL	storyboard, foglio macchina
	36	33	BM	storyboard, foglio macchina, breakdown list, scarti

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
8	37	34	BN	storyboard, foglio macchina, breakdown list, scarti	
	38	35	BP	storyboard, foglio macchina, breakdown list, scarti	
	39	36	BQ	storyboard, foglio macchina, breakdown list, scarti	
	40	37	BR	storyboard, foglio macchina, layout, animazioni 3D, breakdown list	
	41	38	BS	storyboard, foglio macchina, breakdown list, scarti	
	42	39	BT	storyboard, foglio macchina, breakdown list	
	43	40	BU	storyboard, layout, animazioni 3D, scarti	
	44	42	BW	storyboard, foglio macchina, animazioni 3D, breakdown list, scarti	
9	45	43	BX	storyboard, foglio macchina, breakdown list	
	46	44	BY	storyboard, foglio macchina, layout, animazioni 3D, scarti	
	47	45	BZ	storyboard, foglio macchina, animazioni 3D, breakdown list, scarti	
	48	46	CA	storyboard, foglio macchina, animazioni 3D, breakdown list, scarti	
10	49	53	CJ	storyboard, foglio macchina, animazioni, breakdown list, scarti	
	50	54	CK	storyboard, foglio macchina, breakdown list, scarti	
	51	55	CL	storyboard, foglio macchina, breakdown list	
	52	56	CM	storyboard, scarti	
	53	58	CP	storyboard, scarti	
	54	59	CQ	storyboard, scarti	
	55	60	CR	storyboard, scarti	
	56	61	CS	storyboard, scarti	
	57	62	CT	storyboard	
	58	63	CU	storyboard, scarti	
	59	63bis	KA	storyboard	
	60	64	CV	storyboard, scarti	
	61	65	CW	storyboard, scarti	
	62	66	CX	storyboard, breakdown list, scarti	
	63	67	CY	storyboard, scarti	
	64	68	CZ	storyboard, foglio macchina, breakdown list, scarti	
	65	69	DA	storyboard, scarti	
	66	70bis	ZC	storyboard	
	67	71	DC	storyboard, scarti	
11	68	72	DD	storyboard, scarti	
	69	74	DF	storyboard	
	70	75	DG	storyboard	
	71	76	DH	storyboard, foglio macchina	
	72	77	DJ	storyboard, foglio macchina, breakdown list	
	73	78	DK	storyboard	
	74	79	DL	storyboard	
	75	80	DM	storyboard, scarti	
	76	81	DN	storyboard, scarti	
	77	82	DP	storyboard, scarti	
	78	83	DQ	storyboard, scarti	
	79	84	DR	storyboard, scarti	
	80	85	DS	storyboard, scarti	
	81	86	DT	storyboard, scarti	
	82	87	DU	storyboard	
	83	88	DV	storyboard, layout, breakdown list, scarti	
	84	90	DX	storyboard	

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
	85	91	DY	storyboard, foglio macchina, scarti	
	86	92	DZ	storyboard, foglio macchina, scarti	
	87	93	EA	storyboard	

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data	
SEQUENZE						
L'insieme delle scene che compongono un'azione. Per la consultazione dei fascicoli è preliminare individuare nello storyboard gli episodi, le sequenze e le scene da esaminare.						
13	88	05	AE	003	foglio macchina, layout	s.d.
	89			005	foglio macchina, layout	s.d.
	90			006	foglio macchina, layout	s.d.
	91			008	foglio macchina, layout	s.d.
	92			009	foglio macchina, layout	s.d.
	93			010	foglio macchina, layout	s.d.
	94			011	foglio macchina, layout	s.d.
	95			012rs	foglio macchina, layout	s.d.
	96			013	foglio macchina, layout	s.d.
	97			014	foglio macchina, layout	s.d.
	98			015	foglio macchina, layout	s.d.
	99			016	foglio macchina, layout	s.d.
	100			017	foglio macchina, layout	s.d.
	101			018	foglio macchina, layout	s.d.
	102			019	foglio macchina, layout	s.d.
	103			020	foglio macchina, layout	s.d.
	104			021	foglio macchina, layout	s.d.
	105			022	foglio macchina, layout	s.d.
	106			023	foglio macchina, layout	s.d.
14	107	06	AF	001	foglio macchina, layout	s.d.
	108			002	foglio macchina, layout	s.d.
	109			003	foglio macchina, layout	s.d.
	110			004	foglio macchina, layout	s.d.
	111			005	foglio macchina, layout	s.d.
	112			006	foglio macchina, layout	s.d.
	113			007r	foglio macchina, layout	s.d.
	114			007s	foglio macchina, layout	s.d.
	115			007t	foglio macchina, layout	s.d.
	116			008	foglio macchina, layout	s.d.
	117			009r	foglio macchina, layout	s.d.
	118			009s	foglio macchina, layout	s.d.
	119			010r	foglio macchina, layout	s.d.
	120			010s	foglio macchina, layout	s.d.
	121			011	foglio macchina, layout	s.d.
	122			012	foglio macchina, layout	s.d.
	123			013	foglio macchina, layout	s.d.
	124			014	foglio macchina, layout	s.d.
	125			015	foglio macchina, layout	s.d.
	126			016	foglio macchina, layout	s.d.
	127			017	foglio macchina, layout	s.d.
	128			018	foglio macchina, layout	s.d.
	129			019	foglio macchina, layout	s.d.
	130			020	foglio macchina, layout	s.d.
	131			021	foglio macchina, layout	s.d.
	132			022	foglio macchina, layout	s.d.
	133			023	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	134			024	foglio macchina, layout	s.d.

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data	
15	135	17	AT	025	foglio macchina, layout	s.d.
	136			026	foglio macchina, layout	s.d.
	137			001	foglio macchina, layout	s.d.
	138			002	foglio macchina, layout	s.d.
	139			003	foglio macchina, layout	s.d.
	140	18	AU	004	foglio macchina, layout	s.d.
	141			001	foglio macchina, layout	s.d.
	142			002	foglio macchina, layout	s.d.
	143			003	foglio macchina, layout	s.d.
	144			004	foglio macchina, layout	s.d.
	145	25	BB	001	foglio macchina, layout	s.d.
	146			003	foglio macchina, layout	s.d.
	147			004	foglio macchina, layout	s.d.
	148			005	foglio macchina, layout	s.d.
	149			006	foglio macchina, layout	s.d.
	150			007	foglio macchina, layout	s.d.
	151			008	foglio macchina, layout	s.d.
	152			009	foglio macchina, layout	s.d.
	153			010	foglio macchina, layout	s.d.
	154			011	foglio macchina, layout	s.d.
	155			014	foglio macchina, layout	s.d.
	156			015	foglio macchina, layout	s.d.
	157			016	foglio macchina, layout	s.d.
	158			017	foglio macchina, layout	s.d.
	159			018r	foglio macchina, layout	s.d.
	160			018s	foglio macchina, layout	s.d.
	16	161	019	foglio macchina, layout	s.d.	
		162	020	foglio macchina, layout	s.d.	
163		021	foglio macchina, layout	s.d.		
164		022	foglio macchina, layout	s.d.		
165		023	foglio macchina, layout	s.d.		
166		024	foglio macchina, layout	s.d.		
167		025	foglio macchina, layout	s.d.		
168		026	foglio macchina, layout	s.d.		
169		027	foglio macchina, layout	s.d.		
170		028	foglio macchina, layout	s.d.		
171		029	foglio macchina, layout	s.d.		
172		030	foglio macchina, layout	s.d.		
173		031	foglio macchina, layout	s.d.		
174		032	foglio macchina, layout	s.d.		
175		033	foglio macchina, layout	s.d.		
176		034	foglio macchina, layout	s.d.		
177		035	foglio macchina, layout	s.d.		
178		036	foglio macchina, layout	s.d.		
179		037	foglio macchina, layout	s.d.		
180		038r	foglio macchina, layout	s.d.		
181		038s	foglio macchina, layout	s.d.		
182		039	foglio macchina, layout	s.d.		
183		040	foglio macchina, layout	s.d.		
184		041	foglio macchina, layout	s.d.		
185		042	foglio macchina, layout	s.d.		
186		043	foglio macchina, layout	s.d.		

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data		
				187	044	foglio macchina, layout	s.d.
				188	045	foglio macchina, layout	s.d.
				189	046	foglio macchina, layout	s.d.
				190	047	foglio macchina, layout	s.d.
				191	048	foglio macchina, layout	s.d.
				192	049	foglio macchina, layout	s.d.
				193	050	foglio macchina, layout	s.d.
				194	051	foglio macchina, layout	s.d.
				195	052	foglio macchina, layout	s.d.
				196	053	foglio macchina, layout	s.d.
				197	054	foglio macchina, layout	s.d.
				198	055	foglio macchina, layout	s.d.
				199	056	foglio macchina, layout	s.d.
				200	057	foglio macchina, layout	s.d.
				201	058	foglio macchina, layout	s.d.
				202	059	foglio macchina, layout	s.d.
				203	060	foglio macchina, layout	s.d.
				204	061	foglio macchina, layout	s.d.
				205	062	foglio macchina, layout	s.d.
				206	063	foglio macchina, layout	s.d.
				207	064	foglio macchina, layout	s.d.
				208	065	foglio macchina, layout	s.d.
				209	066	foglio macchina, layout	s.d.
				210	067	foglio macchina, layout	s.d.
				211	068	foglio macchina, layout	s.d.
				212	069	foglio macchina, layout	s.d.
				213	070	foglio macchina, layout	s.d.
				214	071	foglio macchina, layout	s.d.
17	215	5bis	FA	002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	21-06-2001	
	216	28ter	ZD	005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-05-2001	
	217			006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	20-05-2001	
	218			007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	27-03-2001	
	219			008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	30-04-2001	
18	220			009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	12-05-2001	
	221			010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	25/26-07-2001	
	222			011	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	30-05-2001	
19	223			012	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	06-04-2001	
	224			013	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	14-06-2001	
	225			014	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-06-2001	
20	226			015	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	28-06-2001	
	227			016	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	06-04-2001	
21	228			017-018	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	06-08-2001	
22	229			019	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	26-05-2001	
	230			020	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	25-05-2001	
	231			021	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	01-06-2001	
	232			022	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	03-04-2001	
23	233			023	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	17-04-2001	
	234			024	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	01-05-2001	
24	235			025	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	03-07-2001	
25	236			026	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	28-06-2001	
26	237			027	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	30-04-2001	
	238			028	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	17-05-2001	

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
27	239		029	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	19-06-2001
	240		030	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-05-2001
	241		032	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	14-06-2001
28	242		033r	layout	s.d.
	243		033s	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	22-06-2001
	244		034	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
29	245		035	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	27-04-2001
	246		036	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	31-05-2001
	247		038	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	27-07-2001
30	248		039	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-05-2001
	249		040	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	30-04-2001
	250		041	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-05-2001
31	251	36	BQ	005 foglio macchina, layout	s.d.
	252		006	foglio macchina, layout	s.d.
	253		007	foglio macchina, layout	s.d.
	254		008	foglio macchina, layout	s.d.
	255		009	foglio macchina, layout	s.d.
	256		010	foglio macchina, layout	s.d.
	257		011	foglio macchina, layout	s.d.
	258		012	foglio macchina, layout	s.d.
	259		013	foglio macchina, layout	s.d.
	260		014	foglio macchina, layout	s.d.
	261		016	foglio macchina, layout	s.d.
	262		017	foglio macchina, layout	s.d.
	263		018	foglio macchina, layout	s.d.
	264		019	foglio macchina, layout	s.d.
	265		020	foglio macchina, layout	s.d.
	266		021	foglio macchina, layout	s.d.
	267		023	foglio macchina, layout	s.d.
32	268	46	CA	001r foglio macchina, layout, animazioni, ombre	22-03-2001
	269		001s	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	30-03-2001
	270		002r	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	27-03-2001
	271		003r	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	24-03-2001
	272		003s	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	04-04-2001
33	273		004	foglio macchina, layout, animazioni	s.d.
	274		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	04-03-2001
	275		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	26-04-2001
34	276		007	foglio macchina, layout, animazioni	s.d.
	277		008	foglio macchina, layout, animazioni	21-03-2001
	278		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	28-04-2001
	279		010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	27-03-2001
	280		011t	foglio macchina, layout, animazioni	09-04-2001
	281		012	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
35	282		014	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	30-03-2001
	283		015	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
36	284		016s	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	29-03-2001
	285		017	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	28-03-2001
	286		019	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-05-2001
	287		020-021	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	21-04-2001
37	288		022	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	289		023	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	290		024	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	27-03-2001

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
	291		026	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
38	292		029	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	28-03-2001
	293		030	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	27-04-2001
	294		031	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	295		032	foglio macchina, layout, animazioni	s.d.
	296		033	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	28-03-2001
	297		034	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	03-04-2001
39	298		036	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	21-03-2001
	299		037	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	300		038	foglio macchina, layout	03-04-2001
	301		039	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	05-05-2001
	302		040	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	303		041	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	06-04-2001
40	304		042r	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	22-03-2001
	305		042s	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	19-03-2001
	306		043	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	30-03-2001
	307		044	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	19-03-2001
	308		045	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
41	309		046	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	09-08-2001
	310		047	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	23-03-2001
	311		048	foglio macchina, layout, animazioni	27-03-2001
42	312	63bis KA	002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
	313		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
	314		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
	315		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
	316		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	317		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
	318		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	319		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
	320		010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
43	321		011	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	322		012	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
	323		013	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	324		014	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	325		016	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
	326		018	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
	327		019	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
	328		020	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
44	329		022	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
	330		023	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	331		024	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
	332		035	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	333		036r	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	334		036s	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	335		037	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	336		038	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	337		039	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	338		040	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
45	339		041	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
	340		042	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	341		043	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	342		044	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
	343		045	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	344		046	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
	345		047	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	346		048	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	347		049	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
	348		050	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
46	349		051	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	350		052	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	351		053	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	352		054	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	353		055	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
	354		056	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
	355		057	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	356		058	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	357		059	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
	358		060	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
47	359		061	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	360		062	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	361		063	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	362		065	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
48	363		066	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
	364		067	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	365		068	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
	366		069	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
	367		070	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
	368		071	foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci	s.d.
49	369	87	DU 001	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	29-08-2001
	370		002	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	03-09-2001
	371		003	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	27-08-2001
	372		004	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	29-08-2001
	373		005	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	29-08-2001
	374		006	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-09-2001
	375		007	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	03-08-2001
	376		008	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	04-09-2001
	377		009	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-09-2001
	378		010	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	29-08-2001
50	379		011	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	18-09-2001
	380		012	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	03-09-2001
	381		013	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	382		014	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	383		015	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	384		016	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
51	385		017	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	386		018	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	387		019	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	388		020	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	389		021	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	390		022	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	391		023	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	392		024	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	393		025	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	03-09-2001
52	394		026	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	17-09-2001
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	15-09-2001
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
53				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	12-09-2001
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	17-09-2001
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
54				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	11-09-2001
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-09-2001
55				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	01-08-2001
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	17-08-2001
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	06-07-2001
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	27-07-2001
56				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	20-09-2001
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
57				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-08-2001
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	17-08-2001
58				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-08-2001
59				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	21-09-2001
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
60				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	08-09-2001
				foglio macchina, layout, animazioni, ombre	02-08-2001

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
	447		036	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	17-08-2001
61	448		037	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	06-07-2001
	449		038	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	30-08-2001
	450		039	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	21-08-2001
62	451		040	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-08-2001
	452		041	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	06-07-2001
	453		042	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	01-09-2001
	454		o44r	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	455		044s	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-08-2001
	456		044t	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	
	457		045	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
63	458		046	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	459		047	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-08-2001
	460		048	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	01-08-2001
	461		049	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	462		050r	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	463		050s	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	25-09-2001
64	464		051	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-08-2001
	465		054r	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	23-08-2001
	466		055	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	20-08-2001
	467		060	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	468		061	foglio macchina, layout	s.d.
	469		062	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	22-09-2001
	470		063	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	471		064	foglio macchina, layout	s.d.
	472		065	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
65	473		066	foglio macchina, layout, animazioni	s.d.
	474		067	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	475		068	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	476		069r	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-08-2001
	477		069s	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	21-08-2001
	478		069t	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	10-08-2001
	479		070	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	07-09-2001
	480		072	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	09-08-2001
66	481		073	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	482		074	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	483		075	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	16-08-2001
	484		078	foglio macchina, layout, animazioni, ombre	s.d.
	485	89	DZ 001	foglio macchina, layout	s.d.
	486		002	foglio macchina, layout	s.d.
	487		003	foglio macchina, layout	s.d.
	488		004	foglio macchina, layout	s.d.
	489		005	foglio macchina, layout	s.d.
	490		006	foglio macchina, layout	s.d.
	491		007	foglio macchina, layout	s.d.
	492		008	foglio macchina, layout	s.d.

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
-------	-----------	----------	-------	-------------	------

SCENOGRAFIE

Ad ogni scena corrisponde una scenografia. Nella teoria di animazione una stessa scenografia può essere utilizzata per più scene. Talune delle scenografie di seguito elencate, di dimensioni particolarmente considerevoli, sono collocate a parte in apposite cartelle; si identificano con la sigla FF: fuori formato.

67	493.1	01	AA	005	scenografia, layout
				006	scenografia, layout
				007	scenografia FF collocata a parte nella cartella n°18, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione; layout
68	493.2			011s	scenografia FF, layout
				012	scenografia FF, layout
				023	scenografia FF, layout
				025	scenografia, layout
				026	scenografia FF, layout
				027	scenografia, layout
				029	scenografia, layout
				033	scenografia FF, layout
				034	scenografia, layout
				036	scenografia, layout
				037	scenografia, layout
				038	scenografia, layout
				040	scenografia, layout
				041	scenografia, layout
				042	scenografia, layout
				043	scenografia FF, layout
				044	scenografia, layout
				045	scenografia, layout
				046	scenografia, layout
				047	scenografia, layout
				050	scenografia, layout
				051	scenografia FF, layout
				052	scenografia, layout
				053	scenografia, layout
				054	scenografia, layout
				055	scenografia, layout
				056	scenografia, layout
				057	scenografia, layout
				058	scenografia, layout
				059	scenografia, layout
				060	scenografia, layout
				061	scenografia, layout
				063	scenografia, layout
				064	scenografia, layout
				065	scenografia, layout
				066	scenografia, layout
				067	scenografia, layout
69	494	02	AB	001	scenografia, layout
				002	scenografia, layout
	495	03	AC	001	scenografia, layout
				003	scenografia, layout

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
70	496	04	AD	002	scenografia, layout
				004	scenografia, layout
				007	scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°19, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione</i> ; layout
				008	scenografia, layout
				010	scenografia, layout
				012	scenografia, layout
				013	scenografia, layout
				014	scenografia, layout
	497	05	AE	003	scenografia, layout
				009	scenografia FF, layout
				011	scenografia FF, layout
71	498.1	06	AF	001	scenografia, layout
				002	scenografia, layout
				003	scenografia, layout
				005	scenografia, layout
				006	scenografia, layout
				007r	scenografia, layout
				008	scenografia, layout
				009r	scenografia, layout
				009s	scenografia, layout
				010s	scenografia, layout
				012	scenografia, layout
				014	scenografia, layout
				015	scenografia, layout
				016	scenografia, layout
				017	scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°20, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione</i> ; layout
				019	scenografia, layout
				020	scenografia, layout
				022	scenografia, layout
				024	scenografia, layout
				025	scenografia, layout
				026	scenografia, layout
72	499.1	07	AG	002	scenografia, layout
				003	scenografia, layout
				004	scenografia, layout
				006	scenografia, layout
				007	scenografia, layout
				008	scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°21, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione</i> ; layout
				009	scenografia FF, layout
				012	scenografia FF, layout
				013	scenografia, layout
				014	scenografia FF, layout
				016	scenografia, layout
				017	scenografia, layout
				018	scenografia, layout
				019	scenografia, layout
				021	scenografia, layout

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
			025	scenografia, layout	
			027	scenografia, layout	
			030	scenografia, layout	
			032	scenografia, layout	
			037	scenografia, layout	
			038	scenografia, layout	
			040	scenografia, layout	
			041	scenografia, layout	
			043	scenografia, layout	
73	499.2		046	scenografia, layout	
			047	scenografia, layout	
			049	scenografia, layout	
			050	scenografia, layout	
			051	scenografia, layout	
			052	scenografia, layout	
			053	scenografia, layout	
			054	scenografia, layout	
			055	scenografia, layout	
			057	scenografia, layout	
			058	scenografia, layout	
			059	scenografia, layout	
			061	scenografia, layout	
			062	scenografia	
			063	scenografia, layout	
			064	scenografia, layout	
			065	scenografia, layout	
			067	scenografia, layout	
			068	scenografia, layout	
			070	scenografia, layout	
			071	scenografia, layout	
74	500	08	AH	027	scenografia, layout
				028	scenografia, layout
				032	scenografia, layout
				035	scenografia
	501.1	09	AK	002	scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°22, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione</i> ; layout
				003s	scenografia, layout
				006	scenografia, layout
				010	scenografia FF, layout
				011	scenografia, layout
				012	scenografia, layout
				013	scenografia FF, layout
				014	scenografia, layout
				019	scenografia, layout
				020	scenografia, layout
				022	scenografia FF, layout
				023	scenografia, layout
				025	scenografia, layout
				026	scenografia, layout
				029	scenografia FF, layout
				030	scenografia, layout

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
75	501.2			033	scenografia, layout
				034	scenografia, layout
				035	scenografia, layout
				036	scenografia, layout
				037	scenografia, layout
				038	scenografia, layout
				039	scenografia, layout
				040	scenografia, layout
				042	scenografia, layout
				044	scenografia, layout
				045	scenografia, layout
76	502	10	AL	007	scenografia, layout
				016s	scenografia, layout
				017	scenografia, layout
				021r	scenografia, layout
				023	scenografia, layout
				025	scenografia, layout
	503	11	AM	005	scenografia, layout
	504	12	AN	002	scenografia, layout
	505	13	AP	003	scenografia, layout
				006	scenografia, layout
				007	scenografia, layout
	506	14	AQ	008	scenografia, layout
				004	scenografia, layout
				005	scenografia, layout
77	507	16	AS	003	scenografia, layout
	508	18	AU	002	scenografia, layout
				003	scenografia, layout
				004	scenografia, layout
				006	scenografia, layout
	509	19	AV	010	scenografia, layout
				002	scenografia, layout
78	510	20	AW	003	scenografia, layout
				004	scenografia, layout
				005	scenografia, layout
				006	scenografia FF collocata a parte nella cartella n°23, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione; layout
				007	scenografia, layout
				008	scenografia, layout
				010	scenografia, layout
				011	scenografia, layout
				012	scenografia, layout
				013	scenografia FF, layout
				014	scenografia, layout
				015	scenografia, layout
				016	scenografia FF, layout
				017	scenografia, layout
				019	scenografia, layout
				021	scenografia, layout
				025	scenografia, layout
	511	21	AX	003	scenografia, layout

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
79	512	24	BA	004	scenografia FF, layout
				001	scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°24, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione</i> ; layout
				002	scenografia, layout
				004	scenografia, layout
				005	scenografia, layout
				006	scenografia, layout
				007	scenografia, layout
				008	scenografia, layout
				009	scenografia, layout
				010	scenografia, layout
				011	scenografia, layout
				012	scenografia, layout
				013	scenografia, layout
80	513.1	25	BB	003	scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°25, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione</i> ; layout
				004	scenografia, layout
				005	scenografia, layout
				006	scenografia, layout
				008	scenografia FF, layout
				009	scenografia, layout
				010	scenografia FF, layout
				011	scenografia, layout
				014	scenografia, layout
				018r	scenografia FF, layout
				018s	scenografia, layout
				019	scenografia, layout
				020	scenografia, layout
				021	scenografia, layout
				022	scenografia, layout
				023	scenografia, layout
				026	scenografia FF
				027	scenografia, layout
				029	scenografia, layout
				030	scenografia, layout
				031	scenografia, layout
				032	scenografia, layout
				033	scenografia, layout
				034	scenografia FF, layout
				035	scenografia FF, layout
				036	scenografia, layout
				038r	scenografia, layout
				039	scenografia, layout
				040	scenografia, layout
81	513.2			043	scenografia, layout
				048	scenografia, layout
				049	scenografia, layout
				051	scenografia, layout
				056	scenografia, layout
				058	scenografia, layout

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
				060	scenografia, layout
				061	scenografia, layout
				062	scenografia, layout
				064	scenografia, layout
				067	scenografia, layout
				068	scenografia, layout
				069	scenografia, layout
82	514	26	BC	001	scenografia, layout
				002	scenografia, layout
				003	scenografia, layout
				004	scenografia, layout
				005	scenografia, layout
				006	scenografia, layout
				008	scenografia, layout
				009	scenografia, layout
				010	scenografia, layout
				011	scenografia, layout
83	515	27	BD	003	scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°26, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione</i> ; layout
				004	scenografia FF, layout
				007	scenografia, layout
				008	scenografia, layout
				010	scenografia, layout
				014	scenografia, layout
	516	28	BE	001	scenografia, layout
				002	scenografia, layout
				003	scenografia, layout
				004	scenografia, layout
				011	scenografia FF, layout
				013	scenografia, layout
				014	scenografia, layout
				015	scenografia, layout
	517	28bis	BF	002	scenografia, layout
				004	scenografia, layout
				005	scenografia, layout
				006	scenografia, layout
				007	scenografia, layout
				008	scenografia, layout
				009	scenografia, layout
84	518	28ter	ZD	007	scenografia, layout
				010	scenografia, layout
				017	scenografia, layout
				018	scenografia, layout
				020	scenografia, layout
				021	scenografia
				023	scenografia, layout
				025	scenografia, layout
				026	scenografia, layout
				028	scenografia, layout
				029	scenografia, layout
				030	scenografia, layout

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
85	519	29	BG	033s	scenografia, layout
				033r	scenografia
				002	scenografia, layout
				003	scenografia, layout
				004	scenografia, layout
				005	scenografia, layout
				006	scenografia, layout
				007r	scenografia, layout
				010	scenografia, layout
				011	scenografia, layout
				014	scenografia, layout
				015	scenografia, layout
				017	scenografia, layout
				020	scenografia, layout
				021	scenografia, layout
				025r	scenografia, layout
	520	31	BJ	001	scenografia, layout
				002	scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°27, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione</i> ; layout
				008	scenografia, layout
				011	scenografia, layout
				012	scenografia, layout
				013	scenografia, layout
				014	scenografia, layout
				015	scenografia, layout
86	521	32	BL	001	scenografia, layout
				002	scenografia, layout
				004	scenografia, layout
				005	scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°28, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione</i> ; layout
				008	scenografia FF, layout
				010	scenografia FF, layout
				011	scenografia FF, layout
				012	scenografia FF, layout
				017	scenografia FF, layout
				019s	scenografia, layout
				019r	scenografia, layout
				023	scenografia FF, layout
				024	scenografia, layout
				026	scenografia, layout
				027	scenografia FF, layout
	522	33	BM	004	scenografia, layout
				009	scenografia, layout
				010	scenografia, layout
				011	scenografia, layout
				012	scenografia, layout
				014	scenografia, layout
				015	scenografia, layout
	523	34	BN	001	scenografia, layout
				004	scenografia FF, layout

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
				006 scenografia, layout	
				007 scenografia, layout	
				009r scenografia FF, layout	
				009s scenografia, layout	
				012 scenografia, layout	
				013 scenografia, layout	
				014s scenografia, layout	
				016 scenografia, layout	
				017 scenografia, layout	
				018 scenografia, layout	
				024 scenografia, layout	
				029 scenografia, layout	
				030 scenografia, layout	
87	524	35	BP	001 scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°29, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione</i> ; layout	
				002 scenografia, layout	
				005 scenografia, layout	
	525	36	BQ	005 scenografia, layout	
				006 scenografia, layout	
				007 scenografia, layout	
				008 scenografia, layout	
				010 scenografia, layout	
				011 scenografia FF, layout	
				016 scenografia, layout	
				018 scenografia, layout	
				019 scenografia, layout	
	526	37	BR	001 scenografia, layout	
				002 scenografia, layout	
				003 scenografia FF, layout	
				008 scenografia, layout	
88	527	38	BS	009 scenografia, layout	
				019 scenografia, layout	
				021 scenografia, layout	
				023 scenografia, layout	
				024 scenografia, layout	
				026 scenografia, layout	
				027 scenografia, layout	
				028 scenografia, layout	
				029 scenografia, layout	
				030 scenografia, layout	
				034 scenografia, layout	
				035 scenografia, layout	
				036 scenografia, layout	
				037 scenografia, layout	
				038 scenografia, layout	
				039 scenografia, layout	
				040 scenografia, layout	
				041 scenografia, layout	
89	528	39	BT	001 scenografia, layout	
				003 scenografia, layout	
				005 scenografia, layout	

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
			006	scenografia, layout	
			009	scenografia, layout	
			010	scenografia, layout	
			011	scenografia, layout	
			012	scenografia, layout	
			016	scenografia, layout	
			017	scenografia, layout	
			018	scenografia, layout	
			019	scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°30, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione;</i> layout	
			027	scenografia, layout	
90	529	40	BU 005	scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°31, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione;</i> layout	
			006	scenografia FF, layout	
			007	scenografia FF, layout	
			010	scenografia FF, layout	
			011	scenografia FF, layout	
			013	scenografia FF, layout	
530	42	BW	002	scenografia, layout	
			007	scenografia, layout	
			008	scenografia, layout	
531	43	BX	001r	scenografia, layout	
			001s	scenografia, layout	
			002	scenografia, layout	
			004	scenografia, layout	
			005	scenografia, layout	
			006	scenografia FF, layout	
			008	scenografia, layout	
			009	scenografia, layout	
91	532	46	CA 001r	scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°32, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione;</i> layout	
			001s	scenografia, layout	
			015	scenografia FF, layout	
			024	scenografia FF, layout	
			027	scenografia, layout	
			039	scenografia, layout	
			043	scenografia, layout	
			048	scenografia, layout	
533	53	CJ	010	scenografia, layout	
			023	scenografia, layout	
534	54	CK	004	scenografia FF, layout	
			005	scenografia, layout	
			007	scenografia, layout	
			008	scenografia, layout	
			009	scenografia, layout	
			010	scenografia, layout	
535	55	CL	001	scenografia, layout	
			004	scenografia, layout	
			005	scenografia, layout	
			006	scenografia, layout	

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data			
92	536	56	CM	007	scenografia, layout			
				008	scenografia, layout			
				001	scenografia, layout			
				002	scenografia, layout			
				003	scenografia, layout			
				004	scenografia, layout			
				005	scenografia, layout			
				006	scenografia, layout			
				011	scenografia, layout			
				014	scenografia, layout			
				015	scenografia, layout			
				016	scenografia, layout			
				019	scenografia, layout			
				537.1	60	CR	001	scenografia, layout
							002	scenografia FF, layout
							003	scenografia, layout
							004	scenografia, layout
							005	scenografia, layout
							006	scenografia, layout
007	scenografia, layout							
008	scenografia, layout							
009	scenografia, layout							
010	scenografia, layout							
93	537.2			011	scenografia, layout			
				013	scenografia, layout			
				015	scenografia, layout			
				017	scenografia, layout			
				018	scenografia, layout			
				020	scenografia, layout			
				021	scenografia, layout			
				023	scenografia, layout			
				024	scenografia, layout			
				025	scenografia, layout			
				026	scenografia, layout			
				027	scenografia, layout			
				028	scenografia, layout			
				029	scenografia, layout			
				030	scenografia, layout			
				031	scenografia, layout			
				033	scenografia FF, layout			
				034	scenografia, layout			
				037	scenografia, layout			
				038	scenografia, layout			
94	538	62	CT	041	scenografia, layout			
				001	scenografia, layout			
				002	scenografia, layout			
				003	scenografia, layout			
				004	scenografia, layout			
				007	scenografia FF, layout			
				009	scenografia, layout			
				010	scenografia, layout			
				011	scenografia, layout			

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
539	63	CU	013	scenografia, layout	
			001	scenografia, layout	
			002	scenografia FF, layout	
			003	scenografia, layout	
			004	scenografia, layout	
			006	scenografia, layout	
			007	scenografia, layout	
			008	scenografia, layout	
			009	scenografia, layout	
			010	scenografia, layout	
			011	scenografia, layout	
			012	scenografia, layout	
			013	scenografia, layout	
95	540	63bis	KA	002	scenografia
				003	scenografia
				004	scenografia, layout
				005	scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°33, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione</i> ; layout
				006	scenografia FF, layout
				007	scenografia, layout
				009	scenografia, layout
				010	scenografia, layout
				011	scenografia, layout
				014	scenografia, layout
				016	scenografia, layout
				018	scenografia, layout
				019	scenografia, layout
				020	scenografia
				022	scenografia
				024	scenografia
				025	scenografia, layout
				026r	scenografia
				029	scenografia, layout
				030	scenografia
				031	scenografia, layout
				032	scenografia, layout
				033s	scenografia, layout
				034	scenografia FF, layout
				035	scenografia FF, layout
				036r	scenografia FF
				036s	scenografia
				037	scenografia, layout
				038	scenografia FF, layout
				040	scenografia, layout
				049	scenografia, layout
				050	scenografia, layout
				051	scenografia FF, layout
				057	scenografia
				059	scenografia, layout
				061	scenografia FF, layout
				066	scenografia, layout

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
96	541	64	CV	069	scenografia, layout
				071	scenografia
				001	scenografia, layout
				002	scenografia, layout
				007	scenografia, layout
	542	65	CW	001	scenografia, layout
				002	scenografia, layout
				003	scenografia, layout
				004	scenografia FF, layout
				005	scenografia, layout
				006	scenografia, layout
				007	scenografia, layout
				008	scenografia, layout
				009	scenografia, layout
				010	scenografia, layout
				011	scenografia FF, layout
				012	scenografia, layout
97	543	69	DA	003	scenografia FF <i>collocata a parte nella cartella n°34, come le successive fuori formato, fino a nuova indicazione</i> ; layout
				009	scenografia, layout
				010	scenografia, layout
				011	scenografia, layout
				015	scenografia, layout
				016	scenografia, layout
				018s	scenografia, layout
				020	scenografia, layout
				021	scenografia, layout
				022	scenografia, layout
				023	scenografia, layout
				024	scenografia, layout
				025	scenografia, layout
				026	scenografia, layout
				029	scenografia, layout
				032	scenografia, layout
				033	scenografia, layout
				035	scenografia, layout
98	544	70	DB	002	scenografia, layout
				004	scenografia, layout
				006	scenografia, layout
				007	scenografia, layout
				009	scenografia, layout
				010r	scenografia, layout
				010s	scenografia, layout
				013	scenografia, layout
				014	scenografia, layout
				015	scenografia, layout
	545	70bis	ZC	006	scenografia, layout
				008	scenografia, layout
				009	scenografia, layout
				010	scenografia, layout
				011	scenografia, layout

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
99	546	71	DC	012	scenografia, layout
				013	scenografia, layout
				003	scenografia, layout
				004	scenografia, layout
				006	scenografia, layout
				007	scenografia FF, layout
				011	scenografia, layout
				013	scenografia, layout
				017	scenografia, layout
				018	scenografia, layout
				027	scenografia, layout
				028	scenografia, layout
				029	scenografia, layout
				031	scenografia, layout
				035	scenografia, layout
	547	74	DF	001	scenografia, layout
				002	scenografia FF, layout
				003	scenografia, layout
				005	scenografia, layout
				006	scenografia, layout
				007	scenografia, layout
				010	scenografia, layout
				011	scenografia, layout
	548	75	DG	001	scenografia, layout
				002	scenografia, layout
				004	scenografia, layout
				005	scenografia, layout
				007	scenografia, layout
				008	scenografia, layout
				009	scenografia, layout
				010	scenografia, layout
				011	scenografia, layout
				012	scenografia, layout
	549	76	DH	001	scenografia, layout
				002	scenografia, layout
				003	scenografia, layout
				004	scenografia, layout
				005	scenografia, layout
				006	scenografia, layout
				007	scenografia, layout
				008	scenografia, layout
				009	scenografia, layout
				010	scenografia, layout
				011	scenografia, layout
				012	scenografia, layout
101	550	77	DJ	002	scenografia, layout
	551	78	DK	001	scenografia FF, layout
				002	scenografia FF, layout
	552	79	DL	002	scenografia, layout
				004	scenografia, layout
	553	80	DM	001	scenografia, layout
				002	scenografia, layout

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
				003	scenografia FF, layout
				004	scenografia, layout
				006	scenografia, layout
				008	scenografia, layout
				011	scenografia, layout
				013	scenografia, layout
				017	scenografia, layout
				018	scenografia, layout
				019	scenografia, layout
102	554	83	DQ	002	scenografia FF, layout
				004	scenografia, layout
				005	scenografia, layout
				006	scenografia, layout
				008	scenografia, layout
				009	scenografia, layout
				012	scenografia, layout
				013	scenografia, layout
				015	scenografia, layout
				017	scenografia, layout
				019	scenografia, layout
				021	scenografia, layout
				022	scenografia, layout
				023	scenografia, layout
				024	scenografia, layout
				026	scenografia, layout
				027	scenografia, layout
				028	scenografia, layout
103	555	84	DR	001	scenografia, layout
				004	scenografia, layout
				005	scenografia, layout
				007	scenografia, layout
				008	scenografia, layout
	556	85	DS	001	scenografia, layout
				004	scenografia FF, layout
	557	86	DT	007	scenografia FF, layout
				011	scenografia, layout
	558	87	DU	002	scenografia, layout
				004	scenografia, layout
				008	scenografia, layout
				010	scenografia, layout
	559	88	DV	002	scenografia, layout
				003	scenografia, layout
104	560	89	DW	009	scenografia, layout
				021	scenografia, layout
				022	scenografia, layout
				024	scenografia, layout
				027	scenografia, layout
				030	scenografia, layout
				033	scenografia, layout
				039	scenografia, layout
				044s	scenografia, layout
				045	scenografia, layout

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione	Data
			050s	scenografia, layout	
			054r	scenografia, layout	
			060	scenografia, layout	
			064	scenografia, layout	
			066	scenografia, layout	
			069r	scenografia, layout	
			070	scenografia, layout	
	561	90	DX	001 scenografia FF, layout	
				002 scenografia, layout	
				003 scenografia, layout	
				005 scenografia, layout	
105	562	91	DY	001 scenografia, layout	
				002 scenografia, layout	
	563	92	DZ	001 scenografia, layout	
				002 scenografia, layout	
				004 scenografia, layout	
				005 scenografia, layout	
				006 scenografia, layout	
				007 scenografia, layout	
	564	93	EA	001s scenografia, layout	
				001u scenografia, layout	
				024 scenografia, layout	
				025 scenografia, layout	
				028 scenografia, layout	
				035 scenografia, layout	
				038 scenografia, layout	

PROMOZIONE

Documentazione relativa alle attività di promozione del lungometraggio, rappresentata in questa sede dai manifesti pubblicitari. Per ulteriori approfondimenti si veda la serie Archivio amministrativo.

106	565	2 manifesti b70xh100
107	566	3 libri "Cartoons go to the Opera" - Lanterna Magica 2001
	567	Brochure informativa
	568	2 opuscoli "iniziative legate all'uscita del film"
	569	Calendari con soggetti del film, realizzati a scopi di beneficenza per la realizzazione di 20 parchi gioco

Totò Sapore

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione
-------	-----------	----------	-------	-------------

SCENEGGIATURA

Testo che descrive il film in ogni suo aspetto: azioni, dialoghi, rumori, campi di ripresa, posizione e movimenti della macchina da presa.

1 1 "Sceneggiatura approvata marzo 2002"

STORYBOARD

Visualizzazione grafica della sceneggiatura; è necessaria la sua consultazione preliminare per individuare la scena di cui si intende esaminare il rispettivo fascicolo.

1	2	Volume rilegato delle sequenze AB - AC - AD - AE
	3	Volume rilegato delle sequenze AF - AK
	4	Volume rilegato delle sequenze BA - BC - BD
	5	Volume rilegato delle sequenze BE - BM - BF - BG - BH
	6	Volume rilegato delle sequenze BK - CA - CB - CC
2	7	Volume rilegato delle sequenze CE - CF - CG - CH
	8	Volume rilegato delle sequenze DC - DD - DE - DF
	9	Volume rilegato delle sequenze ED - EE - EF - EG - EH - EJ - EK - FA - FB - FC
	10	Volume rilegato delle sequenze FH - FG - FK - GA - GB
	11	Volume rilegato delle sequenze GG - GD
	12	Volume rilegato delle sequenze GE - GF - GG - GH - GJ - GK - GL
	13	Volume rilegato delle sequenze HA - HC
3	14	Soryboard Trailer
	15	Cartella delle sequenze AA\AB - AC - AF - AG - AH - AJ - AK
	16	Cartella delle sequenze AD
	17	Cartella delle sequenze BA - BB - BC - BE - BH - BJ - BK
	18	Cartella delle sequenze BG
	19	Cartella delle sequenze BM
	20	Cartella delle sequenze CD - CG
	21	Cartella delle sequenze DA - DB - DC - DD - DF
	22	Cartella delle sequenze EH - EF
	23	Cartella delle sequenze FC
	24	Cartella delle sequenze FE - FF
	25	Cartella delle sequenze FH
	26	Cartella delle sequenze GA
	27	Cartella delle sequenze GB
	28	Cartella delle sequenze GD
	29	Cartella delle sequenze HC

TRAILER

Sequenze tratte dal lungometraggio a scopo promozionale

5	30	TR 001	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	31	002	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	32	003	Foglio macchina, animazioni, ombre

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione
	33		004r	Foglio macchina, layout, animazioni
6	34		004s	Foglio macchina, animazioni, ombre
	35		004t	Foglio macchina, animazioni, ombre
7	36		004u	Foglio macchina, animazioni, ombre
	37		005	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre, rough originali
	38		006	Foglio macchina, animazioni, ombre
8	39		008	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	40		009	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	41		010	Foglio macchina, animazioni, ombre
9	42		011	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre, effetti speciali
	43		014	Foglio macchina, animazioni, ombre
10	44		015r	Foglio macchina, animazioni, ombre
	45		015s	Foglio macchina, animazioni, ombre
11	46		015t	Foglio macchina, animazioni, ombre
	47		016r	Foglio macchina, animazioni, ombre

SEQUENZE

L'insieme delle scene che compongono un'azione. Per la consultazione dei fascicoli è preliminare individuare nello storyboard gli episodi, le sequenze e le scene da esaminare.

12	48	AD	002	Merc da 1 a 5; da 7 a 13: layout, animazioni, ombre
13	49		002	Merc da 14 a 25: layout, animazioni, ombre
14	50		002	Merc da 26 a 37c: layout, animazioni, ombre
15	51		002	Merc da 38c a 47/48: layout, animazioni, ombre
16	52		002	Vic da 1 a 19: layout, animazioni, ombre
17	53		002	Vic da 20 a 37: layout, animazioni, ombre
18	54		002	Vic da 38 a 49: layout, animazioni, ombre
19	55		002	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	56		005	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	57		007	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	58		008	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	59		009	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	60		010	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
20	61		011	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	62		012	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	63		013	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	64		014	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	65		015	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	66		016	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
21	67		017	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	68		019	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	69		020	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	70		021	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
22	71		022	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	72		023	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	73		024	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
23	74	BM	001	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	75		002	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	76		003	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione
	77		004	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	78		005	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
24	79		006	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	80		007	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	81		008	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	82		009	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	83		010r	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	84		010s	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
25	85		011	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	86		012	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	87		014	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
26	88	CE	001	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	89		002	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	90		003	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	91		004	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	92		006	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	93		009	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	94		011	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	95		012	Foglio macchina, layout, animazioni
27	96		014	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	97		016	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	98		017	Foglio macchina, layout, animazioni
	99		018	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	100		019	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
28	101		021	Foglio macchina, layout
	102		022	Foglio macchina, layout
	103		023	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	104		026	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	105		027	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	106		031	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	107		033	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	108		034	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	109		036	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
29	110		037	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	111		038	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	112		040	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	113		044	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	114	CV	001	Foglio macchina, layout, animazioni
	115	EB	001	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	116		002r	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	117		002s	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	118		003	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	119		004	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
31	120		005	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	121		006	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	122		007	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	123		008	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	124		009	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
32	125		010	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	126		011	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	127		012	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	128		013	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione
	129		014	Foglio macchina, layout
	130		015	Foglio macchina, layout
33	131	EC	001	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	132		002	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	133		003	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	134		004	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	135		006	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	136		008	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	137		008r	Priva di documentazione. Vedi scena 8
	138		008s	Priva di documentazione. Vedi scena 8
34	139		009	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	140		010	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	141		011	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	142		013	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
35	143		014	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	144		015	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	145		016	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	146		017	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
36	147		018	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	148		019	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	149		020	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	150		021	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	151		022	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
37	152		023r	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	153		023s	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	154		024	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	155		025	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	156		026	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
38	157		027	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	158		028	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	159		029r	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	160		029s	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	161		030	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
39	162		031	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	163		032	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	164		033	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	165		034	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	166		035	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	167		036	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	168		037	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
40	169		039	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	170		040	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	171		041	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	172		042	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	173		043	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	174		044	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	175		045	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	176		046	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
41	177		051	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	178		052	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	179		053	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	180		054r	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione
	181		054s	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
42	182		055	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
43	183		056	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	184		057	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	185		058	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	186		059	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	187		060	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	188		061	Layout, animazioni, ombre
44	189	ED	001	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	190		002	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	191		004	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	192		005	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	193		006	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	194		007	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
45	195		008	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	196		009	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	197		010	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	198		011	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
46	199		012	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
47	200		013	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	201		014	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	202		015	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
48	203		016	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
49	204		017	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
50	205		018	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	206		019	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	207		020	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
51	208		022	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	209		023	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	210		024	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
52	211	EE	001	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	212		002	Foglio macchina, layout, animazioni
	213		003 - 004	Foglio macchina, layout, animazioni
	214		005	Foglio macchina, layout, animazioni
	215	EG	001	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
53	216	EJ	001	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	217		003	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	218		004	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	219		005	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	220		006	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	221		007	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	222		008	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	223		010	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	224		011	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
54	225		012	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	226		013	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	227		014	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	228		015	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	229		016	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
55	230	EK	001	Foglio macchina, layout, animazioni
	231		002	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	232		003	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione
	233		004	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	234		005	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	235		006	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	236		007	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
56	237		008	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	238		009	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	239		010	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	240		011	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	241		012	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	242		013	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	243		014	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	244		015	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	245		016	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
57	246		017	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	247		018	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	248		019	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
58	249		020	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	250		021	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	251		022	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	252		023	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	253		024	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
59	254		025	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	255		026	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	256		027	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	257		028	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	258		029	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
60	259	FB	001	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	260		002	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	261		003	Foglio macchina
	262		004	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	263		005	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	264		006	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
61	265		007	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	266		008	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	267		009	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	268		010	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	269		011	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	270		012	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
62	271		013	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	272		014	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	273		015	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	274		016	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
63	275	FC	001	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci
	276		002	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	277		003	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	278		004	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	279		005	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	280		006	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
64	281		007	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	282		008	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	283		009	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	284		010	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione
	285		011	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	286		012	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	287		013	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
65	288		015r	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	289		015s	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre, luci
	290		016	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	291		018	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	292		019	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	293		020	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	294		021	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
66	295		023	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	296		024	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	297		025	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	298		026	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	299		027	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	300		028	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
67	301	FD	001	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	302		002	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	303		003	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	304		004	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
68	305		005	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	306		006	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	307		007	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
69	308	FE	001	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
70	309		002	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
71	310		003r	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	311		003s	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	312		004	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
72	313		005	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	314		006	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	315		007	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
73	316		008	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	317		009	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	318		010	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	319		011	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	320		012	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	321		013	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
74	322		014r	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	323		014s	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	324		014t	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	325		015	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	326		016	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	327		017	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	328		018	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
75	329	FF	001	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	330		002	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	331		003	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	332		004	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
76	333		005	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	334		006	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	335	FH	001	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	336		002	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione
77	337		003	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	338		004	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	339		005	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	340		006	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	341		007r	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
78	342		007s	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	343		007t	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	344		008	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	345		009	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
79	346	FJ	001	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	347		002	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	348		003	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	349		004	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
80	350	FK	001	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	351		002	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	352		003	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	353		004r	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	354		004s	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	355		005	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	356		006	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	357		007	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	358		008	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	359	GA	001	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
82	360		002	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	361	GB	001	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	362		002	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
83	363		004	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	364		005	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	365		006	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	366		007	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	367		008	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	368		010	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	369		011	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	370		013	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
85	371	GC	002	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	372		004	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	373		006	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	374		008	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
86	375	GD	001	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	376		002	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
87	377		004	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	378		005	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	379		006	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	380		007	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	381		008	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	382		009	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	383		010	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	384		012	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
88	385		013	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	386		014	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	387		015	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	388		017	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione
	389		018	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
89	390		019	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	391		020r	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	392		020s	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	393		022	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	394		023	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
90	395		024	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	396		025	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	397		026	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	398		028	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	399		029	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	400		030	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	401		031	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
91	402		032	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	403		034	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	404		035	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	405		036	Foglio macchina, layout, ombre
	406		037	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	407		038	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	408		039	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	409		041	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
92	410		042	Foglio macchina, layout, animazioni
	411		043	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	412		044	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	413		045	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	414		046	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	415		047	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	416		048	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	417		049	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	418		050	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	419		051	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
93	420		053	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	421		054	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	422		055s	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	423		057	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	424		058	Foglio macchina, layout, ombre
	425		059	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	426		060	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	427		061	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
94	428		062	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	429		063	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	430		065	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
95	431		066	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
96	432		068	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
97	433		070	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	434		071	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	435		072	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
98	436		074	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
99	437		076	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	438		077	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
100	439		079	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
101	440		080	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione
102	441		082	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	442		083	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	443		085	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	444		087	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	445		088	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
103	446		089	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	447		090	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	448		092	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	449		093	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	450		094	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
104	451	GE	001	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	452		002	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	453		003	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	454		004	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	455		005	Foglio macchina, layout
	456		007	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	457		008	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	458		009	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
105	459		010	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	460		016	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	461		018	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	462		019	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
106	463	GG	001	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	464		004	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	465		005	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	466		006	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	467		008	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
107	468		009r	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	469		009s	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	470		010	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	471		011	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
108	472		012	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	473		013	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
109	474		014	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	475		015	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
110	476		016	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	477		017	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	478		018	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
111	479		019	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	480		020	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	481		021	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	482		022	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
112	483		023	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	484		024	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
113	485		025	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	486		026	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	487		027	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
114	488		028	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	489		029	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	490		030	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
115	491	GH	001	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	492		002	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione
116	493		003	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
117	494		004	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	495	GJ	001	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	496		002	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	497		003	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	498		004	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	499		005r	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
118	500		005s	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	501		006	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	502		007	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	503		008	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	504		009	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	505		010	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
119	506		011	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	507		012	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	508		013	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	509		014	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	510		015	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	511		016	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	512		017	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	513		018	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	514		019	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
120	515		020	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	516		021	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	517		022	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	518		023	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	519		024	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	520		025	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	521		026	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	522		027	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
121	523		028	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	524		029	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	525		030	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	526		031	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	527		032r	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	528		032s	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
122	529		033	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	530		035	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	531		036	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	532		037	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
123	533	GL	001	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
124	534		002	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	535		003	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	536	HB	001r	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	537		001s	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
125	538		001t	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	539		002	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
126	540		003	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	541		004	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	542		005	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
127	543		006	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	544		007	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre

Busta	Fascicolo	Sequenza	Scena	Descrizione
	545		008	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	546		009	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	547		010	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
128	548		011	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	549		012	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	550		013	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	551		014	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	552		015	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
129	553		016	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	554		017	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	555		018	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	556		019	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
130	557	HC	001	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	558		002	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	559		003	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	560		004	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
131	561		005	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	562		006	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	563		007	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
132	564		008	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	565		010	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
133	566		011	Layout, animazioni, ombre
	567		012	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	568		013	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	569		014	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	570		015	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	571		016	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
134	572		018	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
	573		020	Foglio macchina, layout, animazioni, ombre
135	574			Pizze (n. 1 – 6)

Altre Produzioni

Busta	Fascicolo	Descrizione	Data
-------	-----------	-------------	------

ALTRE PRODUZIONI

La serie contiene cortometraggi, prodotti per serie televisive e campagne informative realizzati fra gli anni '80 e '90 del secolo XX. I documenti rendono conto anche delle iniziative condotte da Lanterna Magica nelle strutture scolastiche.

LABORATORI EDUCATIVI

"L'IMPORTANTE È PARTECIPARE"

- | | | |
|---|---|---------------------------------------------------------------------|
| 1 | 1 | Soggetto, storyboard |
| | 2 | Fogli disegnati, ritagli di cartoncino colorati |
| | 3 | Rotolo di lucido scuro |
| ≈ | ≈ | Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 1, 1 bis |

"L' ENERGIA È..."

- | | | |
|---|---|---------------------------------------------------------------|
| 2 | 4 | Fogli disegnati, titoli |
| | 5 | Scene con fogli disegnati, ritagli colorati |
| ≈ | ≈ | Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 69 |

"SPERIMENTAZIONE PESTALOZZI"

- | | | |
|---|---|-----------------------------------|
| 3 | 6 | Materiale didattico |
| | 7 | Fogli disegnati, ritagli colorati |

"IO, UNA NOTTE"

- | | | |
|---|---|--------------------------------------------------------------|
| 4 | 8 | Scene con disegni, ritagli colorati |
| | 9 | Scenografie |
| ≈ | ≈ | Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 2 |

"NOI E IL CIBO"

- | | | |
|---|----|---------------------------------------------------------------|
| 5 | 10 | Storyboard, titoli, ritagli colorati |
| | 11 | Fogli disegnati, ritagli colorati |
| ≈ | ≈ | Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 24 |

"TRASFORMAZIONI FANTASTICHE DI PAROLE INGLESI"

- | | | |
|---|----|--------------------------------------------------------------|
| 6 | 12 | Storyboard |
| | 13 | Disegni, fotografie, titoli |
| | 14 | Blocchi di carta lucida |
| | 15 | Blocchi di carta lucida |
| ≈ | ≈ | Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 3 |

"GUERRE ALIMENTARI"

- | | | |
|---|----|---------------------------------------------------------------|
| 7 | 16 | Fogli disegnati con titoli, ritagli colorati |
| | 17 | Scene con ritagli colorati |
| ≈ | ≈ | Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 18 |

Busta	Fascicolo	Descrizione	Data
-------	-----------	-------------	------

"TU SEI VIOLENTO?"

8	18	Strisce disegnati	
	19	Fogli disegnati con ritagli colorati	
	20	Ritagli colorati	
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 10	

"ANIMATION '85"

9	21	Storyboard	
	22	Materiale didattico	
	23	Titoli, ritagli colorati	
	24	Strisce disegnati	
	25	Fogli disegnati colorati	
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 71	

"CORSO D'ANIMAZIONE '85 -COMUNE DI Torino"

10	26	Fogli disegnati colorati, storyboard	
----	----	--------------------------------------	--

"SQUARK"

	27	Fogli disegnati con ritagli colorati	
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 19	

"ANIMATION 87"

11	28	Layout, scenografie	
	29	Animazione	
	30	Acetati	
	31	Corrispondenza, credits	
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 54	

"LA PACE E IL BISTICCIO"

12	32	Storyboard, titoli, materiale didattico, fogli macchina	
	33	Scene con disegni	
	34	Fogli disegnati con ritagli colorati	
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 68	

"TORINO PER MAGIA"

13	35	Storyboard, titoli, materiale didattico	
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 13	

"SPOTS"

36	Materiale didattico, disegni colorati	
----	---------------------------------------	--

"ECOSPOT"

Busta	Fascicolo	Descrizione	Data
	37	Disegni, disegni colorati, ritagli colorati	
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 14	
"NADINE"			
	38	Disegni colorati, ritagli colorati	
	39	Fogli macchina, storyboard, titoli	
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 5	
"PARCHI RAPITI"			
14	40	Fogli disegnati, titoli, ritagli colorati	
"UOMINI PESCI"			
	41	Fogli macchina, scene	
"LAVORI CON LE SCUOLE"			
15	42	Disegni	
	43	Strisce disegnati	
	44	Rotolo con fotografie	
"PISA-TORINO"			
16	45	Titoli, scene con fogli disegnati, ritagli colorati	
	46	Fogli disegnati con ritagli colorati	
CAMPAGNA D'INFORMAZIONE			

Campagna contro l'acool

"UN ALCOOL PER TUTTE LE STAGIONI"

- | | | |
|----|----|---------------------------------------------------------------|
| 17 | 47 | Foglio macchina, inquadrature |
| | 48 | Animazione colorati |
| ≈ | ≈ | Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 67 |

"UN POMERIGGIO CON LA SIGNORA BOTTIGLIA"

- | | | |
|----|----|---------------------------------------------------------------|
| 18 | 49 | Fogli macchina, acetati, animazioni colorati |
| | 50 | Animazioni colorati |
| | 51 | Animazioni colorati |
| ≈ | ≈ | Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 64 |

"DRINKER"

- | | | |
|----|----|-------------------------------------------------|
| 19 | 52 | Scene n.1, 2, 3, 4, 6 |
| 20 | 53 | Scene n. 7, 8, 9, 10, 11 |
| 21 | 54 | Scene n. 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 |

Busta	Fascicolo	Descrizione	Data
22	55	Scene n. 23, 24, 25, 26, 27	
23	56	Scene n. 28, 33, 34/35, 36, 37	
24	57	13 manifesti	
≈	≈	Scenografie apposite nella cartella n° 35	
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 58, 58 bis, 112	
<u>Campagna contro il fumo</u>			
"FUMOPOLIS"			
25	58	Titoli, storyboard, fogli macchina	
	59	Disegni, ritagli colorati	
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 65	
"FUMOSOFIA"			
26	60	Fogli macchina, storyboard, materiale didattico	
	61	Disegni con ritagli colorati	
27	62	Titoli, storyboard, materiale didattico	
	63	2 spots	
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 7	
<u>Ecologia</u>			
"RUMORI"			
28	64	Scene n. 1, 2 ; Modelpack	
29	65	Scene n. 5, 6, 7, 8 ; stacco	
"IL BOSCO"			
30	66	Titoli, fogli macchina, storyboard, scenografie, scene n. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9	
31	67	Scene n. 10, 12, 14, 15, 17, 19, 21	
"IMBALLI DA SBALLO"			
32	68	Sceneggiatura, storyboard, modelpack, materiale di produzione, preventivi, fotografie	
	68bis	Scene da n.1 a n.17; n.20	
33	69	Scene da n.21 a n.35	
34	70	Scene da n. 36 a n.54	
35	71	Scene da n. 55 a n.68	
<u>Campagna contro la violenza</u>			
"OMINO BLU"			
36	72	Storyboard, materiale pubblicitario	
	73	Sigla scene n. 2, 3, 4/6, 5	
37	74	Sigla scene n. 7, 8/10, 13, 14	
38	75	Episodio 1: scene da n.1 a n.10	
39	76	Episodio 1: scene da n.11 a n.20	
40	77	Episodio 1: scene da n.21 a n.30	

Busta	Fascicolo	Descrizione	Data
41	78	Episodio 1: scene da n.31 a n.40	
42	79	Episodio 1: scene da n. 41 a n.50	
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 11	
<u>Campagna per l'educazione stradale</u>			
"GRILLA E LA MOTO"			
43	80	Fogli macchina, storyboard, acetati, sfondi spot, titoli spot	
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 45	
"GRILLA L'AUTOPARLANTE"			
44	81	Fogli macchina, storyboard, titoli video, tabelle, acetati	
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 45	
"GRILLA E L'ATTRAVERSAMENTO STRADALE"			
45	82	Fogli macchina, storyboard, acetati	
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 45	
"GRILLA E L'APERITIVO"			
46	83	Fogli macchina, storyboard, acetati	
47	84	Acetati	
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 45	
"GRILLA E UN BAMBINO A BORDO"			
48	85	Fogli macchina, storyboard, acetati	
49	86	Acetati	
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 45	
<u>Sanità</u>			
"PREVENZIONE E SALUTE"			
50	87	Cartelloni colorati	
	88	Cartelloni colorati	
51	89	Cartelloni colorati	
"MALATTIE E PREVENZIONE"			
52	90	Disegni, ritagli colorati, titoli	
"INCIDENTI DOMESTICI"			
53	91	Fogli macchina, storyboard, materiale didattico, animazioni, acetati	
"ATTENTI AL VIRUS"			
AIDS			
54	92	Storyboard, materiale didattico	

Busta	Fascicolo	Descrizione	Data
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 16, 16 bis	
		<u>Alimentazione</u>	
		"NEL FANTASTICO MONDO DELLA NUTRIZIONE"	
		KRAFT	
55	93	Modelpack, storyboard, archivio amministrativo, materiale didattico, gioco, sfondi	
56	94	Acetati scene n. 1/a, 1/b, 1/c, 2, 3a/3b, 4/5	
57	95	Acetati scene n. 6a, 6b, 7, 8, 11, 12, 13, 14	
58	96	Acetati scene n. 16a, 16b, 17, 18, 20, 21	
59	97	Acetati scene n. 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31	
60	98	Acetati scene n. 34a, 34b, 35, 36, 37	
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 47	
		"NOÉ, IL LATTE E NOI"	
61	99	Disegni, ritagli colorati	
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 23	
		<u>Istruzione</u>	
		"VIAGGIARE PER CRESCERE"	
	100	Titoli, layout, ritagli di lucidi, diapositive, animazioni a decoupage	
	101	Ritagli di fotografie	
62	102	Acetati, fotografie, disegni colorati	
63	103	Acetati, fotografie	
64	104	Acetati, fotografie	
65	105	Acetati, fotografie, titoli	
66	106	Fotografie, negativi	
	107	Fogli macchina, storyboard, acetati, materiale di produzione	
67	108	Acetati, scenografie	
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 44	
		"150 ORE"	
68	109	Storyboard, materiale di produzione, acetati	
	110	Animazioni	
		"S.P.I. -IL GRIGIO È SEMPRE VERDE"	
		(Sindacato Pensionati Italiani)	
68	111	Fogli macchina, storyboard, scenografie	
69	112	Acetati	
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 35	
		"SOTTO IL SEGNO DELLA LEGA"	
		(Cooperative)	
70	113	Storyboard, materiale di produzione, acetati, fotografie	
	114	Diapositive	

Busta	Fascicolo	Descrizione	Data
-------	-----------	-------------	------

"SALUTE E AMBIENTE DI LAVORO"

- | | | |
|----|-----|-------------------------------------------------|
| 71 | 115 | Storyboard, materiale di produzione, fotografie |
| | 116 | Fondi, ritagli e disegni colorati |

"COLLOCAMENTO" (COSP-MOLLO)

- | | | |
|----|-----|--------------------------------------------------------------------|
| 72 | 117 | Fogli macchina, storyboard, sceneggiatura, materiale di produzione |
| | 118 | Scene da n.44 a n.49 |
| 73 | 119 | Scene B1, B4, B4bis, B5, B5bis |
| ≈ | ≈ | Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 27, 29 |

"COSP"

- | | | |
|----|-----|---------------------------------------------------------------|
| 74 | 120 | Materiali di produzione per video informativo 1-2 |
| | 121 | Materiale didattico |
| ≈ | ≈ | Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 53 |

"PROFESSOR KOSP"

- | | | |
|----|-----|---------------------------------------------------------|
| | 122 | Storyboard, fogli macchina |
| | 123 | Animazioni, fotografie, negativi, ritagli di fotografie |
| 75 | 124 | Acetati scene n.2/3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11 |
| | 125 | Sfondi colorati |

"STORIA DI MASSIMO"

- | | | |
|----|-----|--------------------------------------------------|
| 76 | 126 | Storyboard, titoli, animazioni, ritagli colorati |
|----|-----|--------------------------------------------------|

"FIOM '80 - CGIL PIEMONTE" (Settore Formazione&Cultura)

- | | | |
|----|-----|---------------------------------------------------------------|
| 76 | 127 | Storyboard, titoli, animazioni, acetati, ritagli colorati |
| ≈ | ≈ | Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 26 |

"BUSTA PAGA"

- | | | |
|--|-----|------------------------------------------------------------------------|
| | 128 | Storyboard, materiale di produzione, ritagli di foto, ritagli colorati |
|--|-----|------------------------------------------------------------------------|

PRODOTTI TV

Spot

"ACI È BLU"

- | | | |
|----|-----|-------------------------------------------------------------------------------|
| 77 | 129 | Fogli macchina, storyboard, titoli, fondali, animazioni, acetati, scenografie |
|----|-----|-------------------------------------------------------------------------------|

"DANONE"

Busta	Fascicolo	Descrizione	Data
78	130	Scene n.1, 2, 3, 4	
"SWISSAIR"			
	131	Scena: foglio macchina, layout, animazioni, ombre	
"SIP"			
	132	Materiale di produzione	
"FONTE DEL RUSTICO"			
	133	Fotografie	
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 37	
<u>Sigla</u>			
"TEATRO ALL'IMPROVVISIO"			
	134	Storyboard, animazioni, manifesto e titoli, ritagli colorati	
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 22	
"ABC CINEMA" (emittente Videouno)			
	135	Titoli, animazioni, negativo colorato	
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 15	
"S.O.S. SCUOLA RAI"			
79	136	Titoli, movimenti di macchina	
	137	Fotografie, acetati	
80	138	Acetati	
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 32	
"L'ALBERO AZZURRO"			
	139	Storyboard	
	140	Scene n.1/3, 2, 4	
"SIGLA RAI TRE"			
81	141	Storyboard, modelpack	
	142	Scene n. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14, 17	
<u>Serie</u>			
"KONIZ"			
82	143	Storyboard, materiale di produzione, fogli macchina, modelpack	
	144	"Disturbi" : scena n. 1, 2, 3	
≈	≈	Scenografie apposite <i>nella cartella</i> n° 35	

Busta	Fascicolo	Descrizione	Data
"GLOBI"			
83	145	Sceneggiatura, floppy disk, storyboard, modelpack	
	146	Sigla: scene n. 1, 2, 3	
	147	Scene AA n. 1, 2, 3, 4, 5, 5b	
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 109, 110, 111	
"STEAM RAIL"			
84	148	Bibbia tecnica, modelpack, fotografia, ritagli	
	149	Scene da n. 35 a n. 50	
"BLANCHON"			
85	150	Scene n. 1, 2, 3, 4	
≈	≈	Scenografie apposite <i>nella cartella n° 35</i>	
"PIMPA"			
86	151	Modelpack	
	152	Storyboard: Pilota AA- Si va a pescare AB- Il circo AC- Il vitellino Vito AD- Fa freddo, orsetto AE- La stella cadente AF- Lo scimmiotto e il leone AG- Il cavallino selvaggio AH- L'elefantino giallo AI- L'ape e il battello a ruota	
87	153	Storyboard: AJ- Gita nel deserto AK- A la mer avec l'ours blanc AL- En Inde avec le tapis volant AM- Une journee avec le soleil AN- Il pinguino e il pesce rosso AP- Il tuono do primavera AQ- L'aeroplanino AR- Una giornata nell'orto AS- Il pavone Alfonso AT- La fabrique de pizza AU- Il merlo fischiatore AV- Gli amici funghi AW- L'orsetto lavatore AX- La course contre le train AY- Un'avventura sottomarina AZ- Il cucù	
	154	Materiale didattico	
88	155	Pilota: scene n.1, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 13,14, 15, 16, 17, 17bis, 18	
89	156	Pilota: scene n.18bis, 19, 19bis, 20, 21, 22, 23, 24,2 5, 26, 27, 29, 30, 32, 33, 34, 34bis	

Busta	Fascicolo	Descrizione	Data
90	157	Pilota: scene da n. 35 a n. 42, 44, 45, 46, 47	
	158	Sigla da n.1 a n. 26, scenografie	
91	159	Episodio AK "A la mer avec l'ours blanc": scene da n. 1 a n. 20	
92	160	Scene da n.21 a n.35	
93	161	Scene da n. 36 a n. 45	
≈	≈	Materiale audiovisivo vd. <i>nella serie omonima</i> fasc. 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130	

"KAMILLO KROMO"

94	162	Storyboard, modelpack è collocato a parte nella busta 111bis	
	163	Sigla: scene da n.1 a n.10	
95	164	Scene da n.2 a n.5, da n.7 a n.9, da n. 12 a n.17	
96	165	Scene da n.18 a n.24, da n.27 a n.32	
97	166	Scene da n.34A a n.39, 42	
98	167	Scene da n.44 a n.54	
99	168	Scene n.56, 58, 60, 61, da n.64 a n.69	
100	169	Scene da n.70 a n.76, da n.82 a n.86	
101	170	Scene da n.87 a n.93, 95, 96, 98, 99,104, 105, 113, 119, da n.122 a n.126	
102	171	Scene da n.145 a n.147, da n.149 a n.151, 154, da n.156 a n.160, 162, da n.164 a n.175 Scene da n.177 a n.179, da n.182 a n.185, da n.187 a n.189, 191,196,da n.202 a n.213,da n.215 a n.217	
103	172	Scene n.222,223,228,229,230,232,233,235,da n.237 a n.242, da n.244 a n.257,da n.260 a n.263,276	
104	173		
≈	≈	Scenografie apposite <i>nella cartella n° 35</i>	
≈	≈	Materiale audiovisivo vd. <i>nella serie omonima</i> fasc. 55	

"TIRAMOLLA"

105	174	Modelpack è collocato a parte nella busta n.111bis	
	175	Storyboard è collocato a parte nella busta n.111bis	
	176	Scene da n.1 a n.10, 13, 14, 15/17, 16/18, 19	
106	177	Scene da n.20 a n.27, 29, 30	
107	178	Scene da n.31 a n.34, 36, 37, da n.39 a n.44	
108	179	Scene da n.45 a n.55	
109	180	Scene n.56, 58, 59, 61, 62, 64, da n.65 a n.69, da n.71 a n.76	
110	181	Scene da n.77 a n.89	
111	182	Scene da n.90 a n.94	
≈	≈	Scenografie apposite <i>nella cartella n° 36, 37, 38</i>	
≈	≈	Materiale audiovisivo vd. <i>nella serie omonima</i> fasc. 28	

"SOPRA I TETTI DI VENEZIA"

112	183	"Le veilleur de nuit" : storyboard, modelpack	
	184	"Il y a de l'amour dans l'air" : storyboard	
	185	"Le petit jongleur" : storyboard	
	186	"Le tournoi aèrien" : storyboard	
113	187	"L'invitation" : storyboard, modelpack	
	188	"La grande regate" : storyboard	
	189	"La legende du stelyogon" : storyboard, modelpack	
	190	"La faute a pas de chance" : storyboard	
	191	"Le tresor du doge" : storyboard, modelpack	

Busta	Fascicolo	Descrizione	Data
	192	"Passion eternelle" : modelpack	
114	193	"Le voyage du doge" : storyboard	
	194	"Une vraie femme d'affaires" : storyboard	
	195	"La visite" : storyboard	
	196	"L'horloge" : modelpack	
	197	"Operation sesame" : modelpack	
115	198	"Un bebe turbulent" : storyboard, modelpack	
	199	"Une fantome du palais" : storyboard	
	200	Modelpack ambientazioni	
	201	Modelpack personaggi	
	202	Modelpack personaggi	
116	203	Ambientazioni originali	
	204	Bibbia tecnica	
	205	Trailer	
	206	Sceneggiature	
117	207	Pilota: storyboard	
	208	Pilota: sceneggiatura	
	209	Pilota: scene n.16, 17, 18	
	210	Illustrazioni originali a colori	
≈	≈	Materiale audiovisivo <i>vd. nella serie omonima</i> fasc. 118	

FORMAZIONE

118	211	Prove di animazioni
	212	Prove dello studio dei personaggi
	213	Prove dello studio dei personaggi
119	214	Esercitazioni varie
	215	Esercitazioni varie
120	216	Corso sul Diatape 1982 - dispense
	217	Corso Gilardi 1982
	218	Corso Gostoli 1983
	219	Libro di documentazione del corso multivisione
		Diatape immagine parola suono
		Il Diatape - il piacere del colore Schwain-Stabilo

ALTRI PRODOTTI

"LE MURA DI FERRARA"

121	220	Materiale di produzione
-----	-----	-------------------------

"LES TRES BESSONES"

221	Modelpack
-----	-----------

"ROBI ENGLER"

222	Storyboard, animazioni
-----	------------------------

"LEA & GASPARD"

Busta	Fascicolo	Descrizione	Data
-------	-----------	-------------	------

223 Bibbia tecnica, materiale di produzione

224 Storyboard:
 "Les trois sorcieres"
 "Les trois voeux"
 "Le Bottè"
 "Vanessa disparue"
 "Cleopatre"

225 Storyboard:
 "Pinocchio"
 "La reine Lea"
 "Le petit chaperon"
 "Adam et Eve"

"LA RETE DI MILANO"

122 226 Foglio macchina, storyboard, modelpack
 227 Materiale di produzione
 228 Scene n. 241, 246, 248, 252, 256, 259, 262, 264
 123 229 Scene n. 269, 271, 273, 276, 278, 280, 283, 285
 ≈ ≈ Materiale audiovisivo *vd. nella serie omonima* fasc. 43

"OLLIE"

124 230 Scene n. 1, 2, da n. 4 a n.14, 15/16, 17,18,19, da n.21 a n.25
 Scene n.26, 27, da n.29 a n.31, 32, 32bis, 33, 38/40/42/43/44,39,41,45/46/47/48, da n.49
 231 a n.52, 54

"PAOLO CONTE"

Prodotti realizzati per il videoclip del cantautore

125 232 Fotografie
 233 Fotografie
 234 Fotografie
 235 Fotografie
 236 Fotografie
 237 Fotografie
 238 Negativi di fotografie
 126 239 Illustrazioni videoclip
 240 Illustrazioni videoclip
 ≈ ≈ Materiale audiovisivo *vd. nella serie omonima* fasc. 12

 ≈ ≈ Scenografie non attribuibili, Tino e Tina, Laganà, WWF Bozzetto *collocate a parte nella cartella n° 39*

Prodotti e materiali audiovisivi

**PRODOTTI E MATERIALLI AUDIOVISIVI
PRODUZIONI VARIE**

La serie contiene pellicole e videocassette di vario formato. Quando si riferiscono a prodotti di cui è conservata anche la produzione cartacea se ne è dato il riferimento in nota. Di talune altre produzioni esiste solo la realizzazione sotto forma di audiovisivo.

FASCICOLO	CONTENUTO	FORMATO	DATA
1	L'Importante è Partecipare – copia lavoro e mix colonna. Cfr. materiale cartaceo nella serie “Altre produzioni”	16 mm	s.d.
1 bis	L'importante è Partecipare – 2 colonne sonore premix (2 pellicole). Cfr. materiale cartaceo nella serie “Altre produzioni”	16 mm	s.d.
2	Io, una notte Cfr. materiale cartaceo nella serie “Altre produzioni”	16mm	s.d.
=	Io, una notte – colonna sonora. Pellicola unica. Si veda fasc. n. 297 Cfr. materiale cartaceo nella serie “Altre produzioni”	Pellicola	s.d.
3	Trasformazioni, Cfr. materiale cartaceo nella serie “Altre produzioni”	16 mm	s.d.
4	Pupinocchio –mix Italia-Francia-2 pellicole	16mm	18-02-1982
5	Nadine.Cfr. materiale cartaceo nella serie “Altre produzioni”	16 mm	s.d.
6	Tappi e Molle, una rivoluzione folle	16 mm.	s.d.
=	Tappi e Molle, una rivoluzione folle – colonna sonora. Pellicola unica. Si veda fasc. n. 297	16 mm. Pellicola	s.d.
7	Fumosofia – colore, sonoro ottico 25 ftg/sec (5'43”) – Scuola media “Caccia” Torino. Cfr. materiale cartaceo nella serie “ Altre produzioni”	16 mm	06-1987
8	La Città (3 pellicole)	16mm	23-06-1989
9	Kof-Kof – positivo originale	35mm	10-03-1988
10	Tu sei violento? Optical sound (6'30”) – versione inglese. Cfr. materiale cartaceo nella serie “Altre produzioni”	16 mm	s.d.
11	Omino blu. Cfr. materiale cartaceo nella serie “Altre produzioni”	35 mm.	04-12-1991

12	Paolo Conte (2 pellicole). Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	35 mm	09-10-1992
13	Torino per Magia – sonoro ottico, colore. Cfr. Materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	16 mm	1988
14	Ecospot (3 pellicole). Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	16 mm	18-10-1989
15	ABCinema. Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	16 mm	23-03-1984
16	AIDS (3 pellicole). Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	16 mm	14-11-1989
16 bis	AIDS (3 pellicole). Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	35 mm	23-11-1990
17	Saremo Famosi – sonoro ottico, colore (10')	16 mm	s.d.
18	Guerre Alimentari – sonoro ottico, colore (6'30") Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	16 mm	s.d.
=	Guerre Alimentari – colonna sonora. Pellicola unica. Si veda fasc. n. 297 Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	Pellicola	s.d.
19	Squark. Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	16 mm	s.d.
20	Storia del Latte	16 mm	s.d.
21	Parchi Scomparsi	16 mm	04-06-1990
22	Teatro all'improvviso (2 pellicole) Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	16 mm	s.d.
23	Noè, il latte e noi – sonoro ottico, colore (8). Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	16 mm	s.d.
24	Noi e il Cibo. Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	16 mm	s.d.
=	Noi e il Cibo – colonna sonora. Pellicola unica. Si veda fasc. n. 297 Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	Pellicola	s.d.
25	A.C.I. sonoro ottico, (30")	35 mm	s.d.
26	Sigla Fiom '80 (2 pellicole).	16 mm	s.d.

	Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"		
27	Mollo. Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	35 mm	05-07-1990
28	Tiramolla. Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	35 mm.	12-10-1990
29	Collocamento. Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	35 mm	05-01-1990
30	Suono e Colore	16 mm	s.d.
31	Juniortime	35 mm	s.d.
32	SOS Scuola. Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	35 mm	s.d.
33	Vite spericolate	35 mm	s.d.
34	Spot Fumo (2 pellicole) Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	35 mm	1991
35	Sigla S.P.I. Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	35 mm	26.5-1986
36	ABIT	35 mm	01-08-1989
37	Fonte del Rustico (2 pellicole). Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	35 mm.	1987
38	Suono e Colore	35 mm	05-1986
39	Suono e Colore (Gioanola)	35 mm	s.d.
40	Suono e Colore –sonoro ottico, colore (5)	35 mm	s.d.
41	Suono e Colore – negativo scena, colore	35 mm.	05-1986
42	Guida alla Città	16 mm	s.d.
43	Milano. Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	35 mm	s.d.
44	Viaggiare per Crescere- sonoro ottico 24 ftg/sec, colore (10?). Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	35 mm	1987
45	Grilla (4 pellicole). Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	35 mm	s.d.
46	Diatape Energia – Attività didattica. Cfr. materiale	35 mm	s.d.
47	Kraft. Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	16 mm	s.d.
48	Pollutions	16 mm	23-06-1988
49	Koniz TV (4 pellicole). Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	35 mm	s.d.

50	9 Secondi e ½ (2 pellicole)	35mm	s.d.
51	9 Secondi e ½ (4 pellicole) scena e colonna, colore	35 mm	10-1986
52	Dreams	16 mm	10-11-1992
53	COSP Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	35 mm	26-07-1988
54	Animation '87 (8 pellicole). Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	16 mm	s.d.
55	Kamillo Kromo. Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	35 mm.	s.d.
56	Corsi Vari (6 pellicole-2 da 35' e 4 da 16'). Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	16/35mm	s.d.
57	Attento a non essere sudicio – scena e colonna (3 pellicole)	35 mm	09-1993
58	Drinker –negativo scena, colonna . colore. Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	35 mm	01-1991
58 bis	Drinker – colonna sonora. Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	Pellicola	s.d.
59	La Pace e il Bisticcio (7 pellicole). Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	16 mm	s.d.
60	Viaggio nel Cinema – Saremo Famosi (9 pellicole)	16mm	s.d.
61	Se Fumi Tu Fumano Tutti – scena e colonna, colore. Cfr. materiale cartaceo nella serie Altre produzioni"	35 mm	01-1987
=	Se Fumi Tu Fumano Tutti – colonna sonora. Pellicola unica. Si veda fasc. n. 298 Cfr. materiale cartaceo nella serie "altre produzioni"	Pellicola	s.d.
62	Gioca e Scopri la Tua Rete (5 pellicole)	35 mm	s.d.
63	Tabacco Road – scena e colonna, colore (2 pellicole)	35 mm	02-1987
64	Un Pomeriggio con la Signora Bottiglia (2 pellicole). Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	35 mm	02-1987
=	Un Pomeriggio con la Signora Bottiglia – colonna sonora. Pellicola unica. Si veda fasc. n.	Pellicola	s.d.

	298 Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"		
65	Fumopolis – scena e colonna, colore (2 pellicole). Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	35 mm	02-1987
=	Fumopolis –colonna sonora. Pellicola unica. Si veda fasc. n. 298 Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	Pellicola	s.d.
66	Russian Roulette (2 pellicole)	35 mm	06-1985
67	Un Alcool Per Tutte Le Stagioni – scena e colonna, colore (2 pellicole). Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	35 mm	02-1987
=	Un Alcool Per Tutte Le Stagioni – colonna sonora. Pellicola unica. Si veda fasc. n. 298 Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	Pellicola	s.d.
68	La Pace e il Bisticcio (2 pellicole). Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	16 mm	05-1987
69	Energia E' (5 pellicole). Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	16 mm	s.d.
70	The Day After – scena e colonna, colore (2 pellicole)	35 mm	02-1987
71	Animation '85 – sonoro ottico, colore. Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	16 mm	1985
72	Impariamo la televisione - 19	U- matic	s.d.
73	Impariamo la televisione - 20	U- matic	s.d.
74	Impariamo la televisione - 21	U- matic	s.d.
75	Impariamo la televisione - 22	U- matic	s.d.
76	Impariamo la televisione - 23	U - matic	s.d.
77	Impariamo la televisione - 24	U - matic	s.d.
78	Impariamo la televisione - 25	U- matic	s.d.
79	Impariamo la televisione - 26	U - matic	s.d.
80	Impariamo la televisione - 27	U -matic	s.d.
81	Impariamo la televisione - 28	U- matic	s.d.
82	Impariamo la televisione - 29	U- matic	s.d.
83	Impariamo la televisione - 30	U- matic	s.d.
84	Po - 1	U - matic	s.d.
85	Po - 2	U - matic	s.d.

86	Po - 3	U - matic	s.d.
87	Po - 4	U - matic	s.d.
88	Po - 5	U- matic	s.d.
89	Po - 6	U - matic	s.d.
90	Po - 7	U - matic	s.d.
91	Sperimentazione Pompidou- 1	U - matic	s.d.
92	Sperimentazione Pompidou - 2	U- matic	s.d.
93	Sperimentazione Pompidou - 3	U - matic	s.d.
94	Sperimentazione Pompidou - 4	U- matic	s.d.
95	Sperimentazione Pompidou - 5	U - matic	s.d.
96	Sperimentazione Pompidou - 6	U - matic	s.d.
97	Boschi – 1 Cfr. materiale cartaceo nella serie “Altre produzioni”	Betacam	s.d.
98	Boschi – 2 Cfr. materiale cartaceo nella serie “Altre produzioni”	Betacam	s.d.
99	Boschi – 3 Cfr. materiale cartaceo nella serie “Altre produzioni”	Betacam	s.d.
100	Boschi – 4Cfr. materiale cartaceo nella serie “Altre produzioni”	Betacam	s.d.
101	Boschi – 5 Cfr. materiale cartaceo nella serie “Altre produzioni”	Betacam	s.d.
102	Boschi – 6 Cfr. materiale cartaceo nella serie “Altre produzioni	Betacam	s.d
103	Boschi – 7 Cfr. materiale cartaceo nella serie “Altre produzioni”	Betacam	s.d.
104	Boschi – 8 Cfr. materiale cartaceo nella serie “Altre produzioni”	Betacam	s.d.
105	Boschi – 9 Cfr. materiale cartaceo nella serie “Altre produzioni”	Betacam	s.d.
106	Animazione Boschi (Sogemi) – 1 bis Cfr. materiale cartaceo nella serie “Altre produzioni”	Betacam	s.d.
107	Animazione Boschi (Sogemi) – 2 bis Cfr. materiale cartaceo nella serie “Altre produzioni”	Betacam	s.d.
108	Animazione Boschi (Sogemi) – 3 bis Cfr. materiale cartaceo nella serie “Altre produzioni”	Betacam	s.d.
109	Globi – 1 Cfr. materiale cartaceo nella serie “Altre produzioni”	Betacam	04-06-1997
110	Globi – 2 Cfr. materiale cartaceo	Betacam	10-06-1997

111	nella serie "Altre produzioni" Globi – 3 Cfr. materiale cartaceo	Betacam	12-06-1997
112	nella serie "Altre produzioni" Drinker Master – 5 Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	U - matic	1990
113	Suono e Colore Master - 12	U - matic	1986
114	Biblioteche - 1	U - matic	s.d.
115	Biblioteche - 2	U - matic	s.d.
116	Pencil Sigla RAI 3 –64 Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	Betacam	s.d.
117	Sigla RAI 3 Girato – 65 Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	Betacam	s.d.
118	Tetti Storyboard e Pilota – 66 Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	Betacam	s.d.
119	Gone with the Wing Pilote – 3 A Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni".	VHS	1998
120	Marco e Gina – 1 Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	Audiocassetta	s.d.
121	Marco e Gina – 2 Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	Audiocassetta	s.d.
122	Marco e Gina – 3 Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	Audiocassetta	s.d.
123	Marco e Gina Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	CD	03-08-1999
124	Le nuove avventure della Pimpa (sigla ita-ingl.) – 12 B Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	VHS	s.d.
125	Pimpa Episodio AA – 13 Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	Betacam	17-07-1997
126	Master Pimpa e Truke. Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	Betacam	s.d.
127	Pimpa Titoli Post. Cfr. Materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	Betacam	s.d.
128	Pimpa Videoboard 2 – 92 Cfr. materiale cartaceo nella serie "Altre produzioni"	Betacam	s.d.

129	Pimpa Master Sigla Inglese – 93 Cfr. materiale cartaceo nella serie “Altre produzioni”	Betacam	s.d.
130	Pimpa “New Adventures” ingl. – ita – 94 Cfr. materiale cartaceo nella serie “Altre produzioni”	Betacam	s.d.
131	Lavori con le Scuole. Cfr. materiale cartaceo nella serie “Altre produzioni”	Diapositive	s.d.
131 bis	“Childrens Workshop” Negative Workprint 16 perfo sound orig. BETA SP Master and Photo/creditlist	Pellicola/Betacam	s.d.
132	La Freccia Azzurra Making Off Master	Betacam	26-03-1996
133	“The Blue Arrow” Making Off Master	Betacam	s.d.
134	La Freccia Azzurra Making Off Girato	Betacam	03-04-1996
135	La Freccia Azzurra Making Off Premontato Piste separate	Betacam	s.d.
136	Cardoni e Enzo - 2	Betacam	s.d.
137	Intervista Forestieri	Betacam	02-04-1996
138	Freccia Azzurra Cinema Cavazzuti, Fares, Pautasso - 4	Betacam	s.d.
139	Freccia Azzurra Making Off Enzo, Bambini, Samuel, Massa, Alessandra - 5	Betacam	s.d.
140	“La Freccia Azzurra” Intervista Paolo Conte - 7	Betacam	04-04-1996
141	Trailer Freccia Azzurra – 7B	VHS	s.d.
142	Paolo Conte La Freccia Azzurra Musiche da DAT – 9	Betacam	s.d.
143	Freccia Azzurra Videoboard 1-2 EP. TCR e Musiche	U-matic	s.d.
144	Freccia Azzurra “Like e Real” Videoboard 3-4 EP	U-matic	s.d.
145	La Freccia Azzurra 1 Parte Telecinema T.C. Non visivo Solo Audio	U - matic	1996
146	La Freccia Azzurra 2 Parte Telecinema T.C. Non visivo Solo Audio	U - matic	1996
147	Freccia Azzurra Line Test e sequenze montate	U - matic	s.d.
148	Double Vue Inc. La Freccia Azzurra Nuovo Pilota NTSC	U-matic	s.d.
149	Contributi grafici “Calendario dell’Avvento”	Betacam	1997
150	Monopoli/Tiramisù Tournage “Freccia”, “Kirikou” B1	Betacam	26-03-1996

151	Monopoli/Tiramisù Interview P. Thiltges e Photos Production – C2	Betacam	s.d.
152	La Freccia Azzurra	D2 Composite Digital LVR Ampex 329	23-10-1996
153	Voci Pilota Freccia Azzurra	Bobine Vide	s.d.
154	Colonna Sonora La Freccia Azzurra	Nastro	06-04-1991
155	Audio Freccia Azzurra	Nastro	s.d.
156	Audio Freccia Azzurra	Nastro	s.d.
157	La Freccia Azzurra Rullo 1 Colonna 1 Parlati	Rullo	s.d.
158	La Freccia Azzurra Rullo 2 Colonna 1	Rullo	s.d.
159	La Freccia Azzurra Rullo 3 Colonna 1	Rullo	s.d.
160	La Freccia Azzurra Rullo 4 Colonna 1	Rullo	s.d.
161	La Freccia Azzurra Rullo 5 Colonna 1 Parlati	Rullo	s.d.
162	La Freccia Azzurra Rullo 6 Colonna 1	Rullo	s.d.
163	La Freccia Azzurra Rullo 7 Colonna 1	Rullo	s.d.
164	La Freccia Azzurra Rullo 8 Colonna 1 Parlati	Rullo	s.d.
165	La Freccia Azzurra Rullo 9 Colonna 1	Rullo	s.d.
166	La Freccia Azzurra Rullo 10 Colonna 1	Rullo	s.d.
167	La Freccia Azzurra Rullo 1 Colonna 2 Parlati	Rullo	s.d.
168	La Freccia Azzurra Rullo 2 Colonna 2	Rullo	s.d.
169	La Freccia Azzurra Rullo 3 Colonna 2	Rullo	s.d.
170	La Freccia Azzurra Rullo 4 Colonna 2	Rullo	s.d.
171	La Freccia Azzurra Rullo 5 Colonna 2 Parlati	Rullo	s.d.
172	La Freccia Azzurra Rullo 6 Colonna 2 Parlati	Rullo	s.d.
173	La Freccia Azzurra Rullo 7 Colonna 2	Rullo	s.d.
174	La Freccia Azzurra Rullo 8 Colonna 2 Parlati	Rullo	s.d.
175	La Freccia Azzurra Rullo 9 Colonna 2	Rullo	s.d.
176	La Freccia Azzurra Rullo 10	Rullo	s.d.

	Colonna 2		
177	Freccia Azzurra Versione Italiana Parte 2 Copia 3 141A	Pellicola	s.d.
178	Freccia Azzurra Versione Italiana Parte 3 Copia 141 A	Pellicola	s.d.
179	Freccia Azzurra Versione Italiana Parte 4 Copia 141 A	Pellicola	s.d.
180	Freccia Azzurra Versione Italiana Parte 5 Copia 141 A	Pellicola	s.d.
181	Freccia Azzurra Versione Inglese Parte 1 Copia 2 B	Pellicola	s.d.
182	Freccia Azzurra Versione Inglese Parte 2 Copia 2 B	Pellicola	s.d.
183	Freccia Azzurra Versione Inglese Parte 3 Copia 2 B	Pellicola	s.d.
184	Freccia Azzurra Versione Inglese Parte 4 Copia 2 B	Pellicola	s.d.
185	Freccia Azzurra Versione Inglese Parte 5 Copia 2 B	Pellicola	s.d.
186	Freccia Azzurra Versione Inglese Parte 6 Copia 2 B	Pellicola	s.d.
187	Freccia Azzurra Rif. Titoli (scat. Cartone) – 40 A14	Pellicola	s.d.
188	Freccia Azzurra Titoli – 40 A14	Pellicola	s.d.
189	Freccia Azzurra – 40°14	Rullo unico	06-11-1995
190	La Freccia Azzurra Positivo De Referenzia 40 a14	Bobina	14-11-1997
191	La Freccia Azzurra Negativo Scena Colore 40 A 14	Pellicola	s.d.
192	La Freccia Azzurra – 40 A 14	Pellicola	s.d.
193	La Freccia Azzurra Versione Inglese Parte 1 Copia 7 – 40 A18	Pellicola	s.d.
194	La Freccia Azzurra Versione Parte 2 Copia 7 – 40 A 18	Pellicola	s.d.
195	La Freccia Azzurra Versione Inglese Parte 3 Copia 7 – 40 A 18	Pellicola	s.d.
196	La Freccia Azzurra Versione Inglese Parte 4 Copia 7 – 40 A 18	Pellicola	s.d.
197	La Freccia Azzurra Versione Inglese Parte 5 Copia 7 – 40°18	Pellicola	s.d.
198	La Freccia Azzurra Versione Inglese Parte Copia 7 – 40 A 18	Pellicola	s.d.
199	La Freccia Azzurra Versione Bas Parte 1 Copia 3 34 D7	Pellicola	s.d.
200	La freccia Azzurra Versione Bas Parte 1 Copia 3 34 D 7	Pellicola	s.d.
201	La Freccia Azzurra Versione	Pellicola	s.d.

202	Bas Parte 1 Copia 3 34D7 La Freccia Azzurra Versione	Pellicola	s.d.
203	Bas Parte 1 Copia 3 34D7 La Freccia Azzurra Versione	Pellicola	s.d.
204	Bas Parte 1 Copia 3 34D7 La Freccia Azzurra Versione	Pellicola	s.d.
205	Bas Parte 1 Copia 3 34 D 7 La Freccia Azzurra Versione	Pellicola	s.d.
206	Muta Parte 1 Copia 4 34 D 87 La Freccia Azzurra Versione	Pellicola	s.d.
207	Muta Parte 2 Copia 4 34 D 8 La Freccia Azzurra Versione	Pellicola	s.d.
208	Muta Parte 3 Copia 4 34 D 8 La Freccia Azzurra Versione	Pellicola	s.d.
209	Muta Parte 4 Copia 4 34 D 8 La Freccia Azzurra Versione	Pellicola	s.d.
210	Muta Parte 5 Copia 4 34 D 8 La Freccia Azzurra Versione	Pellicola	s.d.
211	Svizzera Parte 2 Copia 1 34 D10 La Freccia Azzurra Versione	Pellicola	s.d.
212	italiana Parte 1 Copia 35 34 D 11 La Freccia Azzurra Versione	Pellicola	s.d.
213	Italiana Parte 2 Copia 35 34 D11 La Freccia Azzurra Versione	Pellicola	s.d.
214	Italiana Parte 3 Copia 35 34D11 La Freccia Azzurra Versione	Pellicola	s.d.
215	Italiana Parte 4 Copia 35 34 D11 La Freccia Azzurra Versione	Pellicola	s.d.
216	italiana Parte 5 Copia 35 34D11 La Freccia Azzurra Versione	Pellicola	s.d.
217	Italiana Parte 6 Copia 35 34 D11 La Freccia Azzurra Copia	Rullo	s.d.
218	Lavoro 35 mm Montato Scena 1 - 2 La Freccia Azzurra Copia	Rullo	s.d.
219	Lavoro 35 mm Montato Scena 3-4 La Freccia Azzurra Copia	Rullo	s.d.
220	Lavoro 35 mm Montato Scena 5-6 La Freccia Azzurra Copia	Rullo	s.d.
221	Lavoro 35 mm Montato Scena 7 - 8 La Freccia Azzurra Copia	Rullo	s.d.
222	Lavoro 35 mm Vergine N.E. - 9 La Freccia Azzurra Copia	Rullo	s.d.
223	Lavoro 35 mm - 10 Gabbianella Storyboard Grezzo	Betacam	s.d.
	- 1		

224	Gabbianella Videoboard - 1	Rullo	s.d.
225	Gabbianella Videoboard - 2	Rullo	s.d.
226	Gabbianella Videoboard - 3	Rullo	s.d.
227	Gabbianella Videoboard - 4	Rullo	s.d.
228	Gabbianella Videoboard - 5	Rullo	s.d.
229	Gabbianella Videoboard Inglese	Betacam	s.d.
230	Gabbianella Line Test Grezzo 1	Betacam	s.d.
231	Gabbianella Line Test Grezzo 2	Betacam	s.d.
232	Gabbianella Line Test Grezzo 3	Betacam	s.d.
233	Gabbianella Telecinema – D1	4.2.2 Component Digital Ampex 229	15-07-1998
234	La Gabbianella e il Gatto 1 Parte Edizione Inglese T.C. da Copia Lavoro 1	Betacam Rullo	30-09-1998
235	La Gabbianella e il Gatto 1 Parte Edizione Inglese T.C. da Copia Lavoro - 2	Betacam Rullo	30-09-1998
236	La Gabbianella e il Gatto 1 Parte Edizione Inglese T.C. da Copia Lavoro 3	Betacam Rullo	14-10-1998
237	La Gabbianella e il Gatto 1 Parte Edizione Inglese T.C. da Copia Lavoro - 4	Betacam Rullo	04-11-1998
238	La Gabbianella e il Gatto 1 Parte Edizione Inglese T.C. da Copia Lavoro - 5	Betacam Rullo	27-10-1998
239	Gabbianella Pixibox AM Tape 000	Betacam	26-06-1998
240	Gabbianella Pixi 2 AM	Betacam	s.d.
241	Gabbianella Pixi 3 BF/BS/CD	Betacam	s.d.
242	Gabbianella Pixi 4 AA/BF/BS/BU/CD/CE	Betacam	11-08-1998
243	Gabbianella Pixi 5 AA/BU	Betacam	12-08-1998
244	Gabbianella Pixi 6	Betacam	19-08-1998
245	Gabbianella Pixi 7	Betacam	28-08-1998
246	Gabbianella Pixi 8	Betacam	01-09-1998
247	Gabbianella Pixi 9 CJ	Betacam	04-09-1998
248	Gabbianella Pixi 10	Betacam	11-09-1998
249	Gabbianella Pixi 11	Betacam	23-09-1998
250	Gabbianella Pixi 12 BQ	Betacam	24-09-1998
251	Gabbianella Pixi 13	Betacam	28-09-1998
252	Gabbianella Pixi 14 BQ	Betacam	30-09-1998
253	Gabbianella Pixi 15	Betacam	02-10-1998
254	Gabbianella Pixi 16 BQ 53	Betacam	06-10-1998
255	Gabbianella Pixi 17 CL	Betacam	12-10-1998
256	Gabbianella Pixi 18 CC	Betacam	16-10-1998
257	Gabbianella AB 108	CD-R	s.d.
258	Gabbianella AB 085	CD-R	s.d.
259	Gabbianella AB 085 AB 108 Old Version	CD-R	s.d.
260	Gabbianella - Grue	CD-R	20-07-1998

261	Gabbianella – Grue 101; 104; 105;107;98;996; Mask 2	CD-R	s.d.
262	Gabbianella CM 001 (b)	CD-R	s.d.
263	Gabbianella CM 008 (a) CM 001 (a)	CD-R	s.d.
264	Gabbianella CM 008 (b) CM 010 (A) (b)	CD-R	s.d.
265	Gabbianella CN 001	CD-R	s.d.
266	CN 37 1-44	CD-R	s.d.
267	Gabbianella CN 40 1-66	CD-R	s.d.
268	Gabbianella Michel – Test Mare	CD-R	s.d.
269	Gabbianella Sequenze Cloud City BG 001-BG 160	CD-R	s.d.
270	Gabbianella Grue-Fix	CD-R	s.d.
271	Gabbianella Clouds BG 001-BG 070	CD-R	s.d.
272	Gabbianella Cloud 2 BG 071 – BG 140	CD-R	s.d.
273	Gabbianella Cloud 3 BG 141 – BG 160	CD-R	s.d.
274	Gabbianella Prove di Animazione	Floppy Disc (2)	s.d.
275	Gabbianella “Qui gatto ci cova” Copia Lavoro – Colonne Varie – Colonna Mix Dat + Magnetico- Tagli Negativi	Floppy Disc (2) Pellicola	01-1999
276	Gabbianella “Qui gatto ci cova” Negativo scena A e B	Pellicola	27-01-1999
277	Gabbianella “Qui gatto ci cova” Colonna	Pellicola	27-01-1999
278	La Gabbianella e il Gatto 1 Parte Copia Lavoro 35	Pellicola	s.d.
279	La Gabbianella e il Gatto 2 Parte Copia Lavoro	Pellicola	s.d.
280	La Gabbianella e il Gatto 3 Parte Copia Lavoro 26	Pellicola	s.d.
281	La Gabbianella e il Gatto 4 Parte Copia Lavoro 26	Pellicola	s.d.
282	La Gabbianella e il Gatto 5 Parte Copia Lavoro	Pellicola	s.d.
283	La Gabbianella e il Gatto (copia proiettata a Sorrento) Parte1/1 - 91	Pellicola	s.d.
284	La Gabbianella e il Gatto Positivo Colore - 2	Pellicola	s.d.
285	La Gabbianella e il Gatto Negativo 35m/m-208	Pellicola	15-07-1998
286	La Gabianella e il Gatto Sequenze AA/AQ Lavorazione diretta su pellicola	Pellicola	s.d.

287	La Gabbianella e il Gatto Sequenze BA/BT Lavorazione diretta su pellicola	Pellicola	s.d.
288	La Gabbianella e il Gatto Sequenze BU/BZ Lavorazione diretta su pellicola	Pellicola	s.d.
289	La Gabbianella e il Gatto Sequenze CC/CJ+SA Lavorazione diretta su pellicola	Pellicola	s.d.
290	“Registrazione voci Gabianella”, Banca Suoni, Canzoni: materiale cartaceo	Faldone	s.d.

**PRODOTTI E MATERIALI
AUADIOVISIVI TOTO’
SAPORE**

291	Toto’ Sapore – 20040545 1/6	Pellicola Dolby	s.d.
292	Totò Sapore – 20040545 2/6	Pellicola	s.d.
293	Totò Sapore – 20040545 3/6	Pellicola	s.d.
294	Totò Sapore – 20040545 4/6	Pellicola	s.d.
295	Totò Sapore – 20040545 5/6	Pellicola	s.d.
296	Totò Sapore – 20040545 6/6	Pellicola	s.d.
297	Totò Sapore: 6 pizze conservate in b. 135, fasc. 574 della serie Totò Sapore	Pellicola unica contenente: Io una notte; Noi e il Cibo; Guerre Alimentari; Tappi e molle, una rivoluzione folle	
298	Pellicola unica contenente; Un Pomeriggio con la Signora Bottiglia; Un alcool per tutte le Stagioni; Se Fumi Tu Fumano Tutti; Fumopolis.		
299	Mon Pays en Europe interneg. – copia lavoro – mix vv (5 pellicole). Materiali audiovisivi che non si riferiscono alle serie di cui si è conservata la produzione cartacea	Pellicola	s.d.
300	Diatape sul movimento femminista – Il lieto evento. Materiali audiovisivi che non si riferiscono alle serie di cui si è conservata la produzione cartacea	Pellicola	s.d.

**STRUMENTI PER LA
RIPRESA
CINEMATOGRAFICA**

301	Proiettore Super 8 EUMIG MATK S 807 D Super Single Standard Made in Austria	Proiettore	s.d.
302	Proiettore Super 8 ELMO ST – 180 M 2. TRACK	Proiettore	s.d.
303	Proiettore Super 8 DELTA 7 SILMA	Proiettore	s.d.

PIZZE TITOLI VARI

304	“Attenti al virus”; “Incidenti infantili”; “Se bruci un albero”
305	“Milano un mercato per l’Europa; “Mon pays en Europe”; “Nel fantastico mondo della nutrizione” Note: Il materiale delle bb. 304 – 305 è pervenuto successivamente alla stesura dell’inventario (aprile 2010)

PUBBLICAZIONI

306	Pubblicazioni varie (ex 304)
-----	------------------------------

Archivio amministrativo

ARCHIVIO AMMINISTRATIVO

Documentazione amministrativa relativa a contratti e rapporti con i committenti, gestione del personale interno e dei singoli collaboratori, rapporti con i subappaltatori, rapporti con le banche, bilanci preventivi e contabilità a consuntivo, gestione dei diritti sulle opere dell'ingegno.

Busta e
fasc.

PERSONALE

1	“Personale”	1987 – 1992
2	“Personale” in allegato libro retribuzioni	1988 – 1991
3	“Personale”	1989-1998

CONTABILITÀ

4	“Preventivi”	1990 – 1991
5	“Spese documentate”	1985 – 1992
6	“Spese documentate”	1987 - 1991
7	“Spese ASIFA”	1988 – 1996
8	“Spese documentate”	1990
9	“Note spese, viaggi, acquisiti: spese documentate”	1991
10	“Spese documentate”	1991 – 1992
11	“Contratti”	1987 – 1992
12	“Contratti”	1989 – 1991
13	“Contratti A-P”	1991-1993
14	“Contratti Q-Z” in allegato “Allo stadio voglio stare bene” Campagna Regionale contro la violenza in occasione di manifestazioni sportive”	1991 – 1993
15	“Fatture a clienti”	1989 – 1992
16	“Fatture acquisti N. 2”	1990 – 1992
17	“Fatture acquisti A-M”	1991
18	“Fatture vendita”	1990 – 1991
19	“Fatture fornitori N. 2”	1991-1992
20	“Fatture fornitori A M”	1992
21	“Fornitori ordini corrispondenza”	1990
22	“Bolle”	1991
23	“Partitari e Bilancio”	1991 – 1991

ATTI “PRODUZIONI VARIE”

24	Film pilota Kamillo Kromo: “Consuntivo”	1989 – 1991
25	Produzioni varie: “Preventivi e progetti”	1990 – 1993
26	Copie relative a varie produzioni: “Modifiche storyboard e videoboard II versioni”	1999 – 2000
27	Produzione: “Pix e Mix”	2000
28	“Commenti Line Test II”	2000

ATTI “LA FRECCIA AZZURRA”

29	Cessione dei diritti di “La Freccia Azzurra” di Gianni Rodari da Editori Riuniti	08-05-1991
	Adesione Lapislazul Animazione	10-05-1991
	Rendiconto del preventivo per l’adattamento e la produzione del pilota	15-02-1992
	Richiesta di finanziamento per il pilota a “Cartoon” di Bruxelles	14-04-1992
	Contratto di produzione del pilota con “Cartoon”	s.d.
	Gestione del personale interno e dei singoli collaboratori con fatture	1991 – 1992

ATTI “LA GABBIANELLA E IL GATTO”

30	Produzione 1: storyboard – animazioni – layout – scenografie – contratto di appalto di parti di opera cinematografica per l’Italia. Frignani e associati	1997 – 1998
31	Produzione 2: generale – layout – animazione – casting - storyboard	1997 – 1998
32	“Griglie”	1997 – 1998
33	“Gabbianella: planning, memorandum, status quo”	1998
34	“Correzioni layout Gabbianella”	1998 – 1999
35	“PixiBox, Colourland, Cromosoma”	

CORRISPONDENZA

36	“Corrispondenza in partenza” Minute di lettere spedite a vari corrispondenti.	1990
37	“Corrispondenza varia”	1990
38	“Festival”. Partecipazione a festival, corrispondenza, rassegna stampa	1990 – 1992
39	Corrispondenza	1997 - 1998

Appendice *

* Si riproduce l'articolo di MARCO CARASSI, *L'archivio della "Lanterna Magica": problemi di salvaguardia di documenti del cinema di animazione*, in *La memoria del cinema / The Memory of Cinema*, Atti del convegno internazionale di studi, Torino, 28-31 maggio 2003, a cura di Luciana Devoti ("Archivi per la Storia", XVII, n. 1-2, gennaio-dicembre 2004)

xvii, 1-2, gennaio-dicembre 2004

ARCHIVI PER LA STORIA

RIVISTA DELL'ASSOCIAZIONE NAZIONALE ARCHIVISTICA ITALIANA

MUCCHI EDITORE

Associazione Nazionale Archivistica Italiana

La memoria del cinema

The Memory of Cinema

Atti del Convegno internazionale di studi
Torino, 28-31 maggio 2003

A cura di Luciana Devoti

L'archivio della «Lanterna Magica»: problemi di salvaguardia di documenti del cinema di animazione

di Marro Carassi

La comunicazione prende lo spunto dall'esperienza di intervento della Sovrintendenza archivistica per vincolare (con la dichiarazione di notevole interesse storico) ed impedire la dispersione (con il deposito presso l'Archivio di Stato di Torino) di un archivio dalle caratteristiche molto peculiari.

Si tratta dell'archivio di una piccola e vivace casa cinematografica torinese, molto attiva specialmente negli ultimi due decenni con la produzione di film di animazione (si citano ad es. *La Pimpa*, *La freccia azzurra*, *La gabbianella e il gatto*, *Sopra i tetti di Venezia*, *Aida degli alberi*, ecc.).

La proprietà dell'archivio è oggi suddivisa tra cinque diverse società, ma riflette nella sua interezza l'attività produttiva della società cinematografica che, al di là delle sue trasformazioni, può essere indicata riassuntivamente come la Lanterna Magica.

Una prima esplorazione dell'archivio - completamente da riordinare - consente di riconoscere alcune delle principali tipologie documentarie connesse alla produzione di *cartoon* sopravvissute alle utilizzazioni in corso d'opera e alle trasformazioni organizzative, mentre altra documentazione non risulta più disponibile a causa di tormentate vicende societarie, per fragilità intrinseca, o per normale eliminazione allo scadere degli obblighi di legge.

Nell'arco del ventennio considerato, la documentazione consente di constatare come i metodi di lavoro si siano orientati sempre più verso strumenti e supporti digitali, senza tuttavia abbandonare mai totalmente i supporti cartacei. La carta persiste nelle fasi ideative e di pre-produzione, in quelle progettuali e in quelle di produzione vera e propria (ad es. le animazioni e le scenografie), mentre i tradizionali trasparenti di acetato sono stati sostituiti da lavori di colorazione realizzati al computer.

La comunicazione tenterà quindi di esaminare le tipologie documentarie, censite con riferimento alle diverse fasi della creazione dei film di animazione, anche sotto il profilo delle loro esigenze di trattamento ai fini della conservazione storica.

La documentazione che risulta dall'attività di una società di produzione di film di animazione è per larga parte del tutto analoga a quella di qualsiasi

impresa privata, per altri versi invece è del tutto peculiare. Le principali categorie cui essa può essere riferita sono le seguenti:

- documentazione amministrativa (contratti e rapporti con i committenti, gestione del personale interno e dei singoli collaboratori, rapporti con i subappaltatori, rapporti con le banche, bilanci preventivi e contabilità a consuntivo, gestione dei diritti sulle opere dell'ingegno...);
- documentazione tecnica sulla acquisizione e manutenzione degli strumenti utilizzati (tecnigrafi, computer, apparecchi fotografici, telecamere, video registratori e proiettori, ...);
- documentazione di prodotto (progettazione, pre-produzione, produzione vera e propria, ...);
- documentazione relativa alle attività di promozione (progettazione e produzione di materiale pubblicitario, attività di animazione nelle scuole, ...).

Si concentrerà qui l'attenzione principalmente sulla documentazione di prodotto, seguendo la successione cronologica delle fasi di creazione del film.

Tale tipo di documentazione, essendo anche utilizzata per integrare il lavoro di specialisti residenti sovente in diversi paesi, è per lo più caratterizzata da scritte in inglese, accompagnate talora da istruzioni in italiano, o altre lingue per attività sviluppate nei rispettivi Stati. Le annotazioni manoscritte in inglese, sui documenti e sulle cartelline, presentano talora difficoltà di lettura in parte dovute al fatto che chi le scrive può essere abituato a scrivere in caratteri completamente diversi (ad es. i coreani), o tende a scrivere come si pronuncia (ad es. *raf* invece di *rough*, per indicare che il documento è nello stadio di bozza).

Le osservazioni che seguono si basano sull'esame diretto dell'archivio della Lanterna Magica, con particolare riferimento alla documentazione accumulata per la produzione del film *Aida degli alberi*, sulle conversazioni avute con Luciano Cattaneo, Consuelo Daneo, Maria Fares, Marco Massa, della Cooperativa Lanterna Magica, e sull'articolo di Tim Campbell¹, nonché sul saggio di Chiara Magri².

Si considerino dunque i seguenti documenti connessi al prodotto:

¹ TIM CAMPBELL, *An Introduction to the Form and Materials Used in Animation Art*, in «WAAC Newsletter», 22 (settembre 2000), 3, consultabile su <http://www.palimpsest.stanford.edu/waac/wn/>.

² CHIARA MAGRI, *Dietro le quinte di un cartoon: Aida degli alberi*, in *Cartoon all'Opera, dietro le quinte di Aida degli alberi*, a cura di LUCIANO CATTANEO, Torino, Lindau, 2001, pp. 16 e seguenti.

A. Pre-produzione

In questa fase si elaborano documenti che costituiscono poi la guida di tutti gli operatori che intervengono successivamente. La moltiplicazione in più esemplari su supporti di non alta qualità e il loro intenso utilizzo, ne mette a rischio la conservazione.

A1. Il soggetto

L'idea di base sulla quale costruire il film nasce da segnalazioni e suggerimenti che possono pervenire per lettera o essere il risultato di riunioni di cui non sempre si conserva il verbale. Si discute della storia, dei conflitti che in essa devono svilupparsi, dei concetti e delle idee che si intendono trasmettere, dello scioglimento finale degli intrecci, della musica cui fare riferimento (particolarmente importante in un film come quello ispirato all'opera di Giuseppe Verdi, *Aida*), di quanto e come ci si vuole discostare dalle vicende e dai personaggi dell'opera letteraria che è servita di ispirazione. Nel caso esaminato, quello di *Aida degli alberi*, la scelta è di dare agli animali fattezze antropomorfe e di dare un lieto fine alla vicenda sentimentale.

Un autore di fumetti è incaricato di tentare una prima visualizzazione grafica complessiva della storia, in un centinaio di tavole. Contemporaneamente si raccoglie materiale di documentazione (*reference*) cui ispirarsi: fotografie, disegni, oggetti.

A2. La concezione visiva dei personaggi (*characters visual development*)

Vengono studiati i caratteri, il modo in cui interagiscono e i colori caratterizzanti ciascuno. Effettuata la scelta tra le alternative proposte, vengono riprodotti e distribuiti agli artisti i disegni modello (*model sheet*) che, riuniti (in un *model pack*) per ogni personaggio, ne illustrano la struttura geometrica, le espressioni tipiche, il modo in cui esso appare da diversi punti di vista.

Un unico disegno alla stessa scala rappresenta tutti i personaggi (*size comparison chart*) per rendere evidenti i rapporti dimensionali reciproci. Un disegno per ogni personaggio ne stabilisce i colori caratteristici (*color model*), avendo cura di indicare colori pieni, all'interno di contorni netti e semplici, adatti alle tecniche di animazione bidimensionale. Successivamente potranno essere aggiunti riflessi e sfumature.

A3. La concezione visiva delle ambientazioni (*background visual development*)

La costruzione dei fondali inizia con schizzi in bianco e nero (detti "matite") di scenografi e artisti, per affinarsi via via con acquerelli, tempere e di-

pinti a colori acrilici (*background keys*), infine messi in pulito sul cartoncino definitivo.

La stessa scena è rappresentata con bozzetti a diverse dominanti di colore (*color keys*) per rappresentare le diverse ore della giornata.

Il fondale può essere dotato di profondità prospettica con varie aggiizioni su piani diversi, individuati rispetto alla posizione che i personaggi assumeranno nella scena (*overlays* se in primo piano, e *underlays* se dietro la posizione dei personaggi). *Overlays* e *underlays* si presentano come cartoncini dipinti, ritagliati della forma dell'oggetto (albero, roccia...) da sovrapporre al fondale.

Le ambientazioni possono essere disegnate con tecnica bidimensionale (eventualmente l'artista si giova di modellini o plastici appositamente costruiti), e in tal caso si tratta di dipinti o delle dimensioni dell'inquadratura standard fissa (*stills*) o di dimensioni tali da consentire carrellate alla macchina da presa (*pans* abbreviazione inglese di panoramiche). Le ambientazioni possono invece essere realizzate in 3D. In tal caso vengono fornite al computer immagini (realizzate direttamente in CAD sul supporto digitale o passando attraverso una prima fase di realizzazione su carta) e coordinate spaziali che, tramite apposito software, sono trasformate in un *continuum* virtuale, esplorabile nelle tre direzioni. È la tecnica che si usa in certi siti web di musei, per consentire al visitatore virtuale di muoversi nelle sale e fissare l'attenzione sugli oggetti di suo interesse. Ogni ambientazione è infine documentata in una sequenza di disegni che sono detti un *model pack*.

A4. Sceneggiatura (*script*)

È la descrizione a parole della vicenda da rappresentare nel film, con indicazioni sul modo di rappresentarla. Di solito si presenta in forma di fascicolo cucito di fogli dattiloscritti.

A5. Storyboard

È un documento di molti fogli, contenente la progettazione dettagliata del film, suddiviso per sequenze e queste per scene, a loro volta articolate in singole inquadrature (o 'piani'). Per ognuna di queste ultime, sono realizzati vari 'quadri' che illustrano con immagini e parole la posizione dei personaggi (*posing*), la composizione dell'inquadratura, l'angolo e i movimenti di ripresa, il testo del dialogo, gli effetti speciali, la durata (*timing*). Lo *storyboard* è in almeno due versioni:

- la bozza (*rough storyboard*), spesso in carta povera, serve per l'esame tecnico dettagliato delle difficoltà da parte degli specialisti anche informatici, e per la valutazione delle eventuali carenze o sovrabbondanze nello sviluppo filmico;
- il definitivo (*clean-up storyboard*), spesso rilegato in forma di libro, con le strisce dei dialoghi che possono essere incollate sotto le immagini.

Lo *storyboard* viene riprodotto in molte copie e distribuito ai vari collaboratori della produzione del film. Estratti di *storyboard* in fotocopia sono incollati sulle cartelline dei layout per facilitare l'individuazione precisa di sequenza, scena e inquadratura di cui si tratta.

A6. Videoboard (o animatic o Leica reel)

In una prima versione è un film statico in bianco e nero, della stessa durata prevista per il film, ottenuto riprendendo lo *storyboard* definitivo e sincronizzandovi i dialoghi pre-registrati. Il documento si presenta in forma di videocassetta.

B. Produzione

Approvata l'ultima versione del materiale preparatorio, il regista e il direttore esecutivo, gli unici ad avere uno sguardo d'insieme sull'opera in corso, danno inizio allo sviluppo del film vero e proprio. Ciò avviene frammentando in operazioni particolari tutto quanto descritto organicamente nello *storyboard*.

B1. Layout

Agli incaricati di sviluppare il *layout* viene consegnata per ogni scena una cartellina contenente il materiale preparatorio: *breakdown list* (elenco degli elementi costitutivi della scena), copia dello *storyboard* con note del regista, battitura della colonna (numeri dei fotogrammi con i paralleli movimenti labiali), *timing*, ecc...

I *layout* prodotti, per ogni scena, dai layoutisti, consistono in un gruppo di disegni che rappresentano le scene nella loro totalità, compresa la posizione dei personaggi (*posing*) e le espressioni del loro volto. Ci sono *layout* di animazione (originariamente su fogli gialli, ma in fotocopia ovviamente il colore non è più elemento di identificazione), e *layout* di scenografia (su fogli bianchi).

Sullo stesso disegno dell'ambientazione che fa da sfondo, si aggiungono la posizione dei personaggi, quella iniziale e finale nonché le principali posizioni intermedie.

Su altri *layout*, detti *field guide* o *layout* di inquadratura (su fogli bianchi), sono riportate le istruzioni per i movimenti della macchina da presa: in matita sono indicati i campi da riprendere, da quello iniziale a quello finale della stessa scena.

Dopo essere stati approvati dal regista e dal direttore dell'animazione, i *layout* sono raggruppati per scene, riuniti in cartelline, riprodotti in più esemplari e inviati agli animatori (che raramente li restituiscono, specialmente se le spese postali sono rilevanti).

Le cartelline di *layout* contengono di norma: fotocopia dello *storyboard* della scena, foglio macchina (*X-sheet*), foglio inquadratura (*field guide*, solo cornice disegnata su foglio bianco), foglio di movimento camera, vari *posing* di *layout* (ciascuno dei quali indica la posizione iniziale o finale di un personaggio), una fotocopia del *background* (l'originale è stato inviato alla colorazione), una o più fotocopie di *overlay* e *underlay* (se la scenografia richiede elementi che facciano da quinta davanti o dietro il piano dei personaggi), disegni di animazione di ogni personaggio e disegni di animazione delle ombre o delle linee di colore per ogni personaggio (si tratta di numerosi fogli).

B2. Ambientazione (*Background*, indicato in sigla come BKG)

Mentre viene sviluppata l'animazione, in parallelo viene realizzata su cartoncino da disegno la versione definitiva delle ambientazioni, comprensive di *background* (sfondi), *overlay* (OL) e *underlay* (UL). Una cartellina di scenografia raccoglie la documentazione relativa, comprese fotocopie dei pose di *layout* perché lo scenografo deve sapere come si muovono i personaggi sulla scena.

B3. Animazione

Sotto il coordinamento del direttore dell'animazione, e sotto la spada di Damocle dei cacciatori di errori e imperfezioni (*checking*), diverse squadre (appartenenti a società con sede non solo in Italia, ma anche, per *Aida degli alberi*, in paesi come la Spagna, il Belgio, la Polonia, la Corea) lavorano in parallelo all'animazione delle diverse scene.

Le professionalità coinvolte in queste squadre sono ordinariamente quelle di artista animatore, assistente, intercalatore (*inbetweener*, chi disegna le posizioni intermedie per dare fluidità all'azione) e cleanupatore (addetto alla messa in pulito dei disegni).

Per ogni fotogramma del film viene prodotto un disegno di formato uniforme, numerato in sequenza, munito di buchi (in forma di linee e punti)

nel margine inferiore o laterale sinistro, per la facile sovrapposibilità. Ognuno di questi disegni viene realizzato in versioni di successivo affinamento: dalla bozza (*rough animation*), alla messa in pulito definitiva (*clean-up animation*). Per un film di 75 minuti, si producono circa 150.000 disegni in versione definitiva.

Le animazioni possono anche essere prodotte (specialmente per i film realizzati fino all'anno 1993) su fogli trasparenti. In tal modo è possibile la sovrapposizione dell'animazione sul fondale.

I trasparenti non sono facili da conservare, specialmente quelli più antichi (fogli di nitrato di cellulosa dipinti con colori a base di gomma arabica): si graffiano facilmente, si incollano tra di loro e ad altre superfici, conservano le pieghe, perdono il colore (che è dato sul lato opposto a quello sul quale è stato disegnato in bianco e nero il profilo dei personaggi), temono gli sbalzi di temperatura e di umidità. I trasparenti di seconda generazione sono più stabili (fogli di acetato di cellulosa dipinti con colori vinilici).

B4. *Compositing*

Consiste nella fusione su pellicola cinematografica (negativo 35mm fino al 1992), o su supporto digitale (hard disk del computer, cassette o nastri digitali, o DVD, dal 1992), di scenografie e animazioni.

Originariamente si faceva sovrapponendo i trasparenti e poi filmandoli con una camera fissa, sotto la quale erano fatti scorrere all'occorrenza i disegni. Dagli anni novanta il *compositing* si fa al computer, e il software simula anche i movimenti di macchina.

B5. *Movieboard*

Nella fase avanzata delle operazioni di produzione del film, le immagini fisse del *videoboard* sono sostituite da animazioni (*line test*) con i personaggi disegnati a matita. Dopo eventuali correzioni (*retake*) fatte fare agli studi di animazione, si passa alla realizzazione di una ultima versione (pre-montaggio a bassa qualità chiamato *movie-board*) con immagini colorate e composte al computer.

B6. *Film definitivo*

Viene riversato dai supporti digitali su pellicola per la proiezione nelle sale cinematografiche, e su altri supporti digitali (cassette, DVD...) per la visione su computer o televisione.

Come dimostra questa pur molto rapida carrellata sulla documentazione prodotta nel corso delle attività di ideazione, progettazione e realizzazione di un film di animazione, i problemi per l'archivista sono molteplici e di non facile soluzione.

Da un lato infatti le società di produzione, non avendo i vincoli archivistici tipici dei soggetti pubblici, tendono - com'è naturale - a raggiungere lo scopo prefisso con il minimo impegno economico e di tempo.

La documentazione di tipo amministrativo-contabile è dunque conservata per tempi solitamente non più lunghi di quelli imposti dal codice civile agli imprenditori esercenti attività commerciali.

La conservazione della documentazione 'di prodotto', come quella esaminata in questa nota, è di solito strettamente finalizzata alla produzione medesima e non si pone normalmente obiettivi di più lunga scadenza. Se sopravvive, non di rado è solo per cause accidentali, o per inerzia, o per l'interesse collezionistico che qualche disegno può assumere nel tempo. Sono note, tra le occasioni di dispersione archivistica, le aste in cui sono offerti in vendita singoli documenti iconografici per il loro valore estetico, per l'interesse del soggetto rappresentato o per la fama dell'autore.

Quando circostanze favorevoli consentono la conservazione di tale parte dell'archivio, ed è il caso della Lanterna Magica, l'intervento di riordinamento, selezione e inventariazione da effettuarsi secondo corretti criteri archivistici si presenta di rilevante difficoltà. E ciò non solo per l'evidente necessità di collaborazione tra specialisti della produzione cinematografica e archivisti professionisti, ma anche per la necessità di trattare un complesso di documentazione nato senza criteri precostituiti di selezione conservativa e quindi accumulatosi, non solo in disordine (che sarebbe l'aspetto meno grave, e sia pur faticosamente riparabile), ma depauperato in modo casuale, forse proprio dei documenti necessari per testimoniare in maniera organica il complesso delle attività e funzioni essenziali svolte dal soggetto produttore.

In altre parole, si pone il problema di verificare se sia possibile, con una attività di progettazione e organizzazione preventiva e di contemporanea diffusione di competenze tecnico-archivistiche tra gli operatori del mondo del cinema, nonché di abitudine alla collaborazione interprofessionale, rendere meno difficile e più razionale lo sforzo di salvaguardia della memoria del cinema.