

Inv. 278

ARCHIVIO  
D'ANDRADE

## I N D I C E

Introduzione

pag. 2

### CARTEGGIO PRIVATO

Amministrazione dei beni in Portogallo	" 8
Amministrazione dei beni in Italia	" 9
Pavone Canavese: lavori al castello	" 10
Progetti, rilievi e restauri	" 11
Organizzazione dell'attività didattica delle scuole	" 17
Accademie e società promotrici	" 18
Esposizioni tecnico-artistiche	" 18
Congressi degli architetti	" 19
Mostre, esposizioni, collezioni	" 20
Carteggio di famiglia	" 20
Fotografie	" 24
Guide turistiche, carte geografiche e topografiche	" 27
Giornali: raccolta per edizioni	" 27
Giornali: raccolta di articoli per argomento	" 35
Saggi, estratti e relazioni di vari autori	" 35
Saggi, cataloghi e relazioni sull'agricoltura (AA.VV.)	" 36
Saggi, cataloghi e manuali sull'edilizia (AA.VV.)	" 38
Varie	" 39

### DISEGNI E STAMPE

Progetti, rilievi e restauri	" 42
Antichità greche e romane	" 45
Didattica del disegno	" 45
Riproduzioni artistiche	" 46
Fotografie di persone	" 47
Diplomi e attestati	" 47
Varie	" 49

### CARTEGGIO DELL'UFFICIO

Corrispondenza e minute per località d'intervento (1885-98)	" 51
Corrispondenza, minute e stampati	" 59
Amministrazione: fascicoli	" 59
Amministrazione: stampati	" 60

## I N T R O D U Z I O N E

Sin dalle prime ricognizioni delle carte qui descritte si configurò la necessità di mantenere suddiviso il carteggio privato da quello prodotto nell'ambito dell'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti. Mentre quest'ultimo non appariva in eccessivo disordine, le carte private, invece, presentavano dei problemi: primo fra tutti quello di una sistemazione, anche provvisoria, dei pezzi di grande formato (disegni, album, tavole didattiche, attestati e fotografie di grandi dimensioni), poi quello di un accorpamento delle riviste, dei giornali e degli opuscoli, infine il problema della dispersione della corrispondenza privata, del quale si fa cenno più sotto.

Da questi tre raggruppamenti originari (Carteggio privato, Disegni e stampe, Carteggio dell'Ufficio) è stato possibile ottenere le categorie riportate nell'inventario e per le quali si forniscono alcune indicazioni utili per la consultazione.

Per quanto riguarda il CARTEGGIO PRIVATO e in particolare l'AMMINISTRAZIONE DEI BENI, occorre precisare che, nonostante la notevole presenza di registri contabili e ricevute, mancano quasi del tutto gli atti originari delle proprietà (contratti, atti notarili, testamenti, ecc.), di cui, però, vi sono degli elenchi; da segnalare la presenza di planimetrie dei fondi agricoli in Portogallo e dei progetti di costruzione e di ammodernamento di ville ed edifici, parte dei quali reperibili nella cart. 1 di DISEGNI E STAMPE.

La categoria PAVONE CANAVESE: LAVORI AL CASTELLO è collegata anche alla corrispondenza suddivisa dallo stesso D'Andrea collocata nella busta 36 e a quella, più scarsa, con l'assistente ai lavori G. Cornaglia, successore di O. Germano,

presente nella busta 39; il progetto di allargamento e sistema zione della strada che conduce al castello è inserito nella busta 23 della categoria PROGETTI, RILIEVI E RESTAURI; tale categoria comprende lavori effettuati, o anche solo impostati con relazioni di incaricati, sia a titolo privato sia come membro di commissioni di nomina pubblica; da ricordare che questa categoria si estende, solamente per ragioni di dimensioni delle carte, alle prime due cartelle di DISEGNI E STAMPE.

Le categorie che vanno dall'ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA DELLE SCUOLE ai cataloghi di MOSTRE, ESPOSIZIONI, COLLEZIONI sono composte da parecchio materiale a stampa, soprattutto opuscoli, che in alcuni casi (ad es. l'Esposizione Universale di Parigi, della quale D'Andrade fece ufficialmente parte come membro di giuria) era pervenuto già ripartito per argomento. E' stato così possibile riaccorpere il materiale a stampa relativo all'agricoltura e all'edilizia e limitare a categoria residua quella dei SAGGI, ESTRATTI E RELAZIONI DI VARI AUTORI, costituita esclusivamente da opuscoli.

Per quanto riguarda la categoria ESPOSIZIONI TECNICO-ARTISTICHE si fa notare che, trattandosi di attività prevalentemente dell'Ufficio, il carteggio è stato mantenuto dove si trovava, compreso il consistente carteggio dell'Esposizione di Architettura di Torino del 1890. In proposito si segnala che le carte dell'Esposizione generale di Torino del 1884 (compresi i disegni del Borgo medioevale) sono, nella loro sostanza, conservate nel Fondo D'Andrade del Museo Civico di Torino; la documentazione della mostra di Milano del 1906 e quella di Roma del 1911 (per il 50° anniversario dell'Unità nazionale) presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte.

Per la categoria CONGRESSI DEGLI ARCHITETTI vi è da rilevare



re una certa consistenza di carte (soprattutto a stampa) riguardante il Congresso di Londra del 1906, di cui D'Andrade fu rappresentante governativo italiano.

Per quanto riguarda il CARTEGGIO DI FAMIGLIA, relativamente alla corrispondenza è stato possibile individuare la parte riordinata dal D'Andrade stesso che riguarda i lavori al castello di Pavone Canavese dal 1878 al 1889 (busta 38), un'altra parte (busta 35) riguardante in genere la sua attività culturale e gli incarichi per lavori di salvaguardia e di restauro affidati sia da privati che da enti pubblici; una terza parte infine (lacunosa, a seguito di precedenti dispersioni) è stata creata come parte residua della corrispondenza privata (busta 36 e 37) e comprende, in ordine puramente cronologico, lettere, biglietti e telegrammi pervenuti da conoscenti, associazioni in genere, fornitori, ecc. Il tutto è integrato da due buste di carte varie (busta 39 e 40) suddivise in fascicoli secondo il contenuto. Comunque, gran parte della corrispondenza e le memorie personali si trovano presso la famiglia a Lisbona.

Subito dopo è stata inserita la raccolta delle FOTOGRAFIE con l'elenco alfabetico per località delle pellicole negative, rispettando la suddivisione originaria per luogo, anno e soggetto (quest'ultimo non sempre segnalato dall'autore). Si ricorda che solo una parte di questi negativi ha il suo corrispondente nelle stampe originali, per cui (anche per evitare un ulteriore deterioramento del materiale originale) è più agevole consultare i duplicati negativi e a stampa della busta 66, che mantengono l'ordine e la numerazione corrispondente agli originali della busta 41. Infine, quasi tutte le fotografie di persone, soprattutto quelle più antiche, non hanno più il corrispondente originale negativo (pellicola o lastra) perchè perduto o trattenuto dal professionista incaricato del

l'esecuzione del ritratto. Le fotografie di persone di grande formato sono inserite nella cartella 5 di DISEGNI E STAMPE.

Nella categoria GIORNALI: RACCOLTA PER EDIZIONI sono compresi diversi giornali dal primo '800 al 1912 suddivisi per nome e in ordine cronologico. Si tratta di una raccolta incompleta (il più delle volte solo pochi numeri all'anno) ma significativa di giornali locali, nazionali ed esteri conservati e utilizzati come fonte d'informazione dal D'Andrade per la propria attività. Le buste sono in ordine progressivo di anni e, nel caso di più annate per uno stesso giornale, la progressività è data dall'anno iniziale dell'edizione. Da segnalare alcuni numeri di giornali collocati nella busta 23 di PROGETTI, RILIEVI E RESTAURI, ritenuti parte integrante dei fascicoli 8 e 12. La successiva categoria GIORNALI: RACCOLTA DI ARTICOLI PER ARGOMENTO contiene documentazione di stampa raccolta sotto forma di ritagli e suddivisa, si presume, dal D'Andrade; in coda sono stati messi numerosi articoli su fogli sparsi e frammenti, in parte segnati a matita.

Il settore DISEGNI E STAMPE costituisce una naturale appendice al carteggio privato, soprattutto per quanto riguarda le FOTOGRAFIE DI PERSONE e i DIPLOMI E ATTESTATI, che hanno trovato qui la loro collocazione a causa delle maggiori dimensioni dei pezzi. Si fa notare che la maggior parte degli attestati è costituita da quelli conferiti in occasione di mostre ed esposizioni; quelli riguardanti nomine e onorificenze sono contenuti nella busta 35 del CARTEGGIO DI FAMIGLIA.

La presenza di disegni veri e propri è scarsa in quanto quelli riguardanti l'attività dell'Ufficio sono conservati principalmente (con i rispettivi fascicoli) presso le soprintendenze per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte,

della Liguria e della Valle d'Aosta; quelli privati (quasi 6.000) e gran parte delle fotografie (quasi 5.000) si trovano nel citato Fondo D'Andrade del Museo Civico di Torino e, per quanto riguarda Pavone Canavese e Font'Alva, presso la famiglia a Lisbona.

La documentazione che costituisce il CARTEGGIO DELL'UFFICIO <sup>(°)</sup> è rimasta nel suo ordine originario per quanto riguarda le relazioni (con eventuali schizzi e disegni allegati) degli interventi fino al 1898; le carte sono state lasciate nei rispettivi fascicoli in ordine alfabetico per località e costituiscono la categoria CORRISPONDENZA E MINUTE PER LOCALITÀ D'INTERVENTO (1885-1895); le poche relazioni successive sono rimaste nell'ordine cronologico in cui si trovavano con le altre carte e si trovano nella CORRISPONDENZA, MINUTE E STAMPATI, categoria che comprende soprattutto attività e iniziative culturali dell'Ufficio. La documentazione successiva relativa agli interventi è conservata presso la Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Piemonte, presso quella della Lombardia, della Liguria e quella dei Beni Culturali della Regione Valle d'Aosta.

Torino, ottobre 1993

Dr. G. Viviano

---

(°) Denominazione usata nell'inventario in modo abbreviato per indicare l'Ufficio regionale per la conservazione dei monumenti del Piemonte e della Liguria, istituito nel 1891 nell'ambito del Ministero della Pubblica Istruzione, ma di fatto già funzionante in precedenza col nome di Regia Delegazione e sotto forma di commissioni e di ispettorati locali. Oltre che per la Valle d'Aosta, avrà competenza territoriale anche per la provincia di Pavia in quanto facente parte degli "Stati Sardi di Terraferma".

Il termine permarrà ancora per qualche anno dopo l'istituzione delle soprintendenze, avvenuta per legge nel 1907 (il "Calendario generale del Regno d'Italia" lo manterrà fino al 1910).

CARTEGGIO PRIVATO

AMMINISTRAZIONE DEI BENI IN PORTOGALLO

1	1	Carte relative all'arredamento e ai lavori di manutenzione del villino di Font'Alva.	1894-1901
	2	Fascicoli e fogli sciolti di contabilità incompleti o inutilizzati.	1894-1896; s.d.
	3	Inventario dei titoli e delle proprietà. - fasc. manoscritto pinzato	1895
	4	Carte relative ai terreni in Barbacena. - con opuscolo a stampa del 1899	1898-1902
	5	Stampati relativi a macchine e utensili agricoli.	primi '900
	6	Stampati relativi a trasporti per via mare.	primi '900
	7	Progetto di pompa per giardino inviato dal Portogallo. - n. 2 fogli con schizzi	1903
	8	Carte, disegno a matita e riproduzioni eliografiche di progetto di ammodernamento di villino.	1904
	9	Registro di conti sulla vendita di uova.	1910-1911
	10	Schema e schizzi di planimetrie relativi ai terreni in Font'Alva-Barbacena. - n. 6 fogli	1910; s.d.
2	1	Font'Alva: corrispondenza, conti, note e ricevute	1893-1896
3	1	Font'Alva: corrispondenza, conti, note e ricevute	1897-1898
4	1	Font'Alva: corrispondenza, conti, note e ricevute	1899-1909
5	1	Font'Alva: registri contabili suddivisi per voce.	1894-1904
6	1	Font'Alva: registri contabili di "caixa agricultura" e "caixa construcções"	1894-1896



Busta Fasc.

7	1	Font'Alva: fascicoli contabili di riepiloghi e rendiconti.	1894-1905
	2	Font'Alva: registro di cassa.	1895
	3	Font'Alva: fascicoli di "caixa geral"	1897-1906
8	1	Fogli di contabilità per titoli e depositi a Lisbona.	1891-1915
9	1	Carte relative agli affari svolti con il fratello Giulio a Lisbona.	1892-1906
10	1	Controversia con le autorità portoghesi relativa alle proprietà.	1910-1913

AMMINISTRAZIONE DEI BENI IN ITALIA

11	1	Libretti di spese domestiche. - n. 59 libretti con copertina e n. 3 senza o frammentati	1868-1915
	2	Serie di libretti di spese domestiche e inventari di oggetti. - n. 18 libretti	1875-1886
	3	Diario contabile relativo alle proprietà e alle rendite. - opuscolo manoscritto cucito	1885-1891
	4	Inventari di oggetti. - n. 4 opuscoli manoscritti - n. 1 opuscolo dattiloscritto	1886; 1887; 1889; 1915 s.d.
	5	Elenchi di titoli e proprietà. - fogli sparsi	1887-1900

Busta Fasc.

	6	Inventario annuale delle proprietà di Firenze, Pavone e Font'Alva.	1889-1901
	7	Polizze di assicurazione. - n. 3 fascicoli	1891
12	1	Pavone Canavese: ricevute.	1896-1915
13	1	Firenze: carte relative all'amministrazione del villino. - con relazione di perizia del 1876	1888-1906
14	1	Firenze: ricevute relative all'amministrazione del villino.	1889-1912
15	1	Carte relative ai depositi e al conto corrente presso la Banca Commerciale di Genova e la compagnia "Baring Brothers & Company" di Londra.	1888-1905
16	1	Carte relative ai depositi e al conto corrente presso la Banca Commerciale di Genova e la compagnia "Baring Brothers & Company" di Londra.	1906-1915

PAVONE CANAVESE: LAVORI AL CASTELLO

17	1	Bozze di contratti con relativo elenco e annotazioni.	1885-1915
	2	Registro di cassa.	1885-1913
	3	Note relative al legname.	1885-1912
	4	Note relative al mobilio.	1885-1900
	5	Note relative ai lavori, con appunti, schizzi e disegni	1885-1913
18	1	Ricevute.	1885-1887
	2	Bollari.	1885-1886; 1888-1892

Busta Fasc.

	3	Libretti con annotazioni di pagamento. - n. 9 libretti	1885-1907
	4	Bolle ritirate e pagate.	1888; 1890; 1892; 1894
	5	Fascicolo di memorie di prezzi e indirizzi di fornitori, con appunti manoscritti, opuscoli e fogli pubblicitari a stampa.	fine '800- primi '900
19	1	Note contabili e ricevute relative ai lavori di costruzione, manutenzione e restauro.	1888-1900
20	1	Note contabili e ricevute relative ai lavori di costruzione, manutenzione e restauro.	1901-1916

PROGETTI, RILIEVI E RESTAURI

21	1	GENOVA, CIMITERO - Progetto di ingrandimento. - n. 4 opuscoli - n. 4 tavole a stampa	1878; 1881; 1882; s.d. -
	2	GENOVA, EDIFICI E STRADE - Progetti e relazioni. - n. 9 opuscoli - fasc. "diverse" con fotografie e negativi	1881-1901 -
	3	GENOVA, PORTA SOPRANA - Relazione per progetto di restauro. - opuscolo con n. 3 tavole a stampa - n. 4 opuscoli di cenni artistici	1882 1882
	4	GENOVA, PARROCCHIALE DI SAMPIERDARENA - Relazione sugli affreschi scoperti nell'attigua cappella di S. Agostino. - fasc. manoscritto e bozze della relazione - n. 3 opuscoli della relazione	1882 1884
	5	GENOVA, PALAZZO S. GIORGIO - Relazioni per progetto di restauro.	

- opuscolo con n. 5 tavole a stampa (da tav. II a VI; mancante tav. I) della relazione di F. Genala 1889
- n. 13 opuscoli della relazione di D'Andrade 1900
  
- 6 GENOVA, PORTA PILA - Relazione per progetto di restauro degli architetti C. Boito, M.A. Crotta e dello scultore A. Rota.
  - n. 2 opuscoli 1892-1893
  - n. 2 opuscoli (altri autori) 1895-1896
  - n. 3 opuscoli 1896
  
- 7 TORINO, MONUMENTO A VITTORIO EMANUELE II - Progetto.
  - n. 7 opuscoli 1879
  - n. 1 libretto con elenco bozzetti 1879
  - n. 1 foglio a stampa del progetto "Lucio" 1879
  - n. 2 fogli a stampa di planimetrie -
  
- 8 MALGRA', RESTAURO DEL CASTELLO - Lavori.
  - libretto di spese per i lavori e fogli sciolti 1884-1885
  
- 9 BACCARESCA (GUBBIO), RESTAURO DEL CASTELLO - La vori.
  - lettere 1887-1888
  - schizzo su velina -
  - n. 5 fotografie -
  
- 22 1 MILANO, FACCIATA DEL DUOMO
  - Corrispondenza, note, opuscoli, riproduzio  
ni fotografiche e a stampa dei progetti in  
concorso. 1887-1907
  
- 2 VENEZIA, PIANO REGOLATORE E RISANAMENTO
  - opuscoli 1887; 1889;  
s.d.
  
- 3 VENEZIA, CAMPANILE DI SAN MARCO
  - carteggio con note e opuscoli 1903-1907
  
- 23 1 ROMA, PALAZZO DEL PARLAMENTO

- planimetria e fogli a stampa 1888-1889
- opuscolo con relazione 1889
- opuscolo con relazione e fotografie 1889
  
- 2 ROMA, CASTEL SANT'ANGELO
  - volume con n. 35 tavole 1890
  - opuscolo 1902
  - lettere e fogli sciolti manoscritti 1904-1905
  - fotografie -
  
- 3 ROMA, MONUMENTO A VITTORIO EMANUELE II
  - n. 2 opuscoli 1909
  - lettere, telegrammi e fogli sciolti 1909
  - ritagli di giornale 1909
  - fotografie -
  
- 4 ROMA, CHIOSTRO DI S. PAOLO = Progetto di restauro.
  - fasc. manoscritto con pubblicazione a stampa del 1823 [1905]
  
- 5 PAVONE CANAVESE, VIA MERLETTA - Progetto di allargamento e sistemazione.
  - lettere, relazioni, note e appunti 1889; 1892-1898
  - n. 3 lucidi con schizzi a penna e matita -
  - n. 3 disegni acquerellati di vari colori con pianta e profilo della strada (cm 58 x 205 di forma irreg.; cm 28,5 x 68; cm 23 x 68) -
  - fogli sciolti con schizzi e note -
  
- 6 PORTOGALLO, VILLINO - Progetto di villino nell'Estoril.
  - lettere, fogli sciolti con schizzi e note 1890-1891
  
- 7 FIRENZE, MONUMENTO A BETTINO RICASOLI
  - n. 1 opuscolo e fogli sciolti 1896
  
- 8 FIRENZE, RISANAMENTO DEL CENTRO URBANO



- giornali:

- |    |   |  |
|----|---|--|
|    | La Settimana<br>Fieramosca  | 1898 (31 lugl.)<br>1898 (1, 14, 28<br>nov.; 16-<br>17 dic.)            |
|    | La Nazione  | 1900 (28 dic.)<br>1899 (26-27<br>genn.;<br>11 mar.)<br>1900 (8-9 mar.) |
|    | - opuscolo sull'adunanza del consiglio comu-<br>nale del 23 dic. 1898 | 1899   |
|    | - fogli sciolti a stampa e manoscritti                                | s.d.   |
| 9  | FIRENZE, BIBLIOTECA NAZIONALE - Progetto di nuo-<br>vo edificio.      |  |
|    | - opuscolo a stampa con relazione dell'ing.<br>A. Ginevri             | 1901   |
|    | - fasc. dattiloscritto ad integrazione del<br>progetto di C. Bazzani  | s.d.   |
| 10 | PADOVA, DECORAZIONE DELL'INTERNO DELLA BASILICA<br>DI SANT'ANTONIO    |  |
|    | - foglio a stampa del bando di concorso                               | 1897   |
|    | - n. 3 opuscoli   | 1898   |
| 11 | PINEROLO, CASA DEL SENATO - Acquisto e donazio-<br>ne al Comune.      |  |
|    | - lettere, note e ricevute  | 1898-1900  |
|    | - atto di donazione alla città di Pinerolo                            | 1900   |
| 12 | PERUGIA, SCALA DEL PALAZZO DEL POPOLO                                 |  |
|    | - n. 3 opuscoli   | 1899   |
|    | - fasc. manoscritto   | 1899   |
|    | - giornali:   |  |
|    | L'Unione Liberale-Corriere dell'Umbria                                | 1899 (3, 4, 7, 9<br>mar.)<br>1901 (20, 22 lug.)                        |
|    | La Provincia dell'Umbria  | 1899 (26 genn.;<br>2, 16, 23<br>febb.)<br>1901 (16 magg.;<br>27 giu.)  |

		Il Paese	1901 (29 giu.)
		Il Popolo (Perugia)	1901 (29 giu.)
13		CASTELLETTO D'ORBA (ALESSANDRIA), RESTAURO DEL CASTELLO	
		- lettere, note e schizzi	1901
24	1	TAGLIOLO, RESTAURO DEL CASTELLO	
	,	- lettere, cartoline postali, telegrammi	1904-1909
	2	TAGLIOLO, CHIESA E CASA PARROCCHIALE - Progetto.	
		- disegno acquerellato (cm 22,5 x 32,5)	-
		- n. 5 fogli con schizzi a matita	-
		- n. 2 fasc. manoscritti di preventivi	s.d.
	3	TREVISO, PALAZZO DEI TRECENTO - Ricostruzione della scalinata esterna.	
		- fogli manoscritti della relazione	1906
		- eliografia (cm 47 x 70)	-
	4	NAPOLI, CHIESA DELLA CROCE DI LUCCA	
		- estratto a stampa dagli "Atti Parlamentari della discussione del 9 dicembre	1907
		- ritagli di giornali	1907-1908
		- fogli sciolti a stampa	s.d.
	5	BOLOGNA, CHIESA MADONNA DI GALLIERA - Relazione sui lavori di restauro di Ottavio Germano.	
		- opuscolo dattiloscritto con fotografie	1908
	6	BOLOGNA, CHIESA DEL CORPUS DOMINI - Relazione sui lavori di restauro di Ottavio Germano.	
		- opuscolo dattiloscritto con fotografie	1908
	7	BOLOGNA, MONUMENTO A EGIDIO FOSCHERARI - Relazione sui lavori di restauro di Ottavio Germano.	
		- opuscolo dattiloscritto con fotografie	1908
	8	PIACENZA, CHIESA MADONNA DI CAMPAGNA - Relazione sui lavori di risanamento dei muri di Ottavio Germano.	

- opuscolo dattiloscritto con fotografie

1908
- 9 FERRARA, CHIESA DI S. STEFANO - Relazione sui lavori di restauro di Ottavio Germano.

- opuscolo dattiloscritto con fotografie

1908
- 10 RIMINI, PONTE DI TIBERIO - Relazione sui lavori di restauro di Ottavio Germano.

- opuscolo dattiloscritto con fotografie

1908
- 11 FRANCAVILLA BISIO (ALESSANDRIA), CASTELLO - Relazione sui lavori di restauro e ampliamento di Ottavio Germano.

- opuscolo dattiloscritto con fotografie

1908
- 12 MONTAGNANA (PADOVA), MURA - Relazione sull'integrità delle mura di Giuseppe Giacomelli.

- fascicolo dattiloscritto pinzato con luci do a china

- n. 3 fotografie

1912
- 13 PUBBLICAZIONI SU VARI LAVORI - Relazioni e studi.

  - opusc. sulla chiesa della Trinità presso Castelvetro (Trapani)
  - opusc. sulla facciata della chiesa dello Spirito Santo in val d'Aposa (Bologna)
  - supplemento al Bollettino Ufficiale del Ministero dell'Istruzione Pubblica con la relazione di Camillo Boito sul Palazzo Ducale di Venezia
  - relazione a stampa sulla portata del canale del Rotto fra Livorno e Banzè
  - relazione sulla stabilità di antichi edifici in riva al mare
  - opusc. sulla chiesa di S. Giorgio dei Genovesi in Palermo
  - cartella con n. 15 stampe relative al 2° concorso per la facciata della chiesa di S. Lorenzo in Firenze
  - opusc. sulla decorazione del Palazzo del Podestà in Bologna

1880

1894

1899

1903

1904

1904

1905

1907

- relazione per progetto in concorso di poli  
clinico in Argentina 1909
- relazione per progetto di monumento per la  
partenza dei Mille da Quarto 1910
- opusc. sugli ornati, affreschi e dipinti  
nel duomo di Genova 1910
- supplemento alla rivista "L'Architettura  
Italiana" sul castello di Mussomeli (Pa-  
lermo) 1911
- relazione sulla sistemazione di Piazza Co  
lonna in Roma 1912
- opusc. sullo studio preparatorio per la  
costruzione di una galleria in via Roma  
a Torino 1913
- opusc. sul nuovo assetto di piazza De Fer  
raris in Genova 1914

14 NOTE E ABBOZZI

- fogli sciolti con annotazioni manoscritte  
e schizzi a penna e a matita -

ORGANIZZAZIONE DELL'ATTIVITA' DIDATTICA DELLE SCUOLE

- |    |   |  |                               |
|----|---|--|-------------------------------|
| 25 | 1 | Carteggio relativo all'istruzione artistica.   | 1863; 1869-1876               |
|    | 2 | Carteggio relativo alla Commissione centrale per<br>l'insegnamento artistico-industriale presso il<br>Ministero di Agricoltura, Industria e Commercio.   | 1885-1892;<br>1899-1902; 1906 |
|    | 3 | Allegati al disegno di legge sulle scuole di ar-<br>ti e mestieri e sulle scuole speciali.<br><br>- fogli a stampa pinzati   | 1890                          |
|    | 4 | Note e appunti manoscritti.  | s.d.                          |
| 26 | 1 | Annali, relazioni, statuti e programmi di insegnam.<br><br>- n. 77 opuscoli; con busta di carte mano-<br>scritte del 1903 allegata agli opuscoli<br>del Civico Istituto Bellini d'Arti e Me-<br>stieri di Novara; con prospetto di "noti-<br>zie e dati statistici" del 1901-1902 e<br>stampati del 1902-1903 allegati agli opu-<br>scoli dell'Istituto di Belle Arti di Ver-<br>celli | 1863; 1870-1907               |

ACCADEMIE E SOCIETA' PROMOTRICI

- |    |   |   |                     |
|----|---|---|---------------------|
| 27 | 1 | Statuto della "Congregazione Pontificia de' Virtuosi al Pantheon" di Roma.  | 1861                |
|    | 2 | Cataloghi di esposizioni e stampati della <b>Società</b> Promotrice di Belle Arti di Torino.  | 1866-1872           |
|    | 3 | N. 2 album a stampa con fotografie della <b>Società</b> di Belle Arti di Torino in occasione delle mostre pittoriche del 1861 e 1870; n. 1 album analogo della Società di Belle Arti di Genova (mostra del 1870). | 1869; 1870;<br>1872 |
|    | 4 | Pubblicazioni e stampati di varie accademie e società promotrici delle arti e delle industrie.  | 1869-1913           |

ESPOSIZIONI TECNICO-ARTISTICHE

- |    |   |  |           |
|----|---|--|-----------|
| 28 | 1 | PARMA, MOSTRA NAZIONALE DI BELLE ARTI<br>- Note, manoscritti, opuscoli e fogli a stampa.                     | 1870      |
|    | 2 | MADRID, ESPOSIZIONE DI BELLE ARTI<br>- Opuscolo "Revista comica de la Exposicion de bellas artes ..."        | 1871      |
|    | 3 | MILANO, CONGRESSO ARTISTICO<br>- Opuscolo "Relazione di alcune materie discusse nel Congresso artistico ..." | 1872      |
|    | 4 | TORINO, ESPOSIZIONE E CONGRESSO ARTISTICO<br>- Opuscoli e carte a stampa                                     | 1880      |
|    | 5 | MILANO, ESPOSIZIONE NAZIONALE DI BELLE ARTI<br>- Opuscolo con regolamento                                    | 1881; 189 |
|    | 6 | GENOVA, ESPOSIZIONE ARTISTICO-INDUSTRIALE<br>- Opuscolo del 1890 sul "Piano finanziario"                     | 1892      |



- |    |   |      |
|----|---|------|
| 7  | TORINO, ESPOSIZIONE GENERALE ITALIANA   | 1898 |
|    | - note, memorie e corrispondenza  |      |
|    | - opuscoli e carte a stampa   |      |
| 8  | PARIGI, ESPOSIZIONE UNIVERSALE  | 1900 |
|    | - note, memorie e corrispondenza  |      |
| 29 | 1 PARIGI, ESPOSIZIONE UNIVERSALE  | 1900 |
|    | - pubblicazioni della Francia e degli Stati Uniti sull'insegnamento tecnico         |      |
| 30 | 1 PARIGI, ESPOSIZIONE UNIVERSALE  | 1900 |
|    | - pubblicazioni di vari paesi sull'insegnamento tecnico                             |      |
| 2  | ROMA, ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DI ARTE DECORATIVA                                 | 1911 |
|    | - opuscolo estratto dal "Bollettino tecnico ligure" e carte con appunti manoscritti |      |
| 3  | TORINO, ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DELLE INDUSTRIE E DEL LAVORO                     | 1911 |
|    | - n. 2 opuscoli   |      |

CONGRESSI DEGLI ARCHITETTI

- |    |  |      |
|----|--|------|
| 31 | 1 Congresso di Londra.                             | 1906 |
|    | - n. 7 opuscoli                                    |      |
|    | - giornale "Le Batiment" di Parigi (22, 26 luglio) |      |
|    | - volume a stampa degli atti                       |      |
|    | - lettere, telegrammi e stampati                   |      |
| 2  | Ordinamento professionale italiano.                | 1907 |
|    | - n. 2 opuscoli                                    |      |
| 3  | Congresso di Vienna.                               | 1908 |
|    | - n. 1 opuscolo                                    |      |
|    | - lettere, telegramma e stampati                   |      |

- |   |  |      |
|---|--|------|
| 4 | Assemblea generale del Comitato permanente di Parigi per i congressi internazionali. | 1911 |
|   | - n. 1 opuscolo  |      |

MOSTRE, ESPOSIZIONI, COLLEZIONI

- |    |   |                 |
|----|---|-----------------|
| 32 | 1 Cataloghi.  | 1850; 1862-1876 |
|    | - opuscoli, volumi e fogli sciolti a stampa                     |                 |
| 33 | 1 Cataloghi.  | 1880-1889       |
|    | - opuscoli, volumi e fotografie                                 |                 |
| 34 | 1 Cataloghi.  | 1890-1915       |
|    | - opuscoli e volumi; opuscolo s.d. con riproduzioni: tavv. 6-65 |                 |

CARTEGGIO DI FAMIGLIA

- |    |  |                 |
|----|--|-----------------|
| 35 | 1 COMUNICAZIONI UFFICIALI PER INCARICHI, RICONOSCIMENTI E RIUNIONI   | 1861-1916; s.d. |
|    | - lettere, biglietti e attestati   |                 |
| 36 | 1 CORRISPONDENZA PRIVATA   | 1861-1904       |
|    | - lettere, biglietti, buste e telegrammi; compresa precedente ordinanza giudiziale del 1857; comprese lettere, memorie e comunicazioni varie a Giovanni Cornaglia, assistente per i lavori al castello di Pavone C.se, inserite negli anni 1892, 1893, 1894, 1897. |                 |
| 37 | 1 CORRISPONDENZA PRIVATA   | 1906-1917; s.d. |
|    | - lettere, biglietti, buste e telegrammi   |                 |
| 38 | 1 CORRISPONDENZA DI LAVORO   | 1864; 1878-1881 |
|    | - lettere di Enrico Ferriani, avv.-Ferrara   |                 |

- lettere di Luigia ved. Bravi - Ferrara	1876-1881
- lettera di Giacomina Burla ved. Leoni - Ferrara	1878
- lettere di Francesco Giuliani - Cassana	1878-1879
- lettere di Francesco Rossi - Rubizzano	1878-1879
- lettere della mamma Edlmann - Genova	1878-1879
- lettere di Ferdinando Brocchi - Genova	1878-1881; 1884
- lettere di Teresa Dossani - Rapallo e Genova	1878-1885
- lettere di Ulderico Legiroli, notaio - Ferrara	1878-1888
- lettere di Giacomo Repetto - Sori	1879
- lettere di Enrico Bensa, avv. - Genova	1879
- lettere di Luigi Cavallari - Ufficio Ipoteche, Genova	1879
- lettere di Luigi Coppo - Torino	1879
- lettere di Alfredo D'Andrade - Ferrara	1879
- lettere di Domenico Brigone - Nervi e Rapallo	1879; 1880
- lettere di Antonio Calzolari - Ferrara	1879-1882
- biglietti postali di Andrea Marsano - Nervi	1879; 1883
- lettere di Silvio Pasqualini - Ferrara	1879; 1884
- lettere di Agostino Guardenghi - Ferrara	1879-1883
- lettere di Giovanni Carini - Ferrara	1879-1888
- lettere di Carlo Gallignani - Modena e Faenza	1880
- lettere di Paolo Mazzoli - Modena	1880-1882
- lettere di Camillo Conti - Ferrara	1880-1884
- lettere di Federico Villani - Istituto musicale, Bologna	1880; 1884
- biglietto postale di Gerolamo Rossi, falegname - Genova	1881
- lettera di Emanuele Marsano - Nervi	1881
- lettera di Leonello Leoni - Ferrara	1882
- lettera di Lorenzo Darbelley, cancelliere - Rapallo	1884
- lettera di Tullio Rocchi - Ferrara	1884
- lettera di Riccardi di Netro, conte - Torino	1884
- lettere di Fontana Barbieri e Fontana della Riva - Novara	1884; 1885
- lettere di Ettore Mazzoni, negoziante - Ferrara	1884; 1885

Busta Fasc.

- lettere di Emilia Cisterni ved. Agnelli - Ferrara	1884; 1885
- lettere di Antonio Greggio, assistente ai lavori - Pavone C.se	1885
- lettere di risposta di Alfredo D'Andrade - Genova, Torino e Sori	1885
- lettere di Ottavio Germano, ing. - Torino	1885
- lettere di Piero Giacosa - Torino e Parella	1885
- lettere di Clemente Giacosa - Pavone C.se	1885
- lettera e biglietto di Carlo Bruno - Rivara	1885
- biglietto di Gregorio Raffaele, scultore in legno	1885
- lettere di Isidoro e Francesco Enrico - Settimo Vittone	1885
- lettere del Credito Mobiliare Italiano - Genova	1885
- Copia-lettere di Alfredo D'Andrade	1885-1888
- lettere di Francesca Pinelli - Genova	1886
- lettere di Costantino Sereno - Torino	1886
- lettere di Antonio Greggio - Selve	1886
- lettere di risposta e telegramma di Alfredo D'Andrade - Roma e altre località	1886
- lettere di Luigi Gervasone - Verrès	1886
- biglietti postali di Angelo Ortelli, marmista e scultore - Genova	1886
- biglietto postale di Ferdinando Brocchi -	1886
- biglietto postale di Debernardi e Perrucchetti - Ozzano	1886
- lettera di Carlo Pittara - Rivara C.se	1886
- lettere di Gregorio Raffaele, ebanista - Ivrea	1886
- lettere e biglietti postali di Ottavio Germano, ing. - Torino	1886
- lettere di Carlo Bruno, fabbro - Rivara	1886
- lettere di Clemente Giacosa - Pavone C.se	1886
- lettere del Credito Mobiliare Italiano - Genova	1886
- lettere di Antonio Greggio - Selve	1887
- lettere di Giovanni Martinelli, negoziante di pietre e marmi - Ivrea	1887
- lettere di Angelo Ortelli, marmista - Genova	1887
- lettere del Credito Mobiliare Italiano - Genova	1887



- lettera di Gaetano Tubino, vetraio - Genova	1887
- lettera di Bernardo Barramano e Giuseppe Molinetti, falegnami - Pavone C.se	1887
- biglietto postale di Giuseppe Pinelli, <u>mar</u> chese - Tagliolo	1887
- lettere di Carlo Bruno, fabbro - Rivara	1887
- lettera dei fratelli Cesati, produttori di materiali da costruzione - Serralunga Monferrato	1887
- lettere di Ottavio Germano, ing. - Torino	1887
- lettera di Emanuele Tapparelli D'Azeglio, marchese e senatore - Torino	1887
- lettere di Clemente Giacosa, segretario <u>co</u> munale - Pavone C.se	1887
- biglietto di Gregorio Raffaele, scultore in legno - Ivrea	1887
- lettere di Clemente Giacosa, segretario <u>co</u> munale - Pavone C.se	1888
- lettere di Gregorio Raffaele, scultore in legno - Ivrea	1888
- biglietto postale di G. Burdin - Ivrea	1888
- lettera di Savino Realis, avvocato - Ivrea	1888
- lettere di Antonio Greggio - Torino e Selve	1888
- lettere di Ottavio Germano, ing. - Torino	1888
- lettere di Angelo Ortelli, negoziante di marmi - Genova	1888
- lettere di Edoardo Pierotti, scultore - Milano	1888
- lettere di Domenico Marra - Ivrea	1888
- lettere di Giovanni Martinelli, negoziante di pietre e marmi - Ivrea	1888
- lettera di Clemente Giacosa, segretario <u>co</u> munale - Pavone C.se	1889
- lettera di Gregorio Raffaele, scultore in legno - Ivrea	1889
- lettera di Giovanni Martinelli, negoziante di pietre e marmi - Ivrea	1889

39

1

VARIE (I)

.1 carte del padre José Antonio relative ad una compra-vendita in Brasile	1814-1839
.2 quaderno di minute relative alla corrispondenza col ministro-segretario degli Affari esteri del Siam	1861-1871



- |   |  |
|---|--|
| .3 lettere e comunicazioni pervenute durante l'attività [demandata al fratello Giulio] di console del Siam a Lisbona, con fogli sciolti in bianco del consolato | 1862; 1863;<br>1866-1871;<br>1883-1887; s.d. |
| .4 cartoline  | 1884-primi '900                              |
| .5 carte relative agli studi dei figli  | 1887-1901                                    |
| .6 carte relative alla costruzione del mausoleo di famiglia a Lisbona   | 1897-1898                                    |
| .7 carte relative all'esecuzione di un ritratto ad olio   | 1898   |
| .8 ricette mediche  | 1900-1912                                    |
| .9 carte relative al sequestro del fucile del figlio Gil  | 1901-1902                                    |
| .10 carte sul viaggio dei figli a Lisbona   | 1902   |
| .11 carte relative al servizio di leva dei figli  | <b>1902-1903 con<br/>preced. del 1898</b>    |

40      1      VARIE (II)

- |   |             |
|---|-------------|
| .12 carte relative all'esumazione e al seppellimento del figlio Egas, con diario delle memorie di Alfredo D'Andrade relative allo stesso figlio (1876-1878) | <b>1908</b> |
| .13 carte relative all'acquisto e alla manutenzione dell'automobile   | 1908-1909   |
| .14 telegrammi e biglietti di condoglianze per la morte della moglie Costanza   | 1913        |
| .15 carte relative a malattia, morte e funerali di Alfredo D'Andrade  | 1914-1916   |
| .16 ricette di cucina   | s.d.        |
| .17 rubrica e n. 2 libretti di indirizzi  | s.d.        |
| .18 tessere personali, biglietti da visita con matrici, appunti e memorie   | s.d.        |
| <b>19 Appunti e schemi relativi a genealogie</b>  | <b>s.d.</b> |
| <b>20 n. 2 fogli con schizzi di velieri</b>   |             |
| <b>n. 1 foglio con fregio architettonico</b>  | <b>s.d.</b> |

FOTOGRAFIE

41 (°)      1      PELLICOLE NEGATIVE (cm. 10x13)

- |            |      |
|------------|------|
| .1 Albenga | 1899 |
| .2 Albenga | 1900 |
| .3 Albenga | 1902 |
| .4 Aosta   | 1899 |
| .5 Aosta   | 1900 |

(°) Stampe e corrispondenti duplicati negativi nella busta 66.

	.6 Badajol	1904
	.7 Barcellona	1899
	.8 Biella (battistero)	1913
	.9 Bollengo	1900
	.10 Bra	1900
	.11 Burolo	1913
	.12 Butrio	1900
	.13 Castell'Arquato	1911
	.14 Castelletto d'Orba	1899
	.15 Castelletto d'Orba	1901
	.16 Castelnuovo di Magra	1900
	.17 Cisano	1900
	.18 Elvas	1904
	.19 Empoli	1901
	.20 Estremoz	1902
	.21 Fenis	1901
	.22 Fenis	1912
	.23 Firenze	1900
	.24 Firenze ("cavalli e carrozze")	1900
	.25 Firenze	1904
	.26 Firenze	1905
	.27 Genova (Palazzo S. Giorgio)	1900
	.28 Genova	1901
	.29 Genova	1910
	.30 Genova	1910-1911
	.31 Genova (Palazzo S. Giorgio)	1911
	.32 Genova (Chiesa di S. Stefano)	1911
	.33 Genova (scavi al colle di S. Andrea)	1911
	.34 Genova (Chiesa di S. Stefano "dopo la rovina")	1912
	.35 Genova (chiostro di S. Matteo e finestra '700)	1912
36 bis -	.36 Genova (torre di S. Nazaro ad Albaro)	1912
	.37 Genova (Chiesa di S. Stefano)	1912-1913
	.38 Genova	1913
	.39 Genova (Palazzo Ducale)	1914
	.40 Genova (Duomo)	1915
	.41 Genova	s.d.
	.42 Issogne	1910
	.43 Issogne	1910
	.44 Issogne	1910
	.45 Issogne	1910
	.46 Issogne	1911
	.47 Issogne	1912
	.48 Ivrea	1911
	.49 Lerici	1901
	.50 Levanto	1909

.51	Lisbona	1904
.52	Merida	1902
.53	Moncalieri	1900
.54	Monterosso	1901
.55	Noli	1909
.56	Novara	1901
.57	Novi Ligure	1902
.58	Pavone C.se (ritratti)	1899
.59	Pavone C.se (ritratto e composiz. floreale)	1900
.60	Pavone C.se (ritratto)	1913
.61	Pisa (esposiz. bovini)	1903
.62	Portalegre	1903
.63	Portovenere	1900
.64	Portovenere	1901
.65	Roma	1909
.66	Roma (Basilica di S. Paolo)	1910
.67	Roma (padiglioni regionali all'Esposizione)	1910-1911
.68	Roma (chiostro di S. Paolo)	1911
.69	Roma (chiostro di S. Paolo con ritratti)	1911
.70	Roma	1911
.71	Roma (padiglione piemontese all'Esposizione)	1911
.72	Roma (padiglione piemontese all'Esposizione)	1911
.73	Roma (padiglioni "Genovese-Toscano-Umbro")	1911
.74	Roma ("Comitiva-Figure")	1911
* .75	Rothenburg	1911
.76	Salamanca (stazione ferroviaria)	1901
.77	Salbeltrand	1900
.78	Saluzzo (Duomo)	1900
.79	San Nazzaro Sesia (Abbazia)	1914
.80	Scarmagno (Chiesa di S. Eusebio)	1913
.81	Sestri Levante (Chiesa di S. Nicolò)	1910
.82	Settimo Vittone (finestra del castello)	1900
.83	Siena	1903
.84	Silvano d'Orba	1899
.85	Staglieno	1909
.86	Tino (Monastero)	1901
.87	Torino (Palazzo Madama)	1910
.88	Torino (teatro romano)	1910
.89	Torino (monumento al princ. Amedeo)	1912
.90	Valgrisanche	1904
.91	Vercellese (risaie)	1901
.92	Vernazza	1901
.93	Verres	1905
.94	Verzuolo	1899
.95	Vigevano (Castello)	1900

\* 74 bis (Torre delle milizie)

1912

Busta Fasc.

2 LASTRE

- |    |   |      |
|----|---|------|
| .1 | Genova (Porta Soprana) (n. 1 da cm. 9,5x12) | 1882 |
| .2 | Pavone C.se (n. 13 da cm. 18x24)            | -    |
| .3 | Pavone C.se (n. 4 da cm. 13x18)             | -    |
| .4 | Pavone C.se (n. 29 da cm. 8x8)              | -    |

\*

42 1 STAMPE ORIGINALI

- fotografie di persone e di località

seconda metà  
'800-primi '900

GUIDE TURISTICHE, CARTE GEOGRAFICHE E TOPOGRAFICHE

- |    |   |        |          |
|----|---|--------|----------|
| 43 | 1 | Guide. | sec. XIX |
| 44 | 2 | Carte. | sec. XIX |

GIORNALI: RACCOLTA PER EDIZIONI

- |    |   |   |          |                              |   |
|----|---|---|----------|------------------------------|---|
| 45 | 1 | MONITORE OVVERO IL VELOCE<br>DELLA 28a DIVISIONE<br><b>MILITARE</b> | -        | 1809                         | (20 dic.)   |
|    | 2 | GAZZETTA DI GENOVA  | Genova   | 1813<br>1866                 | (25 sett.; 27 nov.;<br>1, 15, 18, 24 dic.)<br>(4 dic.)  |
|    |   |   |          | 1868<br>1871<br>1878<br>1836 | (9 apr.)<br>(18 apr.)<br>(18 ott.; 9 nov.)<br>(23 nov.) |
|    | 3 | LE CONSTITUTIONNEL  | [Parigi] |                              |   |
|    | 4 | LE STRADE FERRATE (suppl.)  | Bologna  | 1846                         | (21 nov.)   |
|    | 5 | L'OPINIONE  | Torino   | 1852<br>1880                 | (1 genn.)<br>(14 magg.)                                 |
|    | 6 | L'UNIONE  | Torino   | 1854                         | (5 mar.)  |
|    | 7 | IL CAMPIDOGLIO  | Milano   | 1861                         | (7 sett.)   |
|    | 8 | A REVOLUCAO DE SETEMBRO   | Lisbona  | 1862<br>1871                 | (30 mar.; 7 giu.)<br>(12, 24 sett.)                     |
|    | 9 | L'IGEA  | Milano   | 1863<br>1864                 | (7 genn.)<br>(1 ott.)                                   |

## Busta Fasc.

10	LA POLITICA	Milano	1863	(1 ag.) [mezzo foglio]
11	JORNAL DO COMMERCIO	Lisbona	1865	(21 mar.; 9, 13, 24 magg., 3, 6, 8, 21 giu.; 4, 22, 23, 31 ag.; 6, 7, 12, 17, 23 sett.)
			1878	
			1879	(genn.- apr.)
12	GAZETA DE PORTUGAL	Lisbona	1865	(9, 10, 12, 21, 24, 25, 28 magg.; 1 giu.)
46	13 DIARIO DE NOTICIAS	Lisbona	1865	(13, 16 magg.)
			1871	(9, 26 ott.)
			1880	(10, 12, 13, 23, 30 nov.; 1, 6, 11 dic.)
			1891	(27 ag.)
			1910	(6, 15 ott.)
14	IL MOVIMENTO	Genova	1865	(3 giu.)
			1868	(18, 20, 21, 24 magg.; 10, 11, 12 giu.)
			1871	(18 magg.)
			1872	(12 lugl.)
			1886	(27 febbr.)
15	L'OSSERVATORE GENOVESE	Genova	1865	(5 nov.)
16	IL CORRIERE ITALIANO	Firenze	1866	(6 sett.)
17	IL POPOLO ITALIANO	Genova	1868	(25, 27, 28, 30 magg.)
18	IL GIONALETTO	Genova	1868	(28, 29 magg.; 2, 4, 19, giu.)
19	L'INDIPENDANCE BELGE	Bruxelles	1870	(26 genn.; 17, 18, 23, 24, 25, 27 magg.; 2, 11 giu.; 2, 21, 22 lugl.)
20	LE MONDE	Parigi	1870	(18 febr.)
21	JOURNAL DES DEBATS POLITIQUES ET LITTERAIRES	Parigi	1870	(30 apr.; 10, 13, 14, 19, 25 magg.; 2, 12, 13 giu.)
22	LE RAPPEL	Parigi	1870	(2, 5, 11, 12, 20, 22, 30, magg.; 2, 12, 15, 28 giu.)



Busta Fasc.

23	PASQUINO	Torino	1870 (8 magg.) 1871 (28 magg.) 1897 (24 ott.)
24	LE SIECLE	Parigi	1870 (9, 13, 16, 20, 23, 27 magg.; 3, 10, 17 giu.)
25	IL CONTE CAVOUR	Torino	1870 (16 magg.) 1871 (28 magg.)
26	L'UNIVERS	Parigi	1870 (2, 20 giu.)
27	CORRIERE MERCANTILE	Genova	1870 (7, 9 giu.) 1871 (7 apr.) 1879 (23 apr.) 1913 (10 giu.)
28	JOURNAL OFFICIEL DE L'EMPIRE FRANCAIS	Parigi	1870 (16, 17, 21, 29 giu.; 3, 7, 18 lugl.; 2 ag.)
29	GAZZETTA DI PARMA	Parma	1870 (14 ott.; 7 nov.)
30	IL DOVERE	Genova	1870 (17, 18 dic.) 1871 (17, 20, 24, 30 apr.)
46 31	LA NUOVA PATRIA	Napoli	1871 (9 magg.; 16, 18, 25 sett.)
32	GAZZETTA DI TORINO	Torino	1871 (22, 29 magg.) 1907 (1 giu.) 1910 (17 giu.)
33	FANFULLA	Roma	1871 (23 magg.) 1872 (30 magg.; 11, 12, 14 nov.) 1878 (14 genn.) 1883 (28 ott.; 4, 18, 25, nov.) 1886 (11-12 magg.) 1899 (1 genn.)
34	DIARIO DO GOVERNO	Lisbona	1871 (4 nov.)
35	VITA ED UMANITA'	Roma-Genova	1871 (18 nov.)
36	LA EPOCA	Madrid	1872 (2 febb.)
37	GAZZETTA DEL POPOLO	Torino	1872 (1, 4, 8, 11, 15, 1 29 magg.; 6, 20 giu.) 1885 (9 genn.) 1886 (18 lugl.)

47

			1897	1896 1898 1900 1904 1907 1911 1913	(30-31 lugl.) (9 ott.) (22 lugl.) (28 ag.) (1 giu.) (19 mar) (23 giu)	(7 mar) (6 ott)
38	IL SECOLO	Milano		1872 1878 1884 1886 1902 1904	(24 ag.) (29-30 sett.) (29-30 genn.) (18-19 genn.) (2-3 mar.) (16-17 apr.; 5-6 magg.)	
39	LA PERSEVERANZA	Milano		1872 1878 1907	(7 sett.) (30 sett.) (13 lugl.)	
40	CORRIERE DI MILANO	Milano		1872	(8, 10 sett.)	
41	LA CAPITALE	Roma		1873	(2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 apr.)	
42	GIORNALE DELLE ARTI E DELLE INDUSTRIE	Firenze		1873	(11 giu.)	
43	IL CITTADINO	Genova		1873  1878 1884 1885  1886 1888 1893	(12, 13, 14, 17, 22, 23 nov.; 6 dic.) (9 febbr.) (9 sett.) (6 mar.; 17 apr.; 23 ott.) (19 febbr.) (5, 11, 26 ag.) (11 magg.)	
44	GAZZETTA PIEMONTESE - LA STAMPA	Torino		1873 1885 1894 1899 1901 1902 1904 1905  1906  1907 1908 1911	(22 dic.) (8 apr.; 2 magg.) (27-28 magg.) (21 sett.) (26 magg.) (22 lugl.) (18 lugl.) (29 apr.; 29-30 apr./sera; 10, 17 magg.) (14-15 febbr.; 16-17 ott.) (1 giu., 12, 13 lugl.) (28 ott.) (5 magg.; 22 genn.)	

Busta Fasc.

45	IL GIORNALE ARTISTICO	Firenze	1874	(9 magg.)
47	46	CAFFARO (con supplementi)	Genova	1877 (10 apr.) 1878 (12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 26, 27, genn.; 9, 10, 11, 12, 13, 14, 19, 20, 22, 24, 25 febr.; 25, 28, 29, 30, ag.; 2, 7, 8, 25 sett.; 7, 9 nov.; 29 dic.) 1879 (24 febr.; 1 mar.; 2, 11 apr.)  1880 (12 magg.) 1882 (26, 28 dic.) 1883 (3 genn.; 21 febr.; 28 nov.)  1884 (20 mar.)  1885 (2, 9 genn.; 29 apr.; 2 magg.; 17 sett.; 30 nov.)  1886 (19 mar.; 8 apr.; 22 dic.) 1887 (20 apr.) 1888 (9, 26, 29-31 ag.; 3 ott.) 1895 (28-29 dic.) (23-24 genn.) 1898 (17-18 genn.) 1904 (17-18 genn.) 1906 (28 magg.)
48	2	GAZZETTA D'ITALIA	Roma	1878 (10, suppl. del 16, 24 febr.; 8 dic.)  1879 (2, 25, 27, 28, 30 mar.; 2, 4, 6, 9, 10 apr.; 5 magg.)
3	LA FRANCE	Parigi	1878	(24, 25, 27, 31 magg.; 2, 3, 4, 6 giu.)
4	O STAFI	Genova	1878	(16 ott.)
5	L'EPOCA	Genova	1878	(25 nov.)
			1886	(24-25 febr.)
6	CREPUSCOLO	Genova	1878	(15 dic.)

Busta Fasc.

48	1	COMMERCIO DE PORTUGAL	Lisbona	1881	(29 lugl.)
	2	IL BASTONE	Genova	1881	(1, 4, 24 dic.)
	3	O ZENEIZE	Genova	1881	(1 dic.)
				1882	(1 febr.)
				1883	(1 febr.)
	4	IL PUNGOLO DELLA DOMENICA	Milano	1883	(21 ott.)
	5	CORRIERE DELLA SERA	Milano	1883	(24-25 ott.)
				1893	(22-23 ott.)
				1895	(7-8 ott.; 15-16 dic.)
				1898	(19-20 dic.)
				1899	(1 dic.)
				1900	(22-23 genn.; 8-9 lugl.; 4-5, 6-7 nov.)
				1901	(11-12 genn.; 26-27 apr.; 7-8; 19-20 26-27 magg.; 20-21, 21-22. 22-23 giu.)
				1902	(16-17-18 febr.; 4-5 mar.; 10-11, 11-12 magg.; 26-27 lugl.)
				1903	(16 febr.; 15 magg.; 6 sett.)
				1904	(14, 16 apr.)
				1905	(3 febr.; 30 apr.; 2, 20, 22, 23 giu.; 13 lugl.; 4 sett.)
				1906	(20-30 genn.; 1-2, 6 magg.; 11, 20 lugl.; 19 ag.; 4 sett.; 28 nov.)
				1907	(1, 5, 10, 11, 12 mar.; 5, 6 apr.; 27 magg.; 21 lugl.)
				1908	(5 genn.; 17 ag. ; 25 sett.; 11 nov.)
				1909	(3 febr.; 18 apr.; 21 nov.)
				1910	(8, 13 ott.)
				1911	(26 genn.; 30 ott.)
				1912	(25 mar.)
	6	CAPITAN FRACASSA	Roma	1884	(28 nov.)
				1886	(20 ott.)
				1888	(19 sett.)

Busta Fasc.

7	IL TEMPO	Venezia	1885	(18 mar.)
			1886	(23 mar.)
8	LA CRITICA	Genova	1885	(14 giu.)
9	IL CANAVESANO	Ivrea	1885	(28 ag.)
			1893	(3 mar.)
10	IL MONTEROSA	Varallo	1886	(9 ott.)
11	A EPOCA	Lisbona	1886	(2 dic.)
12	CORRIERE DI ROMA	Roma	1887	(12 ott.)
13	IL SECOLO XIX	Genova	1887	(13 dic.)
			1888	(17 ott.)
			1904	(17 genn.)
14	LA GAZZETTA DI VENEZIA	Venezia	1888	(24 febb.)
			1902	(27 magg.)
			1912	(6, 12 apr.)
15	DON CHISCIOTTE DELLA MANCIA	Roma	1888	(1 giu.)
			1889	(26 nov.)
16	IL CITTADINO	Urbino	1889	(10 febb.)
17	IL POPOLO ROMANO	Roma	1890	(21, 23 ott.)
18	IL COSTRUTTORE	Milano	1894	(17 nov.)
19	CARMEN	Torino	1894	(nov-dic.)
49	1 FIERAMOSCA	Firenze	1900	(28 dic.)
	2 IL PENSIERO DEL POPOLO	Ivrea	1901	(10 genn.)
	3 LA TRIBUNA	Roma	1901	(13, 17 genn.)
			1905	(1 giu.)
			1906	(28 apr.; 1 magg.)
			1907	(24, 25 febb.; 9, 12 mar.; 8 apr.)
4	LA SERA	Milano	1902	(1-2, 10-11, 19-20 mar.; 31 mar.- 1 apr.)
5	LA PROVINCIA DI PADOVA	Padova	1902	(3-4 apr.)
			1912	(14-15 febb.; 27-28 mar.; 19-20 apr.; 3-4, 16-17 magg.)
6	LA GAZZETTA DEGLI ARTISTI	Venezia	1902	(5 apr.)



## Busta Fasc.

7	IL GIORNALE D'ITALIA	Roma	1902	(18 giu.)
			1904	(1 mar.) [mezzo foglio]
			1905	(15 mar.; 2 ag.; 22 dic.)
			1906	(3, 15 genn.; 2, 4, 6, 9, 13 mar.)
			1907	(6, 9, 13 mar.; 23, 24 febr.)
			1909	(20 apr.)
			1911	(10 nov.)
			1912	(7 febr.; 2-3 mar.)
8	LA DIFESA	Venezia	1902	(19-20, 21-22, 22-23 lugl.; 3-4 sett.)
9	IL RINNOVAMENTO	Ravenna	1902	(20-22 lugl.)
			1906	(6 genn.)
10	IL PROGRESSO DEL CANAVESE	Cirié	1903	(20 mar.)
11	IL VENETO-CORRIERE DI PADOVA	Padova	1904	(26 genn.)
12	LA NAZIONE	Firenze	1905	(7 febr.; 25 dic.)
			1908	(27-28 mar.)
13	IL MOMENTO	Torino	1905	(17 maggio)
			1906	(21 sett.; 20 ott.; 13 dic.)
			1907	(7 apr.; 1 giu.)
14	LA VITA	Roma	1905	(25 ott.)
			1911	(24-25 nov.)
15	IL MARZOCCO	Firenze	1905	(29 ott.)
			1907	(20 genn.)
			1909	(21 mar.)
50	1 IL RAVENNATE-CORRIERE DI ROMAGNA	Ravenna Forlì	1906	(4 genn.)
	2 O LIBERAL	Lisbona	1906-1907	
	3 IL NUOVO GIORNALE	Firenze	1907	(22 mar.)
	4 L'ITALIA REALE	Torino	1907	(1 giu.)
	5 L'OSSERVATORE CATTOLICO	Milano	1909	(6 febr.)
	6 PIEMONTE	Torino	1911	
	7 LA STRIGLIA	Bologna	1912	(27 genn.; 17 febr.; 9 mar.)

Busta Fasc.

GIORNALI: RACCOLTA DI ARTICOLI PER ARGOMENTO

51	1	Porta Soprana a Genova	1882
	2	Teatro romano a Torino	1907
	3	Chiesa della Croce di Lucca a Napoli	1907
	4	Rivoluzione portoghese	1910-1911
	5	Mura di Montagnana	1912
	6	Biografie	primi '900
52	1	"Antiguidades diversas portuguesas"	seconda metà '800
	2	"Memorias especialmente portuguesas antigas e modernas - Religiao, ultramontanismo"	" " "
	3	"Exercito, marinha, colonias"	" " "
	4	"Biographia"	" " "
	5	"Agricultura"	" " "
	6	"Musica"	" " "
	7	"Edilizia"	" " "
	8	Miscellanea	" " "
53	1	Fogli sparsi	seconda metà '800- primi '900

SAGGI, ESTRATTI E RELAZIONI DI VARI AUTORI

54	1	Opuscoli (n. 54)	1832; 1841-1849; 1857-1879
55	1	Opuscoli (n. 46)	1880-1889

Busta Fasc.

56	1	Opuscoli (n. 82)	1890-1899
57	1	Opuscoli (n. 93)	1900-1908
58	1	Opuscoli (n. 38)	1909-1915; s.d. [primi '900]

SAGGI, CATALOGHI E RELAZIONI SULL'AGRICOLTURA (AA.VV.)

59	1	"Del sovescio e nuovo sistema di cultura fertilizzante senza dispendio di concio" di G. A. <u>Giobert</u> " - volumetto a stampa (Milano)	1819
	2	"Calendario per gli agricoltori ossia memoriale delle rustiche faccende" - opuscolo ricucito a stampa (Modena)	1823
	3	"Del nuovo gelso delle Filippine" di Ignazio <u>Lo</u> <u>meni</u> . - volumetto a stampa (Milano)	1834
	4	"Repertorio d'Agricoltura e di Scienze <b>economiche</b> ed industriali del medico Rocco Ragazzoni" - pubblicazione mensile in n. 4 piccoli volumi comprendenti i primi cinque numeri (gennaio-maggio)	1835
	5	Costituzione e regolamento della società anonima "Compagnia Enologica Toscana" - opuscolo ricucito a stampa	1835
	6	Saggi sul gelso delle Filippine - n. 2 opuscoli	1837
	7	"I conti preparati per Coloni Agricoltori ..." Diario rurale con note e istruzioni relativo all'annata 1839-1840. - opuscolo ricucito a stampa	[1839]

Busta Fasc.

- 8 "Guida per allevare i bachi da seta" di Gherardo Freschi. 1840  
- volumetto a stampa
- 9 "Notizie degli aumenti generosamente procurati all'Orto Botanico ed ai musei di Storia **Naturale** e di Anatomia nella R. Università di Modena dal signor dottore Luigi Bompiani Modenese" 1845  
- opuscolo
- 10 "Discorsi letti nell'adunanza pubblica tenutasi dalla Società d'Agricoltura in Reggio il giorno 18 maggio 1846" 1846  
- opuscolo
- 11 "Modo pratico di coltivare l'ulivo del Dott. C. G. Baffico da Savona" 1857  
- opuscolo
- 12 "La verità sulla scoperta Gianì della così detta generazione spontanea del baco da seta e sui mez zi di trarne il miglior profitto proposti dal Dr. Carlo Righetti" 1862  
- opuscolo
- 13 "L'orticoltore ligure - Periodico bimensile di Genova che tratta d'agricoltura ..." 1870-1873  
- raccolta di fascicoli dal gennaio 1870 al gennaio 1873
- 14 "L'avvenire del vino italiano e del vino toscano" di Enrico Vannuccini. 1884  
- volumetto a stampa
- 15 "Il Campagnolo Canavesano - Nuovo Almanacco **Agricolo-Letterario** pel 1886" 1885  
- volumetto a stampa
- 16 "Manuale dell'ortolano" dei Fratelli Roda. 1892  
- volume a stampa

Busta Fasc.

- |    |  |                |
|----|--|----------------|
| 17 | "Culture du rosier" dei Fratelli Ketten.<br>- volumetto a stampa | 1900           |
| 18 | "La fillossera della vite" di F. A. Sannino.<br>- opuscolo       | 1901           |
| 19 | Varie: notiziari.<br>- n. 6 opuscoli                             | 1886-1900      |
| 20 | Varie: cataloghi.<br>- n. 13 opuscoli                            | 1893-1908/1909 |

SAGGI, RELAZIONI E MANUALI SULL'EDILIZIA (AA.VV.)

- |    |   |   |      |
|----|---|---|------|
| 60 | 1 | "Quelques mots sur le ciment de la Porte de <b>France</b> "<br>di Joseph Arnaud.<br>- opuscolo  | 1850 |
|    | 2 | "Sulla quadratura della superficie delle volte"<br>di Giambattista Talotti.<br>- volumetto  | 1872 |
|    | 3 | "Calcolo di stabilità della cupola del Teatro<br><b>Massimo</b> di Palermo" di G. B. F. Basile.<br>- volumetto                            | 1876 |
|    | 4 | "Il servizio pei fabbricati e gli architetti al<br>Ministero dei Lavori Pubblici" di Pierluigi<br><b>Montecchini</b><br>- opuscolo        | 1878 |
|    | 5 | "Relazione di perizia dell'Ingegnere Cesare <b>Parodi</b><br>nella causa davanti il Tribunale Civile di<br>Genova ..."<br>- opuscolo      | 1890 |
|    | 6 | "Appunti per la conferenza sul tema: gli edifici<br>scolastici" di Francesco Bongioannini.<br>- opuscolo con lettera dell'autore allegata | 1898 |



Busta Fasc.

- |    |  |      |
|----|--|------|
| 7  | "Scelta di edifici scolastici ..." del Ministero della Pubblica Istruzione in occasione <b>dell'Esposizione nazionale di Torino.</b> | 1898 |
|    | - volume   |      |
| 8  | "Risultati sperimentali su conglomerati di <b>cemento</b> semplici e armati" di C. Guidi.  | 1905 |
|    | - opuscolo   |      |
| 9  | "L'influenza della temperatura nelle costruzioni in muratura, cemento e cemento armato" di L. <b>Figari.</b>                         | 1907 |
|    | - opuscolo   |      |
| 10 | "Criteri per comparare la resistenza di vari <b>tipi di moli</b> "   | 1912 |
|    | - opuscolo   |      |
| 11 | "Per l'edilizia scolastica italiana" di Maria Bongioannini.  | 1912 |
|    | - opuscolo   |      |
| 12 | "Per la costruzione delle nostre scuole" di <b>Francesco Bongioannini</b>  | 1912 |
|    | - opuscolo   |      |
| 13 | "Nouveau manuel complet des constructions <b>agricoles...</b> "  | s.d. |
|    | - volumetto composto da n. 16 tavole a stampa  |      |

VARIE

- |    |   |   |                                 |
|----|---|---|---------------------------------|
| 61 | 1 | Cartografia storico-geografica.                 | sec.XVIII-XIX                   |
| 62 | 1 | Schizzi, disegni e stampati di ricamo e ornato. | seconda metà '800               |
| 63 | 1 | Drappi e campioni di stoffe d'arredamento.      | seconda metà '800<br>primi '900 |

64	1	Canzoni e poesie. - stampati e spartito	1867; 1889; 1899; s.d.
	2	Documentazione sulle origini di Casa Savoia. - ritaglio da "La Stampa" del 15-8-1900 - nota di comunicazione del Senatore Carutti di Cantogno (1903) - "La Domenica del Corriere" del 3-5-1903 - Opuscolo del Senatore C.A. <b>Gervais di Sonnaz</b> (Torino 1908 - dono dell'autore)	1900-1908
	3	Commemorazioni di personaggi vari. - n. 5 opuscoli	1903-1910
	4	Commemorazione per il venticinquennio del borgo e del castello medioevale di Torino. - fogli sciolti manoscritti, dattiloscritti e a stampa	1909
	5	Riconoscimenti per il restauro del castello di Fenis. - stampati e opuscolo	1909-1910
	6	Calendario di ricorrenza dei Lancieri di Novara.	1911
	7	Materiale pubblicitario per impianti degli edifici abitativi. - n. 2 stampati	s.d.
	8	Cartoline postali con raffigurazioni fotografiche di Caserta (n. 9 pezzi) e Roma (n. 1 pezzo).	-
65	1	Ritrovamenti del D'Andrade. - carte del sec. XV e XVI del castello di Issogne (Valle d'Aosta) - tela del convento di S. Tommaso (Torino) - ago (Liguria)	-
	2	Calco in cartapesta.	-
	3	Timbri.	-
	4	"Studi sugli inventari dei Castelli di Chambéry, Torino e Pont d'Ain degli anni 1497-98" - fascicolo manoscritto	s.d.
66	1	Stampe e duplicati negativi da pellicole e lastre. - stampe di cm. 18x24 e negativi di cm. 10x12,5 in buste numerate (riferimento all'elenco numerico-alfabetico per località alle pagg. 24-27)	-

DISEGNI E STAMPE

PROGETTI, RILIEVI E RESTAURI

- RIVARA,
- 1 1 CASTELLO - Prospetto incompleto; cm 61,5 x 232,5; (ROTOLO)  
tratti a matita, penna e pennello; acquerello di varie tonalità.
- 2 EDIFICIO - Progetto di ristrutturazione.  
1-2) Piante; cm 32,5 x 45; penna e pennello  
con tratti a matita; acquerello di vari colori  
3-4) Abbozzo di pianta e di prospetto; cm  
32,5 x 45; tratti a matita
- 3 MUSEO NAZIONALE DI NAPOLI - Destinazione delle (ROTOLO)  
sale; scala 1 a 250.  
1) Pianta piano terra; cm 50,5 x 99,5  
2) Pianta primo piano; cm 50 x 98,5  
3) Pianta secondo piano; cm 50,5 x 100  
4) Sezione; cm 46,5 x 49,5
- 4 GENOVA - Progetto di sistemazione della viabilità  
dell'Ufficio dei Lavori Pubblici della città.  
1) Pianta della zona portuale; cm 66 x 155; (ROTOLO)  
eliografia con tratti a pennello in rosso, azzurro e giallo; scala 1 a 2.500  
2) Profilo longitudinale delle vie della zona portuale; cm 66 x 96; eliografia con (ROTOLO)  
tratti a pennello in rosso e giallo
- 5 PORTOGALLO, VILLINO - Progetto comprendente piante, prospetti e sezione; cm 38 x 263; lucido a china; scala 1 a 100 (ROTOLO)
- 6 PORTOGALLO, EDIFICIO - Progetto con piante, prospetto e sezione; scala 1 a 100.  
1-4) Piante; cm 50 x 67; eliografie  
5) Prospetto e sezione; cm 46 x 68,5; lucido
- 7 CHIESA - Schizzi.  
1-3) Pianta e sezioni; cm 44,5 x 65; penna e matita  
4) Prospetto; cm 65 x 45; matita

- 8 RIVARA, TOMBA - Progetto dell'"Edicola al  
**Camposanto** privato della famiglia Ogliani-  
Rivara"; 1874, Alfredo D'Andrade.
- 1) Pianta; cm 97 x 90,5; matita e penna
  - 2) Prospetto; cm 94 x 90,5; matita, penna  
e pennello; acquerello di vari colori
  - 3) Sezione; cm 90 x 88,5; matita, penna e  
pennello
- 9 TOMBA DELLA FAMIGLIA D'ANDRADE - Progetto della  
tomba di famiglia; matita, penna e pennel-  
lo; acquerello azzurro; scala 1 a 20.
- 1) Pianta, prospetto e sezioni; cm 75 x 100
  - 2-3) Pianta, prospetto e sezioni; cm 50 x 83,5
- 10 ALTARE - Progetto.
- 1) Pianta, prospetto e sezione; cm 54 x 70;  
penna e pennello; acquerello di vari co-  
lori
  - 2) Prospetto e sezione; cm 48 x 63; penna e  
matita; scala: 80 mm = 1 m
  - 3) Pianta e sezioni; cm 41 x 44,5; matita  
su carta millimetrata; scala 1 a 50
  - 4) Fascicolo pinzato con schizzi e note;  
lettere e ricevute del 1888-1890
- 11 PAVONE CANAVESE, CASTELLO: BOZZE - Schizzi pre-  
paratori del progetto di ricostruzione.
- 1) "Pianta cantina, legnaia e cisterna"; cm  
32 x 43; matita, penna e pennello; acque-  
rello rosso
  - 2) "Sezione Nord-Sud"; cm 31,5 x 44; matita  
con tratti a penna in rosso
  - 3) "Prospetto esterno Nord"; cm 22 x 32; ma-  
tita con tratti a penna in rosso
  - 4) "Prospetto esterno Levante"; cm 32 x 43,5;  
matita con tratti a penna in rosso
  - 5) "Pianta al livello della corte"; cm 31,5 x  
41,5; matita con tratti a penna in rosso
  - 6) "Lato Nord, visto dal cortile"; cm 22 x 32;  
matita con tratti a penna in rosso
  - 7) Pianta dei tetti; cm 48,5 x 33,5; matita



- 8) Pianta della zona cantina; cm 34 x 43; lucido colorato
  - 9) Sezione della zona cantina; cm 16,5 x 33; lucido colorato
  - 10) Pianta; cm 22 x 41,5 (forma irreg.; con due fogli di appunti allegati); matita con tratti a penna
  - 11) Pianta; cm 33 x 27 (forma irreg.); tratti a penna e matita
  - 12) Particolari; cm 16 x 22; matita
  - 13) Particolari; cm 9,5 x 19,5; tratti a penna e matita
- 12 PAVONE CANAVESE, CASTELLO: PROGETTO - Disegni d'insieme del progetto [non definitivo] di ricostruzione.
- 1) Pianta; cm 65 x 89,5; penna
  - 2) Pianta; cm 65 x 45; penna
  - 3) Pianta; cm 65 x 90; matita
  - 4-5) Sezioni; cm 65 x 89,5; matita
- 13 PAVONE CANAVESE, CASTELLO: PARTICOLARI - Schizzi di serramenti e di elementi architettonici.
- 1) Prospetto; cm 81 x 228; matita
  - 2) Prospetto; cm 60 x 310; matita
  - 3) Prospetto; cm 70 x 169; matita
  - 4) Prospetto; cm 48 x 66,5 (frammento); pennello; acquerello di vari colori
- 2 1 MILANO, DUOMO - Progetto della nuova facciata.  
- Raccolta di n. 16 fotografie di progetti [1887]
- 2 ROMA, PALAZZO DEL PARLAMENTO - Relazione del progetto degli architetti L. Broggi e C. Sommaruga.  
- Fascicolo a stampa con n. 7 tavole [1888-1889]
- 3 TORINO, PONTE UMBERTO I° - Progetto del ponte Umberto I° sul Po.  
- n. 3 opuscoli a stampa  
- Raccolta di n. 15 fotografie di progetti 1901-1902

Cart. Fasc.

- n. 2 tavole a stampa (cm 73,5 x 149) -
- Fascicolo di fogli sciolti a stampa -
- 4. PISA, CAMPANILE - Raccolta di relazioni sulle condizioni del campanile.
- volume a stampa 1913

ANTICHITA' GRECHE E ROMANE

- 3 1 "Illustrazione dell'Arco di Augusto in Fano dell'ingegnere Pompeo Mancini ..."
- Album esplicativo con tavole in appendice 1826
- 2 "Collection des exemples les plus estimés des portes monumentales de la Grèce et de l'Italie ..." dell'architetto T.L. Donaldson.
- Album esplicativo con tavole in appendice 1837
- 3 "Atlante delle antichità di Aosta" di Carlo Promis.
- Album composto da indice e n. 14 tavole [metà '800]

DIDATTICA DEL DISEGNO

- 4 "Geometria pratica e disegni lineari" - Corso di lezioni della Scuola di Disegno di Vercelli.
- volume con tavole in appendice 1843
- 5 "Gli ordini d'Architettura civile di M. Jacopo Barozzi da Vignola ..."
- Ristampa del trattato cinquecentesco con tavole in appendice 1854
- 6 "Nozioni di geometria (...) per avviamento al disegno di Architettura e di Meccanica ad uso degli allievi dell'Istituto di Belle Arti in Vercelli"
- opuscolo 1870

Cart. Fasc.

- 7 "La prospettiva dei piani inclinati e dei corpi liberi nello spazio ..." - Studi di Alberto-Maso Gilli, pittore.  
- Album composto da indice e n. 45 tavole 1881
- 8 "Corso elementare di disegno geometrico a mano libera" dell'Accademia Ligustica di Belle Arti.  
- Raccolta in doppia copia di tavole didattiche s.d.

RIPRODUZIONI ARTISTICHE

- 4 1 "Ricordo della pubblica Esposizione nel 1871" della Società Promotrice di Belle Arti in Genova.  
- Album descrittivo delle opere ed elenco dei soci nel 1871 1874
- 2 "Ricordo della pubblica Esposizione nel 1873" della Società Promotrice di Belle Arti in Genova.  
- Album descrittivo delle opere ed elenco dei soci nel 1873; allegate n. 4 tavole 1874
- 3 Chiesa di Capo di Monte in Liguria e tombe dei Doria.  
- n. 5 tavole 1886
- 4 "Il Palazzo dei rettori di Belluno" di M. Guggenheim.  
- Album esplicativo con n. 7 tavole di riproduzioni fotografiche allegate 1894
- 5 "Compenso ai soci dell'esercizio 1907" della Società Promotrice di Belle Arti in Genova.  
- n. 10 tavole di riproduzioni fotografiche 1908
- 6 "Disegni di Luigi Serra con prefazione di Conrado Ricci"  
- Album con n. 21 tavole 1909

Cart. Fasc.

FOTOGRAFIE DI PERSONE

5	1	N. 2 fotografie di gruppo a Rivara	1877
	2	Fotografia di gruppo a Tagliolo con autografi	1880
	3	Fotografia di gruppo a Chillon	1892
	4	N. 6 fotografie dei figli Ruy, Jonne e Gil a Pavone	1893-1894
	5	Fotografia di gruppo dell'Associazione Letteraria e Artistica Internazionale a Stupinigi	1898
	6	N. 2 fotografie del figlio Ruy in gruppo	-
	7	N. 3 fotografie della figlia Jonne	-
	8	N. 4 fotografie di personaggi vari	-

DIPLOMI E ATTESTATI

	9	Re Luigi di Portogallo - Lisbona	1864
	10	Esposizione Internazionale Portoghese - Porto	1865
	11	Accademia Ligustica di Belle Arti - Genova	1867
	12	Associazione degli Architetti Civili Portoghesi - Lisbona	1869
	13	Settimo Congresso Pedagogico Italiano - Napoli	1871
	14	Settimo Congresso Pedagogico Italiano (premiazione) - Napoli	1871
	15	Esposizione Italiana di Belle Arti del 1870 - Parma	1871
	16	Reale Accademia Albertina delle Belle Arti - Torino	1874

Cart. Fasc.

17	Don Alfonso XII Re di Spagna - [Madrid]	1881
18	Esposizione Generale Italiana - Torino	1884
19	Società Ligure di Storia Patria - Genova	1885
20	Regia Accademia Albertina di Belle Arti - Milano	1885
21	Esposizione parziale di Industrie Artistiche - Roma	1886
22	Reale Accademia Albertina delle Belle Arti - Torino	1887
23	I <sup>a</sup> Esposizione Italiana d'Architettura - Torino	1890
24	Associazione Artistica fra i cultori di Architet- tura - Roma	1891
25	Accademia di San Luca - Roma	1894
26	Accademia Fiorentina delle Arti del disegno - [Firenze]	1897
27	Esposizione Generale Italiana ed Internazionale di elettricità - Torino	1898
28	Esposizione Generale Italiana - Torino	1898
29	Ordine Nazionale della Legion d'Onore - Parigi	1900
30	Società Colombaria - Firenze	1900
31	Esposizione Universale - Parigi	1900
32	VII Esposizione Regionale per cuoi, affini, pro- dotti agricoli e alimentari - Genova	1901
33	Quinta Esposizione Campionaria Internazionale - Roma	1903
34	Torneo Nazionale di Scherma (Ruy D'Andrade) -	1903
35	Commemorazione bicentenaria di Pietro Micca e della vittoria - Torino	1906



- |    |  |      |
|----|--|------|
| 36 | Accademia delle Scienze del Portogallo - Lisbona | 1909 |
| 37 | Società Ligure di Storia Patria - Genova         | 1909 |
| 38 | Congregazione dei Virtuosi al Pantheon - Roma    | 1911 |

VARIE

- |          |   |  |
|----------|---|--|
| 6        | 1 | Disegno acquerellato a colori del castello di <b>Pavone</b> Canavese; cm 150 x 135 (forma irreg.)                                  |
|          | 2 | Frammenti di lucido e di carta con disegni di elementi decorativi e di particolari di oggetti                                      |
|          | 3 | Mascherine di cartoncino per l'esecuzione di <u>ele</u> menti decorativi   |
|          | 4 | Carte per l'esecuzione di disegni di elementi <u>de</u> corativi con la tecnica dello spolvero (n.129 fogli)                       |
|          | 5 | Carte con disegni abbozzati per l'esecuzione di un pavone in rame ( <b>castello di Pavone</b> ); (n.6 fogli)                       |
|          | 6 | Carte con modelli di disegni ornamentali a colori per drappi e tovaglia (n. 11 fogli e n. 3 frammen <u>ti</u> di stoffa)           |
|          | 7 | Stampa fotografica del lato ingresso del castello di Pavone Canavese prima dei lavori (cm 17,5 x 12; carta lucida; firmato: Nigra) |
|          | 8 | Cartoncino dipinto sui due lati (cm 16,5 x 21,5; tempera)  |
| (rotolo) | 9 | Pannelli di carta con disegni a colori (n. 4 fogli)  |

CARTEGGIO DELL'UFFICIO

CORRISPONDENZA E MINUTE PER LOCALITA' D'INTERVENTO (1885-1898)

- |    |    |   |
|----|----|---|
| 67 | 1  | Alessandria (chiesa di S. Maria di Castello; mensa vescovile) |
|    | 2  | Andora (castello e chiesa del castello)                       |
|    | 3  | Albenga (duomo)   |
|    | 4  | Albenga (ponte romano)  |
|    | 5  | Albenga (monumento romano)                                    |
|    | 6  | Albenga (battistero)  |
|    | 7  | Avigliana   |
|    | 8  | Albissola (chiesa di S. Pietro)                               |
|    | 9  | Albissola (scavi di Alba Docilia)                             |
|    | 10 | Acqui (acquedotto romano; duomo; terme)                       |
|    | 11 | Arcola (torre)  |
|    | 12 | Avenza  |
|    | 13 | Assisi (chiesa di S. Francesco)                               |
|    | 14 | Asti (case medioevali)  |
|    | 15 | Varie (lett. A)   |
| 68 | 1  | Bannio  |
|    | 2  | Bastia Mondovì  |
|    | 3  | Beinasco  |
|    | 4  | Bergeggi (torre romana)                                       |
|    | 5  | Bergeggi (parrocchiale)                                       |
|    | 6  | Biella  |
|    | 7  | Bobbio (chiesa e convento di S. Colombano)                    |

Busta Fasc.

- 8 Borgomasino (scavi)
- 9 Borzone (abbazia)
- 10 Bosco Marengo (chiesa di S. Croce)
- 11 Boves (cappella della Madonna dei boschi)
- 12 Bra (casa Traversa)
- 13 Busano (chiesa)
- 14 Campochiesa
- 15 Casale Monferrato
- 16 Castelnuovo di Magra
- 17 Castelnuovo Scrivia (parrocchiale)
- 18 Castiglione Torinese
- 19 Cavagnolo di Po (chiesa di S. Fede)
- Certosa di Pavia (v. Pavia)
- 20 Chiavari (santuario di N.S. delle Grazie)
- 21 Chieri
- 22 Ciriè (chiesa di S. Carlo al campo; duomo di S. Giovanni)
- Chiusa San Michele (v. San Michele della Chiusa)
- 23 Cisano
- 24 Coronata
- 25 Cortazzone (chiesa di S. Secondo)
- 26 Cogorno (chiesa di S. Salvatore; palazzo Fieschi)
- 27 Courmayeur
- 28 Cuneo

Busta Fasc.

- |    |  |
|----|--|
| 29 | Diano Castello (chiesa dell'Assunta)                       |
| 30 | Diano Castello (oratorio di S. Giovanni Battista)          |
| 31 | Donnas (arco romano)                                       |
| 32 | Fenis (castello)   |
| 33 | Fenis (croce detta di Ramolina)                            |
| 34 | Finalborgo   |
| 35 | Finalpia   |
| 36 | Firenze (dossale di S. Giovanni)                           |
| 37 | Fogliizzo  |
| 38 | Varie (lett. B-F)  |
| 69 | 1 Gaglianico (castello)                                    |
|    | 2 Garessio   |
|    | 3 Gavi   |
|    | 4 Genova (palazzo reale)                                   |
|    | 5 Genova (palazzo Doria; palazzo <del>Lamb</del> da-Doria) |
|    | 6 Genova (palazzo ducale)                                  |
|    | 7 Genova (palazzo Bianco)                                  |
|    | 8 Genova (chiesa di S. Maria delle vigne)                  |
|    | 9 Genova (chiesa di S. Agostino)                           |
|    | 10 Genova (chiesa di S. Ambrogio)                          |
|    | 11 Genova (chiesa di S. Donato)                            |
|    | 12 Genova (chiesa di S. Giuliano)                          |
|    | 13 Genova (chiesa di S. Lorenzo)                           |



Busta Fasc.

- 14 Genova (chiesa di S. Stefano)
- 15 Genova (chiesa di S. Tommaso)
- 16 Genova (chiesa di S. Maria del prato in Albaro)
- 17 Genova (tomba in via XX settembre)
- 18 Genova (porta Soprana)
- 19 Genova (porta Pila; porta del Molo)
- 20 Grassano (parrocchiale)
- 21 Isola di San Giulio d'Orta
- 22 Ivrea (castello)
- La Spezia (v. Spezia)
- 23 Levanto (quadro dello Strozzi nel convento di S. Francesco)
- 24 Varie (lett. G e L)
- 70 1 Moasca (castello)
- 2 Monastero Bormida (castello)
- 3 Moncucco (castello)
- 4 Mondovì (palazzo vescovile: mensa)
- 5 Mondovì (santuario della Madonna di Vico)
- 6 Moneta (castello)
- Montalino (v. Stradella)
- 7 Montegrazie (santuario e oratorio)
- 8 Montjovet (castello)
- 9 Monterosso al Mare (parrocchiale)

Busta Fasc.

- 10 Monza (duomo)
- 11 Neviglie
- 12 Noli (case medioevali; cinta muraria; acquedotto;  
torre; chiesa di S. Margherita)
- 13 Noli (chiesa di S. Paragorio: 1886-1889)
- 14 Noli (chiesa di S. paragorio: 1890-1892)
- 15 Novara (castello)
- 16 Novi (duomo)
- Orta San Giulio (v. Isola di San Giulio d'Orta)
- 17 Oyace (torre del castello)
- 18 Pavia (certosa: medaglioni della facciata)
- 19 Pavone Canavese (muro di cinta)
- 20 Pecetto Torinese
- 21 Pianezza (chiesa di S. Pietro)
- 22 Pieve di Teco
- 23 Pigna (parrocchiale)
- 24 Pinerolo
- 25 Pisa (duomo e campanile)
- 26 Pont Saint Martin (ponte romano)
- 27 Portovenere (torre; chiesa di S. Pietro)
- 28 Revigliasco
- 29 Rivarolo Ligure (certosa)
- 30 Roccapietra
- 31 Varie (lett. M-R)

- 71      1      Saint Vincent (parrocchiale)
- 2      Salbeltrand (parrocchiale)
- 3      Saliceto (parrocchiale)
- 4      Saluzzo (castello; casa della chiesa d'Isasca)
- 5      Saluzzo (casa Cavazza; casa Della Chiesa)
- 6      Saluzzo (chiesa di S. Giovanni; chiesa della Conso  
                 lata)
- 7      Sampierdarena (parrocchiale: cappella di S. Agosti  
                 no)
- 8      Sampierdarena (chiesa di Promontorio)
- 9      Sampierdarena (chiesa di S. Bartolomeo del fossato)
- 10      Sampierdarena (palazzo Scassi)
- 11      San Benigno Canavese (torre medioevale; abbazia)
- 12      San Fruttuoso di Capo di Monte (badia)
- 13      San Michele della Chiusa (lavori alla Sacra: 1887-  
   1889)
- 14      San Michele della Chiusa (lavori alla Sacra: 1890-  
   1898)
- 15      Sanremo (chiesa di S. Maria degli Angeli)
- 16      Sanremo (chiesa di S. Siro)
- 17      Sanremo (santuario di N.S.ra della Costa)
- 18      Sanremo (monastero della salesiane)
- 19      Sarezzano (parrocchiale)
- 20      Sarzana
- 21      Savona (sventramento)

- |    |   |
|----|---|
| 22 | Savona (castello)                               |
| 23 | Savona (palazzo di S. Chiara)                   |
| 24 | Savona (quadri nelle chiese)                    |
| 25 | Spezia (castello)                               |
| 26 | Stradella (oratorio di Montalino)               |
| 27 | Struppa   |
| 28 | Suna  |
| 29 | Susa (arco di Augusto)                          |
| 30 | Susa (porta romana detta il Paradiso)           |
| 31 | Susa (castello)                                 |
| 32 | Susa (rinvenimenti romani)                      |
| 33 | Sussello (oratorio di S. M. Assunta)            |
| 34 | Varie (lett. S)                                 |
| 72 | 1 Taggia (porte antiche)                        |
|    | 2 Taggia (castello di S. Giorgio)               |
|    | 3 Taggia (chiesa di S. Domenico)                |
|    | 4 Torino (palazzo Madama)                       |
|    | 5 Torino (palazzo Carignano)                    |
|    | 6 Torino (palazzo dell'Accademia delle Scienze) |
|    | 7 Torino (castello del Valentino)               |
|    | 8 Torino (cattedrale di S. Giovanni)            |
|    | 9 Torino (cittadella)                           |
|    | 10 Torino (convento di S. Croce)                |

Busta Fasc.

- 11 Torino (chiesa di S. Domenico)
- 12 Torino (chiesa dei SS. Martiri)
- 13 Torino (torre romana presso la Consolata)
- 14 Torino (torre romana presso via S. Secondo)
- 15 Torino (resti romani nel palazzo reale)
- 16 Torino (resti romani diversi)
- 17 Torino (resti medioevali diversi)
- 18 Tortona (chiesa di S. Maria di Rivalta)
- 19 Uscio (parrocchiale)
- 20 Ussel (castello)
- 21 Varallo (sacro monte; teatro civico; chiesa di S. Gaudenzio)
- 22 Varazze
- 23 Venezia
- 24 Ventimiglia (battistero)
- 25 Ventimiglia (terme romane)
- 26 Ventimiglia (teatro romano)
- 27 Vercelli (castello)
- 28 Vercelli (ex chiesa di S. Marco)
- 29 Vercelli (chiesa di S. Andrea)
- 30 Vercelli (chiesa di S. Bernardo)
- 31 Verres (castello)
- 32 Vezzolano (abbazia)
- Vicoforte (v. Mondovì)



Busta Fasc.

- 33 Vigevano (castello)
- 34 Vigevano (chiesa della B.V. dei sette dolori)
- 35 Vignale
- 36 Villafranca Piemonte
- 37 Volpedo (chiese di S. Maria di Rivalta e di S. Pietro)
- 38 Zuccarello (castello)

CORRISPONDENZA, MINUTE E STAMPATI

- |    |   |   |                    |
|----|---|---|--------------------|
| 73 | 1 | "Diverse"                                     | 1885-1892          |
|    | 2 | "Torino-Esposizione di Architettura nel 1890" | 1890-1891          |
| 74 | 1 | Varie   | 1893-1897          |
| 75 | 1 | Varie   | 1898-1905          |
| 76 | 1 | Varie   | 1906-1915;<br>s.d. |

AMMINISTRAZIONE: FASCICOLI

- |    |   |   |                 |
|----|---|---|-----------------|
| 77 | 1 | "Circolari e decreti ..."   | 1882-1893       |
|    | 2 | "Personale, stipendi, (...) spese diverse, fotografia, anticipazioni" | 1888-1894       |
|    | 3 | "Commissioni conservatrici monumenti"                                 | 1890-1897       |
|    | 4 | "Biblioteca-archivio"   | 1891-1892       |
|    | 5 | "Commissioni"   | 1904-1910       |
|    | 6 | "Personale-servizio"  | 1904; 1913-1915 |

AMMINISTRAZIONE: STAMPATI

- |    |   |   |            |
|----|---|---|------------|
| 78 | 1 | "Elenco dei monumenti nazionali medioevali e moderni del Piemonte e della Liguria"  | 1887       |
|    | 2 | Elenchi provvisori dei monumenti nazionali, regionali e locali per provincia relativi a Torino, Alessandria, Novara, Cuneo, Porto-Maurizio<br>- n. 9 opuscoli | 1896; 1900 |
|    | 3 | "Elenco degli edifizii monumentali in Italia" del Ministero della Pubblica Istruzione   | 1902       |
|    | 4 | Estratto dal Bollettino Ufficiale della legge per la conservazione dei monumenti e degli oggetti d'antichità e d'arte<br>- n. 2 opuscoli                      | 1902       |
|    | 5 | Regolamento sulla conservazione dei monumenti e degli oggetti di antichità ed arte e sull'esportazione  | 1904       |
|    | 6 | Proposta di legge per le antichità e belle arti   | 1906       |