

Introduzione archivistica

In questo inventario sono descritti gli atti versati il 9 luglio 2009 all'Archivio di Stato di Torino dalla Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo di Antichità Egizie a complemento del precedente versamento dell'11 novembre 2005¹.

I 200 fascicoli di questo versamento erano stati descritti sommariamente in un elenco di consistenza, nel quale erano indicate le segnature, le intitolazioni degli atti e la loro collocazione all'interno di scatole.

Sebbene le segnature archivistiche fossero piuttosto recenti, gli atti invece erano databili al XIX e all'inizio del XX secolo; poiché la maggior parte della documentazione si riferiva alle campagne di scavi condotte tra il 1903 e il 1915, si può ipotizzare che si tratti delle carte che nei decenni successivi furono utilizzate per lo studio e la pubblicazione dei materiali riportati alla luce dagli scavi di Ernesto Schiaparelli.

Il riordino delle carte non poteva certo prescindere dai criteri applicati agli atti del precedente versamento; questi ultimi erano stati sistemati sulla base di un titolario del 1894 presente nell'archivio del Museo.

Purtroppo i fascicoli giunti con l'ultimo versamento - ad eccezione di due casi - non presentavano più riferimenti espliciti al titolario, ma segnature recenti che testimoniavano l'uso fatto delle carte e il loro ruolo nella pubblicazione del materiale di scavo; si è scelto comunque di inserire gli atti nello schema dell'ordinamento del precedente versamento.

Il presente inventario è quindi strutturato nel seguente modo: la corrispondenza relativa alle campagne di scavi condotte tra il 1903 e il 1915; gli inventari degli oggetti rinvenuti nel corso degli scavi o acquistati - per esempio le collezioni del museo Kircheriano -; gli atti relativi ai diversi scavi - giornali di scavo, foto, calchi, rilievi, ecc. -; gli studi di XIX e XX secolo - Francesco Salvolini, Virginio Rosa, Francesco Ballerini -; e infine una serie denominata «Raccolta Curto», nella quale sono descritti le carte raccolte per pubblicazioni sia scientifiche sia relative alla storia del Museo Egizio.

I fascicoli sono descritti singolarmente, di ognuno sono indicati la segnatura, gli estremi cronologici - dove è stato possibile rilevarli, diversamente è stato indicato il secolo o l'anno probabile scritto tra parentesi quadre -, la descrizione particolareggiata del contenuto - sono state rilevate anche le pubblicazioni e le edizioni dei manoscritti e le indicazioni bibliografiche dei volumi nei quali erano stati pubblicate le foto e i materiali rinvenuti durante gli scavi -, il numero di

¹ Verbale del 9 luglio 2009, prot. 4910/34.07.10.

fogli e di foto conservati nel fascicolo. Per ogni unità archivistica è anche stato compilato un indice analitico dei nomi di persona e di luogo, questi ultimi uniformati secondo la grafia corrente.

Infine, per le pubblicazioni a stampa versate insieme agli atti è stato compilato un elenco a parte, inserito al termine dell'inventario.

Il software utilizzato per l'inserimento dei dati è il data base Access, appositamente programmato per questo lavoro.

Antichità egizie

Corrispondenza

[1] **Mazzo 1, fascicolo 1** 1 foglio

s.d. (post 1824).

Minuta di richiesta fatta dal Museo all'abate Peyron di restituire i codici e i papiri presi in prestito

[2] **Mazzo 1, fascicolo 2** 26 fogli

1895 1899

1. Carteggio tra il Regio Museo di Antichità di Torino e il Ministero dell'Istruzione Pubblica in ordine all'invio al Museo della pubblicazione in arabo del prof. Ahmed Effendi Raghieb e dell'invio del catalogo del Museo al prof. Maspero del Collège de France (27 febbraio 1895 - 16 settembre 1895); [6 fogli].

Carteggio in ordine alla spedizione da Alessandria d'Egitto a Torino di antichità egiziane (16 marzo 1895 - 22 giugno 1895); [6 fogli].

2. Due lettere inviate a Ernesto Schiaparelli in ordine alla richiesta di decifrare alcune iscrizioni: la prima da Romolo Briginti dell'Archivio di Stato di Roma, la seconda da Cesare de Laurentis (1896-1899); [4 fogli].

3. Carteggio tra il Museo di Torino e la signora Lucia Silvestro di Siracusa in ordine all'acquisto di alcune statuette egizie (5 agosto 1899 - 28 agosto 1899); [10 fogli]

[3] **Mazzo 1, fascicolo 3** 13 fogli

1900

1. Carteggio tra il Museo di Torino e il Ministero dell'Istruzione Pubblica in ordine all'acquisto di antichità egizie e alla missione di scavi in Egitto (15 ottobre - 30 ottobre 1900); [10 fogli].

2. Carteggio tra il console d'Italia in Egitto, il Ministero dell'Istruzione Pubblica e il Consolato di Francia a Torino in ordine alla scoperta fatta da Maspero ad Alessandria d'Egitto della cripta di un mausoleo dei tempi di Settimio Severo (3 fogli); [31 ottobre - 16 novembre 1900]

[4] **Mazzo 1, fascicolo 4** 15 fogli

1901 1902

1. Carteggio tra il Museo di Torino e il Ministero dell'Istruzione Pubblica in ordine alla missione in Egitto (23 febbraio 1901 - 26 giugno 1902); [10 fogli].

2. Carteggio tra il Museo di Torino e il Ministero dell'Istruzione Pubblica in ordine alla ricerca di papiri greci in Egitto (18 - 23 novembre 1901) [5 fogli]

[5] **Mazzo 1, fascicolo 5** 64 fogli

1902

1. Carteggio tra il Museo di Torino, il Ministero dell'Istruzione Pubblica e il Ministero della Real Casa in ordine alla campagna di scavi in Egitto (20 aprile - 26 novembre 1902); [29 fogli].
2. Carteggio tra il Museo di Torino e i professori Maspero e G. Vitelli in ordine alla concessione di zone di scavo in Egitto; comprende carta geografica delle montagne della valle di Tebe; (9 giugno-15 dicembre 1902); [26 fogli].
3. Carteggio tra il Museo di Torino e il Ministero della Guerra in ordine alla richiesta di tre tende militari da cedere al Museo per la campagna di scavi in Egitto (17 - 25 dicembre 1902); [6 fogli].
4. Carteggio tra il Museo di Torino e il Ministero dell'Istruzione Pubblica relativo all'offerta di urne cinerarie egiziane, con parere negativo di Ernesto Schiaparelli (27 -29 ottobre 1902); [2 fogli]

[6] **Mazzo 1, fascicolo 6** 24 fogli

1903

1. Carteggio tra il Museo di Torino e il Ministero dell'Istruzione Pubblica in ordine alla missione archeologica e alle scoperte nella Valle delle Regine e alla spedizione dei reperti in Italia (12 gennaio - 31 dicembre 1903); [9 fogli].
2. Carteggio tra il Museo di Torino, la Direzione Generale del Service des Antiquités e il Ministero delle Finanze de Il Cairo in ordine all'autorizzazione a condurre scavi nella Valle delle Regine (21 gennaio - 20 maggio 1903); [14 fogli]

[7] **Mazzo 1, fascicolo 7** 35 fogli

1903 1909

Minuta della presentazione della campagna di scavi fatta tra il 1903 e il 1909 da Ernesto Schiaparelli per il "volume da dedicare a S.M. conservato alla Biblioteca Reale".
Comprende anche elenco delle tombe scoperte

[8] **Mazzo 1, fascicolo 8** 66 fogli

1904

1. Carteggio tra il Museo di Torino e il Ministero dell'Istruzione Pubblica in ordine alla missione di scavi in Egitto e alla spedizione in Italia dei reperti (3 gennaio - 26 dicembre 1904); [53 fogli].
2. Carteggio tra il Museo di Torino, il Ministero degli Affari Esteri e il Ministero della Guerra in ordine alla spedizione di due tende militari per la missione archeologica in Egitto (21 gennaio - 2 dicembre 1904); [9 fogli].
3. Carteggio tra il Museo di Torino e la Direzione Artiglieria di Torino in ordine alla richiesta di 4 moschetti e munizioni per i membri della missione archeologica in Egitto (17 novembre-20 dicembre 1904); [4 fogli]

[9] **Mazzo 1, fascicolo 9** 65 fogli

1905

1. Carteggio tra il Museo di Torino e il Ministero dell'Istruzione Pubblica in ordine alla missione di scavi in Egitto; sono presenti relazioni di Ernesto Schiaparelli per ottenere i fondi necessari al proseguimento della missione (3 gennaio - 12 dicembre); [29 fogli].
2. Carteggio tra il Museo di Torino, il Consolato Generale d'Italia, la Società di Trasporti Gondrand e la Società Navigazione Generale Italiana in ordine alla spedizione in Italia dei reperti (13 febbraio - 9 dicembre 1905); [36 fogli]

[10] **Mazzo 1, fascicolo 10** 68 fogli; un quaderno di 28 fogli

1906

1. Carteggio tra il Museo di Torino e il Ministero dell'Istruzione Pubblica in ordine alla missione archeologica in Egitto; contiene relazioni dei lavori (26 gennaio - 26 novembre 1906); [39 fogli]. Libro paga degli operai a Luxor, Gau, Asyut e Mataria (15 gennaio - 7 luglio 1906); [28 fogli].
2. Carteggio tra il Museo di Torino e la Direzione d'Artiglieria di Torino in ordine alla richiesta di munizioni caricate a salve per la missione archeologia (22-23 gennaio 1906); [2 fogli].
3. Carteggio tra il Museo di Torino, il Ministero dell'Istruzione Pubblica e la Società di Trasporti Gondrand in ordine alla spedizione dei reperti dall'Egitto all'Italia (12 febbraio - 15 ottobre 1906); [22 fogli].
4. Carteggio tra il Museo di Torino e il Ministero dell'Istruzione Pubblica in ordine al distacco temporaneo di un restauratore dal Museo Archeologico di Firenze (3-5 settembre 1906); [4 fogli]

[11] **Mazzo 1, fascicolo 11** 20 fogli

1907

1. Carteggio tra il Museo di Torino e il Ministero dell'Istruzione Pubblica in ordine alla missione archeologica in Egitto (28 gennaio - 31 dicembre 1907); [16 fogli].
2. Minuta di lettera inviata da Ernesto Schiaparelli a Tommaso Villa, presidente del Comitato esecutivo dell'Esposizione di Torino per l'anno 1911 (21 dicembre 1907); [4 fogli]

[12] **Mazzo 1, fascicolo 12** 23 fogli

1908

1. Carteggio tra il Museo di Torino e il Ministero dell'Istruzione Pubblica in ordine alla missione archeologica in Egitto (10 gennaio - 26 ottobre 1908); [7 fogli].
2. Carteggio tra il Museo di Torino e la Commissione esecutrice dell'Esposizione Internazionale del 1911 in ordine alla richiesta di presentare all'Esposizione i reperti provenienti dagli scavi dell'Egitto (3 gennaio - 7 agosto 1908); [5 fogli].
3. Carteggio tra il Museo di Torino e il Ministero dell'Istruzione Pubblica in ordine alle ricerche papirologiche in Egitto (29 ottobre - 5 dicembre 1908); [2 fogli].
4. Carteggio tra il Museo di Torino e il Ministero degli Affari Esteri in ordine al viaggio della missione archeologica in Egitto (27 ottobre - 4 dicembre 1908); [4 fogli].
5. Carteggio tra il Museo di Torino e il Ministero degli Affari Esteri in ordine alla richiesta di tende militari per la missione archeologica in Egitto (27-28 novembre); [5 fogli]

1909

1. Carteggio tra il Museo di Torino e il Ministero dell'Istruzione Pubblica in ordine alla missione archeologica in Egitto; contiene relazioni sugli scavi (12 maggio - 10 dicembre 1909); [9 fogli].
2. Carteggio tra il Museo di Torino e il Ministero degli Affari Esteri in ordine alla richiesta di tende per la missione archeologica in Egitto (2 gennaio - 13 novembre 1909); [6 fogli].
3. Carteggio relativo al contenzioso con la ditta di trasporti Lebet e Curti in ordine al trasporto di oggetti provenienti dall'Egitto da Genova a Torino (1 - 28 agosto 1909); [25 fogli].
4. Carteggio tra il Museo di Torino e il Ministero dell'Istruzione Pubblica in ordine al Congresso Internazionale Archeologico a Il Cairo (24 maggio - 9 agosto 1909); [5 fogli].
5. Carteggio tra il Museo di Torino e il Museo Nazionale di Napoli in ordine al dono di un coccodrillo mummificato (11 - 18 febbraio 1909); [2 fogli]

1910

1. Carteggio tra il Museo di Torino e il Ministero dell'Istruzione Pubblica in ordine alla missione archeologica in Egitto; comprende minute di relazioni sugli scavi (11 aprile - 26 dicembre 1910); [14 fogli].
2. Carteggio tra il Museo di Torino e il Ministero dell'Istruzione Pubblica in ordine al restauro di oggetti della missione archeologica in Egitto (25 agosto - 9 settembre 1910); [3 fogli].
3. Carteggio tra il Museo di Torino, il Ministero degli Affari Esteri e la regia Università in ordine al progetto di istituire a Il Cairo un Istituto italiano di studi orientali (17 luglio-11 novembre 1910); [6 fogli]

1911

1. Carteggio tra il Museo di Torino, il Ministero dell'Istruzione Pubblica e la Direzione Generale del Service des Antiquités in ordine alla missione archeologica in Egitto; comprende minute di relazioni sugli scavi (7 gennaio - 15 dicembre 1911); [10 fogli].
2. Lettera del restauratore Fabrizio Lucarini a Ernesto Schiaparelli in ordine alla richiesta di eseguire lavori di restauro (9 febbraio 1911); [1 foglio].
3. Lettera inviata dal Ministero degli Affari Esteri a Ernesto Schiaparelli in ordine ai professori italiani chiamati a insegnare all'Università de Il Cairo (8 gennaio 1911); [3 fogli].
4. Carteggio tra il Museo di Torino, il Ministero degli Affari Esteri e la regia Università in ordine al progetto di istituire a Il Cairo un Istituto italiano di studi orientali; comprende disegno di Legge (3 gennaio 1911); [36 fogli].
5. Carteggio tra il Museo di Torino e il Ministero dell'Istruzione Pubblica in ordine alla richiesta di traduzione di un'iscrizione presente su un vaso (21 settembre - 3 ottobre 1911); [3 fogli]

[16] **Mazzo 1, fascicolo 16** 20 fogli

1912 29 gennaio -18 novembre 1912.

Carteggio tra il Museo di Torino, il Ministero dell'Istruzione Pubblica e la Direzione Generale del Service des Antiquités de l'Egypt in ordine alla missione archeologica in Egitto

[17] **Mazzo 1, fascicolo 17** 52 fogli

1913

1. Carteggio tra il Museo di Torino, il Ministero dell'Istruzione Pubblica e la Direzione Generale del Service des Antiquités in ordine alla missione archeologica in Egitto; contiene relazioni di scavi (24 gennaio - 12 maggio 1913); [47 fogli].
2. Carteggio tra il Museo di Torino e il Museo delle Ceramiche di Faenza in ordine alla richiesta del Museo di Faenza di ottenere alcuni frammenti di ceramica egizia per la propria collezione; allegato bollettino del Museo di Faenza; (29 ottobre -13 dicembre 1913); [5 fogli]

[18] **Mazzo 1, fascicolo 18** 44 fogli

1914

1. Carteggio tra il Museo di Torino, il Ministero dell'Istruzione Pubblica e la Direzione Generale del Service des Antiquités in ordine alla missione archeologica in Egitto; contiene relazioni di scavi e prospetto delle paghe dei lavoranti (27 gennaio - 19 luglio 1914); [35 fogli].
2. Carteggio tra il Museo di Torino, il Ministero dell'Istruzione Pubblica e la Società Piemontese di Trasporti in ordine al trasporto in Italia di oggetti provenienti dalla missione di scavi in Egitto (7 maggio -25 settembre 1914); [6 fogli].
3. Due lettere inviate a Ernesto Schiaparelli dal Soprintendente ai Musei delle Marche e degli Abruzzi e dal padre Fracassini, superiore delle Missioni dell'Alto Egitto, contenenti richiesta di informazioni e notizie (9 luglio - 4 settembre 1914); [3 fogli]

[19] **Mazzo 1, fascicolo 19** 13 fogli

1915

Carteggio tra il Museo di Torino, il Ministero dell'Istruzione Pubblica e la Direzione Generale del Service des Antiquités in ordine alla missione archeologica in Egitto; contiene anche lettera relativa alla sospensione dei lavori durante la guerra e carteggio in ordine alla cessione di oggetti egizi a Musei italiani (18 gennaio - 31 dicembre 1915); [13 fogli]

[20] **Mazzo 1, fascicolo 20** 22 fogli

1916 1919

Carteggio tra il Museo di Torino, il Ministero dell'Istruzione Pubblica, il Museo Greco Romano di Alessandria e altri Musei in ordine alla cessione di oggetti rinvenuti durante gli scavi e alla richiesta di informazioni; contiene anche passaporto con foto di Ernesto Schiaparelli (1 marzo 1916 - 2 dicembre 1919); [22 fogli]

[21] **Mazzo 1, fascicolo 21** 50 fogli

1920 1924

Carteggio tra il Museo di Torino, il Ministero dell'Istruzione Pubblica la Direzione del Service des Antiquités in ordine alla ripresa della missione archeologica in Egitto; comprende la nuova normativa per l'esportazione di reperti archeologici e indicazioni relative alla nuova suddivisione territoriale dell'Egitto (27 dicembre 1919 - 27 dicembre 1924); [50 fogli]

[22] **Mazzo 1, fascicolo 22** 27 fogli

1926 1928

1. Carteggio in ordine al ritiro di una mummia dalla sala espositiva del Museo e carteggio in ordine al dono di una collanina egizia (23 febbraio 1926 - 6 maggio 1927); [5 fogli].
2. Carteggio tra il Museo e il Ministero dell'Istruzione Pubblica in ordine alla Mostra geografica dell'espansione italiana all'estero (11 marzo -18 luglio 1927); [7 fogli].
3. Carteggio tra il Museo, il Ministero dell'Istruzione Pubblica e Eduard Meyer in ordine alla ricomposizione dei frammenti del Papiro Regio (12 aprile 1926 - 22 maggio 1927); [9 fogli].
4. Carteggio in ordine alla richiesta al Museo di ottenere i negativi delle foto degli oggetti delle collezioni per la fondazione Regina Elisabetta (21 maggio 1927); [1 foglio].
5. Carteggio tra il Museo e il Ministero dell'istruzione Pubblica in ordine alla pubblicazione relativa ai papiri del Museo (16 dicembre 1927 - 12 gennaio 1928); [5 fogli]

[23] **Mazzo 1, fascicolo 23** 10 fogli

1930 *6 gennaio - 25 luglio 1930*

"Scavi in Egitto".

Carteggio tra il direttore del Museo Egizio Giulio Farina, il Ministero dell'Educazione Nazionale e la Società American Express in ordine alla campagna di scavi in Egitto e alla spedizione dall'Egitto in Italia dei reperti

[24] **Mazzo 1, fascicolo 24** 5 fogli

1939 *3 febbraio - 16 maggio 1939.*

"Scavi in Egitto".

Carteggio tra il direttore del Museo Egizio Giulio Farina, C. Kern studente di egittologia a Leida e la Congregazione Mechitarista di Venezia in ordine alla richiesta di informazioni di carattere scientifico al Museo

[25] **Mazzo 1, fascicolo 25** 22 fogli

1950 1960

Corrispondenza - protocollata come riservata - relativa alla restituzione da parte del Museo Egizio di Torino al Museo de Il Cairo di 6 rotoli di papiro scoperti da Giulio Farina nel 1935 a el-Gebelein.

Il fascicolo comprende relazioni e carteggi tra Ernesto Scamuzzi, soprintendente alle Antichità (Egittologia) di Torino, Etienne Drioton, direttore generale del Service des Antiquités de Il Cairo,

Ahmed Fakhry, conservatore del Museo Egizio de Il Cairo e l'architetto De Angelis d'Ossat, direttore generale del Ministero dell'Istruzione, Direzione Antichità e Belle Arti

[26] **Mazzo 1, fascicolo 26** 47 fogli

1951 1966

"Nuovo Museo Egizio. Protocollo riservato".

Carteggio tra la Direzione del Museo e il Ministero della Pubblica Istruzione relativo ai lavori di rimodernamento del Museo Egizio di Torino

Inventari

[27] **Mazzo 2, fascicolo 1**

s.d. (post missione 1904).

"Descrizione degli oggetti egiziani".

Si tratta di 14 inventari manoscritti con annotazioni a matita ai margini successive alla compilazione

[28] **Mazzo 2, fascicolo 2**

s.d. [post campagna di scavi del 1911].

"Regio Museo di Antichità. Elenco delle Antichità egiziane (acquisti Schiaparelli e scavi?).

Numeri da 1 a 1544; e da 278 a 1817".

Comprende 4 fascicoli rilegati.

1. "Elenco delle Antichità egiziane. Acquisti Schiaparelli. Numeri 1-1544; 278-1817".L'inventario si riferisce al periodo preistorico e alle mummie e loro suppellettile (s.d.).

2. "Ghizeth 1838-2064; Asmunen 2065-2670; Eliopoli 2671-4221". L'inventario si riferisce agli scavi di Giza, Aschmunein ed Eliopoli. Sono anche riportate le somme di denaro pagate per l'acquisto degli oggetti (s.d.).

3. Anche questo inventario si riferisce agli oggetti acquistati a Eliopoli (s.d.).

4. L'inventario elenca gli oggetti provenienti dal Santuario di Marehal, da Asyut, dalla tomba di Kha (s.d.).

Confrontare i fascicoli 4-6 del mazzo 2.

[29] **Mazzo 2, fascicolo 3**

15 fogli

s.d. [post campagna di scavi del 1911].

"Inventario papiri. Descrizioni senza numero inventario".

Si tratta della descrizione dei papiri, alcuni hanno un numero di inventario; all'interno l'elenco è suddiviso per tipologia di papiri, funerari, ieratici reali, non rituali.

Al termine dell'inventario è presente un abbozzo per la redazione di un catalogo dei papiri

[30] **Mazzo 2, fascicolo 4**

1903

"Ghiza".

Si tratta dell'inventario degli oggetti acquistati a Giza nel 1903 e inventariati con i numeri da 1838 a 2064

Confrontare il fascicolo 2 del mazzo 2.

[31] **Mazzo 2, fascicolo 5**

1903 1904

"Ashmunein".

Si tratta dell'inventario degli oggetti acquistati a Ashmunein tra il 1903 e il 1904 e inventariati con i numeri da 2065 a 2670

Confrontare il fascicolo 2 del mazzo 2.

[32] **Mazzo 2, fascicolo 6**

1903 1906

"Eliopoli".

Si tratta dell'inventario degli oggetti acquistati a Eliopoli tra il 1903 e il 1906 e inventariati con i numeri da 2671 a 4221

Confrontare il fascicolo 2 del mazzo 2.

[33] **Mazzo 2, fascicolo 7**

1905 1906

"Gau".

Si tratta dell'inventario degli oggetti acquistati a Gau el-Kebir tra il 1905 e il 1906 e inventariati con i numeri da 4222-4679

[34] **Mazzo 2, fascicolo 8**

1905 1906

"Hammamyia".

Si tratta dell'inventario degli oggetti acquistati a Hammamyia tra il 1905 e il 1906 e inventariati con i numeri da 4680 a 5049

[35] **Mazzo 2, fascicolo 9**

1903 1906

"Valle delle Regine".

Si tratta dell'inventario degli oggetti acquistati nella Valle delle Regine tra il 1903 e il 1906 e inventariati con i numeri da 5050 a 5984

[36] **Mazzo 2, fascicolo 10**

1905

"Deir el-Medina".

Si tratta dell'inventario degli oggetti acquistati a Deir el-Medina nel 1905 e inventariati con i numeri da 5985 a 6067

[37] **Mazzo 2, fascicolo 11**

1905

"Deir el-Medina".

Si tratta dell'inventario degli oggetti acquistati a Deir el-Medina nel 1905 e inventariati con i numeri da 6068 a 7910

[38] **Mazzo 2, fascicolo 12**

1905

"Asyut".

Si tratta dell'inventario degli oggetti acquistati a Asyut nel 1905 e inventariati con i numeri da 7911 a 8208

[39] **Mazzo 2, fascicolo 13**

1906 1908

"Deir el-Medina".

Si tratta dell'inventario degli oggetti acquistati a Deir el-Medina nel 1906-1908 e inventariati con i numeri da 8209 a 8649

[40] **Mazzo 2, fascicolo 14**

1908

"Asyut".

Si tratta dell'inventario degli oggetti acquistati a Asyut nel 1908 e inventariati con i numeri da 8650 a 9487

[41] **Mazzo 2, fascicolo 15**

1909

"Deir el-Medina".

Si tratta dell'inventario degli oggetti acquistati a Deir el-Medina nel 1909 e inventariati con i numeri da 9488 a 10485

[42] **Mazzo 2, fascicolo 16**

1910

"Asyut".

Si tratta dell'inventario degli oggetti acquistati a Asyut nel 1910 e inventariati con i numeri da 10486 a 11109

[43] **Mazzo 2, fascicolo 17**

1910

"Gebelein".

Si tratta dell'inventario degli oggetti acquistati a Gebelein nel 1910 e inventariati con i numeri da 11110 a 13019

[44] **Mazzo 2, fascicolo 18**

1911

"Gebelein".

Si tratta dell'inventario degli oggetti acquistati a Gebelein nel 1911 e inventariati con i numeri da 13020 a 14354

[45] **Mazzo 2, fascicolo 19**

1911 1913

"Asyut".

Si tratta dell'inventario degli oggetti acquistati a Asyut tra il 1911 e il 1913 e inventariati con i numeri da 14355 a 15695

[46] **Mazzo 2, fascicolo 20**

1914

"Gebelein".

Si tratta dell'inventario degli oggetti acquistati a Gebelein nel 1914 e inventariati con i numeri da 15696 a 16349

[47] **Mazzo 2, fascicolo 21**

1914

"Assuan".

Si tratta dell'inventario degli oggetti acquistati a Assuan nel 1914 e inventariati con i numeri da 16350 a 16730

[48] **Mazzo 2, fascicolo 22**

1920

"Gebelein".

Si tratta dell'inventario degli oggetti acquistati a Gebelein nel 1920 e inventariati con i numeri da 16731 a 17130

L'inventario termina con la descrizione dell'oggetto numero 17050.

[49] **Mazzo 2, fascicolo 23**

s.d. (post 1894). La data è stata attribuita in relazione all'anno delle acquisizioni degli oggetti del museo Kircheriano e degli oggetti Nachman.

"Consuntivo di inventario (cfr. Curto, p.105)".

Inventario dal numero 1 al numero 278 degli oggetti del Museo Egizio.

Dai numeri 1-199 sono gli oggetti acquistati dal Museo Kircheriano; dai numeri 200-202 sono gli oggetti acquistati a Nachman; dal 203-267 sono gli oggetti provenienti dall'Esposizione del 1898; dal 268-276 sono gli oggetti donati da Licurgo Santoni

[50] **Mazzo 2, fascicolo 24**

32 fogli

s.d. [post campagna di scavi del 1911].

"Inventario minuto delle Antichità Egizie. Monumenti al pian terreno".

Comprende:

Una descrizione della "Situazione dei monumenti egiziani nelle sale al pian terreno. I numeri sono quelli dati a ciascun monumento nel catalogo provvisorio". Si tratta di una pianta della sala con la disposizione dei reperti, indicati con un numero, corrispondente a quello riportato su un elenco corrispondente (s.d.); [4 fogli].

"Inventario minuto delle antichità egizie. Monumenti al pian terreno". Si tratta di un elenco con descrizione dettagliata delle statue (s.d.); [5 fogli].

"Inventario dei monumenti egizi delle sale a pian terreno. Monumenti religiosi". Si tratta di un elenco con descrizione dettagliata e annotazioni successive a matita (s.d.); [22 fogli]

Museo Kircher

[51] **Mazzo 3, fascicolo 1**

32 fotografie; 89 negativi

s.d. (post 1894).

Inventario della collezione del Museo Kircher di Torino.

L'elenco contiene la descrizione di ogni singolo pezzo dei 199 numerati con indicazione dei materiali e trascrizione dei geroglifici. Quasi tutti i reperti sono stati fotografati; le foto - raccolte in album - si trovano nel fascicolo successivo

[52] **Mazzo 3, fascicolo 2**

Le fotografie sono state fatte fare dal Laboratorio Vaticano nel 1991-1992.

Registro fotografico dei pezzi della collezione Kircher.

La maggior parte delle foto rimanda al numero dell'inventario

[53] **Mazzo 3, fascicolo 3**

32 fotografie; 89 negativi

s.d. (fine XX secolo).

Fotografie degli oggetti provenienti dal Museo Kircheriano.

Contiene:

1. Foto di oggetti della collezione del Museo Kircher commissionate dalla Soprintendenza al Museo delle Antichità Egizie al laboratorio di fotoriproduzione dei Monumenti Musei e Gallerie Pontificie della Città del Vaticano nel 1992 [6 foto].
2. Foto di oggetti commissionate dalla Soprintendenza al Museo delle Antichità Egizie al Gabinetto fotografico della Soprintendenza per i beni Artistici e Storici di Roma [6 foto].
3. Foto di oggetti del Museo Kircher commissionate dalla Soprintendenza al Museo delle Antichità Egizie al laboratorio di fotoriproduzione della Soprintendenza Archeologica di Roma. Alcune foto sul verso sono segnate con un numero che rimanda a un inventario [20 foto].
4. Negativi [89 negativi].

Nel sottofascicolo n. 1 ci sono solo 6 foto; nella fattura rilasciata dal laboratorio sono invece indicate 7 stampe.

Nel sottofascicolo n. 4 ci sono 89 negativi; sulla busta sono indicate 106 fotografie e la nota "da ricontrollare con gli ordini che risultano 102; da catalogare; parte del materiale in mano dott.ssa Leospo".

Missioni archeologiche e scavi

Missione di scavi a Assuan

[54] **Mazzo 3, fascicolo 4** 48 fogli e 2 foto

1958 1965

"Piramidi. Tratti".

Si tratta di 45 lucidi che riproducono planimetrie di piramidi, geroglifici dei registri e sezioni degli scavi [di Assuan].

Sono presenti anche due foto

[55] **Mazzo 3, fascicolo 5** 4 foto

s.d. [metà XX secolo].

Quattro foto bianco-nero di una tomba di Karkuf

[56] **Mazzo 3, fascicolo 6**

s.d. (1958-1965). La data è stata attribuita sugli estremi cronologici della campagna di scavi.

Planimetria della tomba di Hichab II. Necropoli di Assuan

Scala 1:50.

[57] **Mazzo 3, fascicolo 7**

s.d.

Fascicolo vuoto e senza titolo. Un'annotazione segnala che il contenuto è stato prelevato dalla dott.ssa Elvira D'Amicone

Il fascicolo dovrebbe essere un inventario relativo agli scavi di Assuan.

Missione di scavi a Asyut

[58] **Mazzo 3, fascicolo 8** 111 fogli

1903 *La data è stata attribuita in relazione agli scavi del 1903 perché sulla prima pagina del taccuino è indicato il giorno 3 maggio, poco prima del ritorno di Francesco Ballerini a Torino.*

Taccuino di [Francesco Ballerini] relativo alla missione a Asyut

L'attribuzione a Francesco Ballerini è dovuta alla data; l'elenco delle casse da spedire da Alessandria a Torino e la data - sebbene attribuita -, che coincide con quella del ritorno dell'archeologo dall'Egitto, fanno pensare che si tratti sia degli scavi di Asyut sia della missione del 1903.

[59] **Mazzo 3, fascicolo 9** 20 fogli

1908

Taccuino relativo agli scavi di Asyut del 1908

Potrebbe essere di Francesco Ballerini.

[60] **Mazzo 3, fascicolo 10** 2 fogli

1911 *Asyut, 16 marzo 1911*

Lettera inviata da Virginio Rosa a [Ernesto Schiaparelli] relativa agli scavi di Asyut

[61] **Mazzo 3, fascicolo 11** 21 fogli

s.d. (1913). La data è stata attribuita in relazione agli scavi descritti nel fascicolo successivo.

Schede manoscritte relative a scheletri rinvenuti a Asyut

[62] **Mazzo 3, fascicolo 12** 9 lucidi

1913

"Disegni dell'ing. Piero Molli" relativi alle tombe scavate a Asyut nel 1913

[63] **Mazzo 3, fascicolo 13** 2 fogli

s.d. (1913). La data è stata attribuita in relazione agli scavi descritti nel fascicolo 11.

"Pozzi al principio della valle".

Schede manoscritte relative ai pozzi che hanno dato accesso alle tombe di Asyut, con descrizione delle tombe e dei reperti rinvenuti

Missione di scavi a Deir el-Medina

[64] **Mazzo 4, fascicolo 1**

1906 *La data è stata attribuita in base all'anno della scoperta della tomba.*

Planimetria con legenda della tomba intatta dell'architetto Kha.

Si tratta di una sezione longitudinale nella quale sono descritte sia la pianta della tomba sia la disposizione degli oggetti

Scala 1:100. Fascicolo identico a D.M./4/6. Pubblicato in E. Schiaparelli, La tomba, cit., p. 8.

[65] **Mazzo 4, fascicolo 2** 3 fotografie

1906 1909 *Data attribuita secondo le informazioni all'edizione del volume pubblicato da Ernesto Schiaparelli.*

Tre foto dell'interno della tomba di Kha, con particolare riferimento alla volta del soffitto della cappella e disegno a matita di una lampada.

Sul verso di una foto annotazioni di mano di Ernesto Schiaparelli

Le foto sono pubblicate in E. Schiaparelli, "La tomba intatta dell'architetto Kha nella necropoli di Tebe", Torino, 2007, pp. 182-186. Si tratta della ristampa anastatica della "Relazione sui lavori della missione archeologica italiana in Egitto (anni 1903-1920)", volume II "La tomba intatta dell'architetto Kha nella necropoli di Tebe", pubblicato da R. Ministero della Pubblica Istruzione, Direzione Generale delle Antichità e Belle Arti, Museo di Antichità, Torino, 1927. Foto eseguite dal sacerdote don Michele Pizzio, membro della Missione archeologica in Egitto.

[66] **Mazzo 4, fascicolo 3**

1906 *La data è attribuita in base all'anno della scoperta della tomba.*

Planimetria con legenda della tomba intatta di Kha.

Si tratta di una sezione longitudinale nella quale sono descritte sia la pianta della tomba sia la disposizione degli oggetti

*Scala 1:100. Una nota rimanda alle relative fotografie, non presenti nel fascicolo. Fascicolo identico a D.M./4/2. Pubblicata in E. Schiaparelli, *La tomba*, cit., p. 8.*

[67] **Mazzo 4, fascicolo 4** 31 fogli

1906 *La data è attribuita sulla base dell'anno della scoperta della tomba.*

Inventario della tomba di Kha.

Si tratta di un inventario di 31 fogli scritto a matita con disegni e schizzi di oggetti e le iscrizioni relative e planimetria delle camere della tomba

Attribuibile a Ernesto Schiaparelli.

[68] **Mazzo 4, fascicolo 5**

febbraio 1909

Descrizioni di tombe della necropoli di Deir-el-Medina.

Contiene 20 sottofascicoli, ognuno intitolato a una tomba. Tutti i sottofascicoli, ad eccezione del numero 3 dove la tomba è stata identificata come quella di Kha, riportano nel cartiglio i geroglifici con il nome egizio del defunto.

Nei sottofascicoli sono riportati geroglifici, disegni e annotazioni per ricostruire non soltanto l'identità del defunto e le iscrizioni, ma anche i cicli pittorici delle singole tombe

Gli appunti sono da attribuirsi a Ernesto Schiaparelli.

[69] **Mazzo 4, fascicolo 6** 59 fotografie

1909 *La data è indicata su una delle tre buste.*

"Scavi di Deir el-Medinet. Frammenti di vasi micenei".

Si tratta di foto di frammenti di vasi micenei; le fotografie sono suddivise in tre buste

[70] **Mazzo 4, fascicolo 7** 7 fogli

1909 *Data attribuita sulla precedente documentazione relativa a quegli scavi e all'indicazione su uno degli schizzi del mese di febbraio.*

Sette schizzi a matita di Francesco Ballerini di planimetrie di tombe e pozzetti di Deir-El-Medina e Deir-el-Bahari

[71] **Mazzo 4, fascicolo 8** 65 fotografie

s.d. (campagna di scavi del 1903-1915)

"Deir el-Medina. Foto storiche".

Si tratta delle foto che sono state pubblicate nel volume "Fotografi in terra d'Egitto", a cura di Piero Racanicchi

[72] **Mazzo 4, fascicolo 9** 16 fotografie

s.d. (campagna di scavi 1903-1915).

"Deir el-Medina foto storiche".

Contiene: 4 foto montate su cartone, 2 foto di Gebelein, 10 foto di Deir el-Medina

[73] **Mazzo 4, fascicolo 10**

Disegno su lucido - forse un rilievo - di un elemento decorativo

Di grandi dimensioni, circa 2 metri di lunghezza.

[74] **Mazzo 4, fascicolo 11** 11 fotografie

s.d.

"Deir el-Medina. Ristampe foto d'epoca".

Si tratta di fotografie della tomba di Kha pubblicate nel volume "Fotografi in terra d'Egitto"

Missione di scavi a el-Gebelein

[75] **Mazzo 5, fascicolo 1** 45 fogli

14 gennaio - 5 marzo 1911

"Lettere di Virginio Rosa da Gebelein a Schiaparelli, inoltre una lettera di Bolos".

16 lettere scritte da Rosa a Schiaparelli (una delle quali mutila) e una lettera scritta a Schiaparelli da Bolos

[76] **Mazzo 5, fascicolo 2** 99 fogli

14 gennaio 1911 - 22 aprile 1911

"Giornale scavi a el-Gebelein e Asjut. Campagna 1911".

Si tratta del giornale di scavi tenuto da Virginio Rosa

Il foglio 96 è stato strappato.

[77] **Mazzo 5, fascicolo 3**

1911

Taccuino nel quale sono annotate le fotografie scattate il 19 gennaio 1911

[78] **Mazzo 5, fascicolo 4** 26 fotografie

1914

Fotografie degli scavi a el-Gebelein

[79] **Mazzo 5, fascicolo 5** 1 foglio

post 1914

Appunto manoscritto relativo ai vasi rinvenuti da Vittorio Rosa durante gli scavi di el-Gebelein tra il 1910 e il 1914

[80] **Mazzo 5, fascicolo 6** 43 fogli

1915 1925

Corrispondenza in ordine alle pitture di el-Gebelein.

Il fascicolo contiene la corrispondenza tra Ernesto Schiaparelli, Fabrizio Lucarini e il Ministero dell'Istruzione relativa al trasferimento delle pitture della tomba di el-Gebelein dall'Egitto all'Italia e la loro esposizione a Firenze nel 1924.

Comprende anche carteggio relativo alle spese per il trasporto delle pitture montate su tela da Firenze a Torino.

Elenco delle pitture staccate da Fabrizio Lucarini dalla tomba di Gebelein

[81] **Mazzo 5, fascicolo 7** 32 fotografie

s.d. (campagna di scavi 1903-1915).

"Gebelein. Foto pitture e trovamenti tombe di Iti e altri"

Le fotografie necessitano di restauro.

[82] **Mazzo 5, fascicolo 8** 3 fotografie

s.d. (le foto sono state sviluppate alcuni decenni dopo gli scavi).

"Gebelein, foto sepolture in vaso"

[83] **Mazzo 5, fascicolo 9** 14 fotografie; 8 negativi

"Fotografie e negativi del cantiere di Gebelein"

[84] **Mazzo 5, fascicolo 10**

s.d. (recente).

Copia manoscritta dei "Journal d'entrée" tra il 1881 e il 1935.

Si tratta degli elenchi dei materiali pervenuti al Museo de Il Cairo dagli scavi di el-Gebelein

Da IV a XI manca il X.

Missione di scavi a Eliopoli

[85] **Mazzo 5, fascicolo 11** 40 fotografie

1903 *La data è attribuita sulla base dell'anno di inizio scavi a Eliopoli.*

Foto dello scavo di Eliopoli.

Comprende: 40 foto in bianco e nero relative alla scavo di Eliopoli, 28 foto sciolte e 12 foto montate su cartoncino

Le fotografie necessitano di un intervento conservativo in quanto si stanno scolorendo.

Missione di scavi a Ermopoli

[86] **Mazzo 5, fascicolo 12** 1 fotografia

s.d.

Una foto, forse Hermopolis Magna

La località è stata attribuita in relazione alla segnatura e sulle indicazioni presenti nel fascicolo.

[87] **Mazzo 5, fascicolo 13** 6 fogli

s.d. (forse 1903).

"La grande iscrizione del tempio di Thoth".

Descrizione e trascrizione dei geroglifici dell'iscrizione del tempio

[88] **Mazzo 5, fascicolo 14** 14 fogli

s.d. (post 1907).

"Note sopra Ashmunex (Hermopolis Magna)".

Descrizione e trascrizione dei geroglifici dell'iscrizione del tempio e delle statue

Missione di scavi a Giza

[89] **Mazzo 5, fascicolo 15**

s.d.; le carte di Ballerini si riferiscono alla missione di scavo 1903-1910.

"Disegni di Curto. Per pubblicazione su Giza?".

Contiene:

1. Lucidi e planimetrie di tombe, rilievi delle pitture parietali e delle iscrizioni delle camere funerarie con le indicazioni per le dimensioni delle immagini da inserire nella pubblicazione.

Contiene anche descrizioni delle tombe di Giza fatte da Francesco Ballerini, con appunti dello studioso, rilievi e lucidi delle camere funerarie.

Lucidi a colori delle mastabe ricavate dai rilievi di Francesco Ballerini

[90] **Mazzo 5, fascicolo 16** 13 fogli

s.d. (post 1903).

"Testo di una comunicazione pubblica? Tenuta dallo Schiaparelli all'Accademia dei Lincei, verosimilmente nel 1903 (...) sugli scavi di Giza nel 1903".

"Appunto Schiaparelli relativo ad alcune mastabe della IV dinastia a Giza".

Attribuzioni di Giuseppe Moiso

Presente annotazione di Giuseppe Moiso datata 2 gennaio 2009 "Da inserire nella scatola 10". La scatola 10 non esiste in questo versamento.

[91] **Mazzo 5, fascicolo 17** 9 fogli

s.d. (post 1903 ante 1910).

"Appunti di Ballerini sulle decorazioni parietali di alcune mastabe nell'area di Giza".

Attribuzioni di Giuseppe Moiso

Presente annotazione di Giuseppe Moiso datata 2 gennaio 2009 "Da inserire nella scatola 10". La scatola 10 non esiste in questo versamento.

Missione di scavi a Hammamia

[92] **Mazzo 6, fascicolo 1** 10 fotografie

s.d. (campagna di scavi 1903-1915).

Foto degli scavi della necropoli di Hammamia

Fuori formato.

[93] **Mazzo 6, fascicolo 2** 4 fogli

1906

Quattro rilievi su carta millimetrata fatti da Francesco Ballerini di una tomba di Hammamia
Fuori formato.

[94] **Mazzo 6, fascicolo 3** 21 fogli

s.d. (missione di scavi 1903-1915).

"Descrizione di alcuni sarcofagi M.R. in sale nuove".
Si tratta di schede manoscritte con la trascrizione dei geroglifici

Potrebbe trattarsi degli scavi di Hammamia.

Missione di scavi a Qau el-Kebir

[95] **Mazzo 6, fascicolo 4** 42 fogli

1905

"Missione archeologica italiana in Egitto. 1905. Necropoli di Gau".
Contiene schizzi su carta millimetrata della necropoli e delle singole tombe eseguiti da Francesco Ballerini

Fuori formato.

[96] **Mazzo 6, fascicolo 5** 7 fotografie

1905 *La data è stata attribuita sulla base del fascicolo precedente.*

Sette stampe fotografiche in bianco e nero della campagna di scavi a [Qau el-Kebir]

Fuori formato.

[97] **Mazzo 6, fascicolo 6** 3 fotografie

s.d.

Tre foto dello schizzo su carta millimetrata della necropoli di Qau el-Kebir fatto da Francesco Ballerini

Fuori formato.

[98] **Mazzo 6, fascicolo 7**

s.d. [1903].

"Qau el-Kebir".
Quaderno di Francesco Ballerini con schizzi e planimetrie delle camere funerarie

[99] **Mazzo 6, fascicolo 8** 5 fogli

s.d. [1903].

"Qau el-Kebir".
Planimetrie delle camere funerarie

Missione di scavi a Tebe

[100] **Mazzo 6, fascicolo 9**

s.d. (ante 1903).

"Quadernetto appunti Schiaparelli sulle necropoli tebane (prima dell'inizio degli scavi)".

Attribuzioni di Giuseppe Moiso

Presente annotazione di Giuseppe Moiso "Da inserire nella scatola 20".

Missione di scavi nella Valle delle Regine

[101] **Mazzo 6, fascicolo 10**

1903

"Missione archeologica in Egitto. Anno 1903. Bab el-Harim (Tebe). Vol. I Iscrizioni delle Tombe".

Si tratta del giornale di scavo nel quale sono descritte le tombe rinvenute da Francesco Ballerini.

Sono riportate sia le planimetrie sia le iscrizioni; vi sono osservazioni scritte ai margini successivamente

[102] **Mazzo 6, fascicolo 11** 9 tavole

1903

"Tebe. Valle delle Regine".

Si tratta delle tavole che riproducono i rilievi stratigrafici fatti da Francesco Ballerini delle tombe delle Regine a Bab el-Harim

[103] **Mazzo 6, fascicolo 12** 6 fogli

1903

"Tebe. Valle delle Regine".

Si tratta delle tavole che riproducono i rilievi stratigrafici fatti da Francesco Ballerini delle tombe delle Regine a Bab el-Harim

Simile al precedente.

[104] **Mazzo 6, fascicolo 13** 102 fotografie

1903

Foto degli scavi della Valle delle Regine

[105] **Mazzo 6, fascicolo 14** 21 fogli

1903 1904

"Relazioni di scavo Valle delle Regine".

Due relazioni di Ernesto Schiaparelli pubblicate nel "volume da dedicare a S.M. conservato alla Biblioteca Reale"

[106] **Mazzo 6, fascicolo 15** 296 fogli

1903 1905

Giornali di scavo, appunti, disegni, descrizione dei sarcofagi e trascrizione delle loro iscrizioni fatta da Francesco Ballerini.

Comprende foto dei preparativi per la missione e foto di sarcofagi

[107] **Mazzo 6, fascicolo 16** 50 fogli

1904

"Giornale con facsimili e schizzi".

Si tratta del giornale di scavo con elenco degli oggetti rinvenuti e loro disegni nella necropoli di Bab el-Harim.

Comprende facsimili e lucidi di iscrizioni ieratiche provenienti dalle tombe della Regina Nefertari e di altre tombe della necropoli di Bab el-Harim

[108] **Mazzo 6, fascicolo 17** 18 fogli

1904

Planimetrie delle tombe della necropoli di Bab el-Harim disegnate da Francesco Ballerini

[109] **Mazzo 6, fascicolo 18** 24 fogli; 2 fogli non appartenenti al taccuino

1904

Taccuino di Francesco Ballerini relativo ai geroglifici e alle pitture della tomba numero 42 della necropoli di Bab- el-Harim.

Allegato una minuta della relazione di scavo di Ernesto Schiaparelli

[110] **Mazzo 6, fascicolo 19** 6 fogli

s.d. (1904). La data è stata attribuita in relazione agli scavi nella Valle delle Regine.

"Tomba della Regina Nefertari".

Trascrizione dei geroglifici delle camere della tomba

[111] **Mazzo 6, fascicolo 20** 8 fogli

1906

Rilievi fatti da Francesco Ballerini della tomba di Nefertari

Sono stati riuniti i fascicoli 1-6 e 11 perché tutti relativi agli stessi rilievi.

[112] **Mazzo 6, fascicolo 21** 56 fotografie

1906

Fotografie della tomba della regina Nefertari. Sala I o Sala delle offerte ed alcova

[113] **Mazzo 6, fascicolo 22** 38 fotografie

1906

Fotografie della tomba della regina Nefertari. Sala II o Sala delle vacche sacre

[114] **Mazzo 6, fascicolo 23** 19 fotografie

1906

Fotografie della tomba della regina Nefertari. Sala del sarcofago pareti lato destro

Il numero di foto non corrisponde a quello della segnatura originale (18), è presente una foto in più.

[115] **Mazzo 6, fascicolo 24** 25 fotografie

1906

Fotografie della tomba della regina Nefertari. Sala III o sala del sarcofago pareti del lato

Il numero di foto non corrisponde a quello della segnatura originale (23), sono presenti due foto in più.

[116] **Mazzo 6, fascicolo 25** 18 fotografie e lucidi

1906

Fotografie e rilievi su lucido della tomba della regina Nefertari. Sala del sarcofago. Camerette attigue. Sale IV, V, VI.

Due schizzi a matita della tomba della regina Nefertari

[117] **Mazzo 6, fascicolo 26** 1 foglio

1906

Ricostruzione fotografica in sequenza della tomba della regina Nefertari

Fotografie molto danneggiate, necessitano di restauro.

[118] **Mazzo 6, fascicolo 27** 1 foglio

28 aprile 1916

"Elenco negativi foto Valle delle Regine per una pubblicazione? (Torino, 28 aprile 1916). Non si tratta comunque del volume di Schiaparelli".

Attribuzioni di Giuseppe Moiso

Presente annotazione di Giuseppe Moiso "Da inserire nella scatola 22". La scatola 22 non esiste in questo versamento.

[119] **Mazzo 6, fascicolo 28** 3 fogli

s.d. (scavi 1903-1915).

Tre acquerelli rappresentanti una regina (Nefertari?), Anubi e Sekmeth.

Potrebbero essere attribuibili a Francesco Ballerini

[120] **Mazzo 6, fascicolo 29** 8 fogli

s.d. (scavi 1903-1915).

Rilievi e riproduzioni delle pitture parietali fatti da Francesco Ballarini della tomba del principe Amonchopeshfu

[121] **Mazzo 6, fascicolo 30** 5 fogli

s.d. (scavi 1903-1915).

Schizzi e calcoli relativi alla prosecuzione degli scavi [nella Valle delle Regine]

[122] **Mazzo 6, fascicolo 31** 9 fotografie

s.d. (missione archeologica 1903-1915)

Foto del convento copto nella Valle delle Regine

Le fotografie sono state pubblicate in "Fotografi in terra d'Egitto".

[123] **Mazzo 6, fascicolo 32** 8 fogli

s.d. (post 1903 e ante 1910).

"Rilievi Ballerini. Valle delle Regine, sei schizzi di tombe e appunto su tomba di Titi".

Attribuzioni di Giuseppe Moiso

Presente annotazione di Giuseppe Moiso "Da inserire nella scatola 22". La scatola 22 non esiste in questo versamento.

[124] **Mazzo 6, fascicolo 33** 1 tavola

Acquerello rappresentante gli affreschi di una parete di una camera mortuaria [Valle delleRegine].
Una segnatura indica "Planche XXIII"

Rotolo fuori formato.

[125] **Mazzo 6, fascicolo 34** 3 fotografie

s.d. (le fotografie sono state ristampate alcuni decenni dopo gli scavi).

Tre foto della sala delle "vacche sacre" della tomba della regina Nefertari

Acquisti, donazioni, scambi e prestiti

[126] **Mazzo 7, fascicolo 1**

1900 1901

"Oggetti acquistati".

Si tratta dell'inventario degli oggetti acquistati in Egitto tra il 1900 e il 1901 e inventariati con i numeri da 278 a 1668; i numeri di inventario dal 1669 al 1837 si riferiscono invece agli oggetti donati dal Museo de Il Cairo

Il prezzo è riportato sia in lire italiane sia in piastre egiziane.

[127] **Mazzo 7, fascicolo 2** 12 fogli

1947 1956

Elenchi degli oggetti ceduti in deposito temporaneo.

Contiene:

1. Elenco dattiloscritto degli oggetti dati in deposito temporaneo all'Istituto di Storia della Medicina (s.d.); [6 fogli].
2. Elenco del materiale ceduto alla Soprintendenza per le Antichità il 20 ottobre 1947 con annotazioni relative ai pezzi restituiti al Museo (1956); [1 foglio]. Si tratta di una "testa con segni sul volto" e di un "bassorilievo funerario alessandrino".
3. "Elenco degli oggetti antichi egizi, del Museo Egizio di Torino, da cedere in deposito temporaneo al Museo Civico di Biella" (s.d.); [5 fogli]

Mostre e congressi

[128] **Mazzo 7, fascicolo 3**

1979 1983

"Accademia delle Scienze. Mostra su Champollion".

Comprende:

1. Mappa degli scavi di Tebe in lingua inglese (potrebbe essere datata alle missioni archeologiche del 1903-1915) e rilievo del cartiglio di una tomba
2. Fotografie dei verbali delle adunanze della classe morale dell'Accademia delle Scienze di Torino dei mesi di maggio-giugno 1824 (15 foto).
3. Minuta manoscritta e minuta dattiloscritta del testo del prof. Curto presentato al convegno.
4. Carteggio e documenti relativi all'allestimento della mostra per il bicentenario dell'Accademia delle Scienze del 1979 e atti e schede relativi a una nuova mostra da allestire nel 1983

Biblioteca e pubblicazioni

[129] **Mazzo 7, fascicolo 4**

1826 1861

"Museo d'Antichità. Libri".

Si tratta di un registro dei libri acquistati dai direttori del Museo tra il 1826 e il 1861

Fotografie e calchi

[130] **Mazzo 7, fascicolo 5** 22 fotografie

s.d. (tra il 1903 e il 1915)

Cinque foto di papiri.

Sette negativi.

Dieci fotografie "relativi a località e monumenti non pertinenti agli scavi". Le foto sono state pubblicate nel volume "Fotografi in terra d'Egitto"

[131] **Mazzo 7, fascicolo 6** 12 fogli

21 luglio 1934 - 17 aprile 1935

"Regia Soprintendenza alle Antichità per il Piemonte e la Liguria. Regio Museo Archeologico. Calchi e Fotografie".

Carteggio in ordine alla consegna di negativi fotografici e di un calco in gesso di un rilievo egiziano donato al Museo dal Regio Ufficio Scavi Palatino e Foro Romano

[132] **Mazzo 7, fascicolo 7** 7 stampe

s.d.

Sette stampe dell'incisore Giovanni Battista Mariani che riproducono le iscrizioni di sette obelischi egizi situati nella città di Roma

Rotolo fuori formato.

[133] **Mazzo 7, fascicolo 8** 358 fogli; 3 fogli autografi di Moiso; 2 fogli lettera Schiaparelli

L'inventario si riferisce all'arco cronologico compreso tra il 1691 e il 1903.

Fotocopie dei due volumi dell'inventario della "Stazione missionaria di Luxor" compilato dal padre Atanasio Riccardo da Firenze nel 1909.

Sono presenti anche fotocopia di lettera inviata da Ernesto Schiaparelli al padre Riccardo; lettera di Giuseppe Moiso alla dr.ssa Donadoni relativa alla consegna delle fotocopie.

Le fotocopie sono state fatte da Giuseppe Moiso nel 1996 e consegnate alla dott.ssa Anna Maria Roveri Donadoni..

Studi

Studi di Francesco Ballerini

[134] **Mazzo 7, fascicolo 9**

1902

"Studi Ballerini".

Fotocopie del manoscritto de "I principi costitutivi dell'uomo secondo la Dottrina Egiziana", 1902.

Comprende anche le tavole con la trascrizione e la traduzione dei geroglifici

[135] **Mazzo 7, fascicolo 10**

1886

"Studi Ballerini".

Fotocopie del manoscritto de "La grande Inscription de Stabel-Antar (Spéos Artemidos)", in "Recueil de travaux relatifs à la Philologie et à l'Archéologie égyptienne et assyrienne, Paris 1886".

Comprende anche le tavole con la trascrizione e la traduzione dei geroglifici e alcuni appunti estratti da scritti di von Bergmann relativi all'edizione di iscrizioni egizie

Una nota di Francesco Ballerini indica che "M. Golinischeff a publié (...) notice de cette inscription important: il veut bien aujourd'hui me permettre de publier l'inscription elle-même (...)".

[136] **Mazzo 7, fascicolo 11**

s.d. (ante 1910).

"Studi Ballerini".

Fotocopie del dattiloscritto di "Antichità Assiro-Babilonesi nel Regio Museo di Antichità di Torino".

Comprende "Note del prof. Ballerini" e tavole con la trascrizione e la traduzione dei geroglifici e loro foto

Una nota autografa di Francesco Ballerini indica che una copia del dattiloscritto era già stata inviata al professor Bertoloni, professore di assirologia a Firenze.

[137] **Mazzo 7, fascicolo 12**

s.d. (ante 1910).

"Studi Ballerini".

Fotocopie del manoscritto "Lista dei sarrani di Egitto insediati da Rsur-ah-Iddin"

[138] **Mazzo 7, fascicolo 13**

53 fogli

s.d. (ante 1910).

"Studi Ballerini".

Schede manoscritte con appunti, trascrizione e traduzione di geroglifici relative alla cerealicoltura dell'antico Egitto

[139] **Mazzo 7, fascicolo 14** 60 fogli

s.d.

"F. Ballerini. I principi costitutivi dell'uomo secondo la dottrina egiziana".

Attribuzioni di Giuseppe Moiso.

Si tratta delle schede manoscritte di Ballerini

Presente annotazione di Giuseppe Moiso "Da inserire nella scatola 29".

[140] **Mazzo 7, fascicolo 15** 38 fogli

s.d. (post 1903 e ante 1910).

"Studio F. Ballerini. La grande inscription de Stabel-Antar (Speos Artemidos)".

Attribuzioni di Giuseppe Moiso

Presente annotazione di Giuseppe Moiso "Da inserire nella scatola 29".

[141] **Mazzo 7, fascicolo 16** 2 fogli

s.d. (post 1903 e ante 1910).

"Rilievo Ballerini. Studio iscrizione Tomba I.8 di Beni-Hasan".

Attribuzioni di Giuseppe Moiso

Presente annotazione di Giuseppe Moiso "Da inserire nella scatola 29".

[142] **Mazzo 7, fascicolo 17** 31 fogli

s.d. [post 1906].

"Rilievi Museo Torino. Supplemento 1255-56-57".

Si tratta di una minuta di Francesco Ballerini relativa allo studio della necropoli di Saqqara

[143] **Mazzo 7, fascicolo 18** 14 fogli; 3 fogli di indice

1902 1909

"Epistolario Ballerini".

Si tratta della trascrizione dattiloscritta delle lettere inviate da Francesco Ballerini alla famiglia. Le lettere non sono integrali; il fascicolo è preceduto da un indice dove sono indicate le date e gli argomenti trattati.

Le lettere sono datate tra gennaio - marzo 1903; un'annotazione indica che sono state trascritte per concessione del figlio di Francesco Ballerini, Lorenzo

Studi di Virginio Rosa

[144] **Mazzo 8, fascicolo 1** 45 fogli

s.d.

Appunti manoscritti di Virginio Rosa di "grammatica e dizionario"

[145] **Mazzo 8, fascicolo 2** 45 fogli

s.d.

Appunti manoscritti di Virginio Rosa per uno studio sull'ara di Pepi I

[146] **Mazzo 8, fascicolo 3** 112 fogli

s.d. (ante 1912).

"Manualetto della Lingua Egizia antica" di Virginio Rosa.
Quadernetto contenente il manoscritto originale

[147] **Mazzo 8, fascicolo 4**

s.d. (ante 1912).

"Dizionario a schede manoscritto Rosa dal n. 83 al n. 210".
Si tratta delle schede manoscritte di Virginio Rosa

Le schede erano state numerate a partire dal n. 83 fino al n. 210 con lacune nella numerazione. In particolare da 83 a 96; da 113 a 146; 156; da 161 a 170; da 173 a 188; da 190-200 e da 202 a 210. La scheda 196 è composta da 7 schede, numerate da 196 a 196.7.

[148] **Mazzo 8, fascicolo 5**

1910 1911

"Virginio Rosa".

Lettera inviata dal direttore del Museo Greco Romano di Alessandria d'Egitto a Virginio Rosa.
Nota delle spese sostenute da Virginio Rosa per la Missione Archeologica Italiana in Egitto.

Studi di Ippolito Rosellini

[149] **Mazzo 8, fascicolo 6** 33 fogli

s.d. (seconda metà XX secolo); la documentazione di Ippolito Rosellini risale invece al 1828 circa.

"Indici manoscritti Rosellini".

Si tratta di copie anastatiche dei manoscritti di Ippolito Rosellini relativi alle iscrizioni dell'obelisco di Luxor.

Le copie sono state inviate dal Griffith Institute dell'Ashmolean Museum di Oxford

Studi di Francesco Salvolini

[150] **Mazzo 9, fascicolo 1** 64 fogli

post novembre 1834.

Appunti di Francesco Salvolini intitolati "Aperçu ou analyse du célèbre papyrus d'Aix relatif à Sésostris découvert et lu par Champollion le jeune en juillet 1828, lu et vérifié de nouveau en février 1830 à son retour d'Égypte".

Il fascicolo contiene la trascrizione dei geroglifici, riproduzione dei geroglifici senza trascrizione e due estratti a stampa, uno della Société Académique d'Aix e l'altro da una pubblicazione non identificata, concernenti la lettura del papiro fatta da Champollion.

Il materiale è servito per la pubblicazione di "Campagne de Rhamses-le-Grand (Sesostris), contre les Scheta et leurs alliés: manuscrit hiéroglyphique égyptien, appartenant à M. Sallier, à Aix-en-Provence: notice sur ce manuscrit", Parigi, Dondey-Duprè, 1835

[151] **Mazzo 9, fascicolo 2** 34 fogli

s.d. (post novembre 1834). La data è stata attribuita in relazione all'anno di pubblicazione del volume.

Appunti di Francesco Salvolini per lo studio e la lettura dei geroglifici da diversi papiri.
Il fascicolo contiene la trascrizione dei geroglifici, riproduzione dei geroglifici senza trascrizione e appunti vari

[152] **Mazzo 9, fascicolo 3** 14 fogli

s.d. (ante 1836). La data è stata attribuita in relazione all'anno di pubblicazione del volume.

"Geroglifici".

Appunti di Salvolini per lo studio e la lettura dei geroglifici.

Il fascicolo è organizzato seguendo un ordine alfabetico con corrispondenza tra i geroglifici, l'alfabeto greco e quello latino.

Probabilmente si tratta del materiale per la pubblicazione "Analyse grammaticale raisonnée des différents textes anciens égyptiens vol. I, texte hieroglyphique et demotique de la pierre de Rosette, avec un volume de planches", Parigi, Dondey-Duprè, 1836

[153] **Mazzo 9, fascicolo 4**

s.d. [1834]. La data è stata attribuita in relazione al periodo trascorso al Museo di Leida.

Tavola a china segnata "A. vol. II" che riproduce una pittura parietale

[154] **Mazzo 9, fascicolo 5** 5 fogli

s.d. [post 1836]. La data è attribuita in relazione all'arrivo a Parigi dell'obelisco.

Trascrizione di geroglifici e note relativi all'obelisco di Luxor e Alessandro Magno

[155] **Mazzo 9, fascicolo 6** 15 fogli

settembre 1834

"Fragments d'un canon égyptien de Turin".

Trascrizione dei geroglifici di un papiro

[156] **Mazzo 9, fascicolo 7** 6 fogli

1834 *La data è stata attribuita in relazione al periodo trascorso da Salvolini a Leida per lo studio dei papiri.*

"Specimen des textes hiératiques traduits, extrait des chapitres VI et VII de la II section du Rituel funéraire, II partie".

I geroglifici sono stati trascritti nei caratteri dell'alfabeto greco

[157] **Mazzo 9, fascicolo 8** 56 fogli

1835

"Alfabeto e Dizionario demotico".

Contiene:

1. "Dizionario demotico", (1835); [36 fogli].

Sottofascicolo 2: "Alphabet demotique", (1835); [20 fogli]

Sono stati numerati anche i frammenti trovati all'interno del fascicolo.

[158] **Mazzo 9, fascicolo 9** 6 fogli

1835 1862

Tre fotocopie di lettere; le prime due scritte dall'avvocato Francesco Barucchi, assistente al Regio Museo d'Antichità, inviate ai Magistrati relativi alla presunta scomparsa di frammenti ieratici cronologici del papiro studiato da Champollion e conservato al Museo Egizio e richiesto per studio da Salvolini. La terza lettera è stata scritta da Salvolini a Matteucci

[159] **Mazzo 9, fascicolo 10** 38 fogli

1834

"Manoscritti di Salvolini".

"Monuments funéraires" (s.d.), i fogli sono numerati da 94 a 129.

Si tratta della trascrizione dei geroglifici e di note per la loro interpretazione

Manca il foglio 116; ci sono 2 fogli 118 e un foglio 113 bis.

[160] **Mazzo 9, fascicolo 11** 4 fogli

s.d.

"Manoscritti di Salvolini".

Quattro frammenti sciolti con geroglifici

[161] **Mazzo 9, fascicolo 12** 11 fogli

1834

"Manoscritti di Salvolini".

Trascrizione dei caratteri di una tavoletta.

I fogli sono numerati da 184 a 194

[162] **Mazzo 9, fascicolo 13** 16 fogli

1834

"Manoscritti di Salvolini".

Carte sciolte. Si tratta della trascrizione di geroglifici ancora da identificare. Su un foglio è annotato "Pierre tumulaire en calcaire, peinte au noir. Copie d'après le calque. 1824. n. 50 de la collection Anastasy consul de Suede à Alexandrie d'Egypte"

I fogli sono numerati da 1 a 15 e c'è un foglio non numerato.

[163] **Mazzo 9, fascicolo 14** 9 fogli

1834 *Leida, 1834.*

"Manoscritti di Salvolini".

"Papyre Anastasy 76".

Si tratta della trascrizione in caratteri greci del papiro della collezione venduta da Giovanni Anastasi, agente del console di Svezia ad Alessandria d'Egitto

I fogli sono numerati da 1 a 10; mancano pagg. 7-9.

[164] **Mazzo 9, fascicolo 15** 50 fogli

1834 *Leida, maggio 1834.*

"Manoscritti di Salvolini".

"Papyre Rituels".

Si tratta della trascrizione dei geroglifici del papiro con annotazioni per lo studio

I fogli sono numerati per fascicolo, mancano i fascicoli da 7 a 9.

I fogli mancanti si trovano nel fascicolo 20.

[165] **Mazzo 9, fascicolo 16** 14 fogli

1834 *Leida, 1834.*

"Manoscritti di Salvolini".

"Statuette funeraire".

Trascrizione dei geroglifici di una statuette della collezione venduta da Giovanni Anastasi al Museo di Leida

I fogli sono numerati da 170 a 183.

[166] **Mazzo 9, fascicolo 17** 37 fogli

1834 *Leida, 1834.*

"Manoscritti di Salvolini".

"Sarcofagi e mummie".

Trascrizione dei geroglifici di una statuette della collezione venduta da Giovanni Anastasi al Museo di Leida

I fogli sono numerati da 130 a 169; mancano fogli da 138 a 140.

[167] **Mazzo 9, fascicolo 18** 16 fogli

1834 *Leida, 1834.*

"Manoscritti di Salvolini".

"Due stele (calcare)".

Trascrizione dei geroglifici di una statuette della collezione venduta da Giovanni Anastasi al Museo di Leida

I fogli sono numerati da 16 a 31.

[168] **Mazzo 9, fascicolo 19** 92 fogli

s.d. [1834].

"Manoscritti di Salvolini".

"Stele".

Trascrizione dei geroglifici di una statuette della collezione venduta da Giovanni Anastasi al Museo di Leida

I fogli sono numerati da 32 a 93 con aggiunta di 4 fogli (41bis e 42 bis 43 bis 71 bis) e di un fascicolo di 26 fogli non numerati.

[169] **Mazzo 9, fascicolo 20** 2 fogli

s.d. [1834].

"Manoscritti di Salvolini".

Due fogli sciolti, non numerati con appunti e schizzi

[170] **Mazzo 9, fascicolo 21** 26 fogli

Leida, 12 aprile 1834.

"Manoscritti di Salvolini".

"Copto synopthique. Livre en papier reliè".

Trascrizione dei caratteri in alfabeto copto

I fogli sono numerati da 1 a 26.

[171] **Mazzo 9, fascicolo 22** 2 fogli

s.d. [1834].

"Manoscritti di Salvolini".

Due fogli sciolti, non numerati con appunti e schizzi

[172] **Mazzo 10, fascicolo 1** 114 fogli

s.d. (post 1836). La data è stata attribuita sulla base del trasporto a Parigi dell'obelisco.

"Manoscritto delle illustrazioni dell'Obelisco di Luxor".

Contiene:

1. Riproduzione dei geroglifici [4 fogli]

2. Analisi grammaticale dei geroglifici delle varie facciate dell'obelisco [91 fogli + 3 fogli bis e 6 tavole numerate]

3. "Tableau du système hieroglyphique egyptien" [10 fogli]

Il manoscritto ha carte 24 bis, 46 bis e 65 bis e tra carta 9 e 10 sono inserite 6 tavole numerate I-VI.

[173] **Mazzo 10, fascicolo 2** 13 fogli

s.d.

"Astronomia".

Il fascicolo contiene:

due fogli manoscritti e 9 tavole a stampa (litografie) relative a calcoli astronomici estratte da "Tableau des rapports des deux cycles à celui des animaux, aux saisons, éléments, etc. aux lettres, nombres" in "Journal des savants. Description de l'Égypte", vol. I "Recherches sur les bas-reliefs astronomiques des égyptiens", a cura di Dollis e Devilliers.

Comprende anche 4 tavole a stampa servite da illustrazioni, come appare da una nota: "Revue par F. Salvolini sur le dessin original de Paris confronté avec le calque de la copie

[174] **Mazzo 10, fascicolo 3** 25 fogli

A carta 17: Leiden, 16 marzo 1834

"Alfabeto semitico".

Appunti manoscritti con raffronti tra i caratteri semitici, demotici e greci

1832

"Texte demotique de l'inscription de Rosette (seconde partie) (pages 16)".

Il fascicolo contiene:

1. "Iscrizione di Rosetta. Testo geroglifico di Salvolini" (1832); [13 fogli].
2. "Inscription de Rosette". Si tratta della trascrizione dei geroglifici fatta da Salvolini (s.d.); [13 fogli].
3. "Inscription grecque du monument de Rosette". Si tratta della trascrizione, linea per linea, in caratteri greci del testo della stele (s.d.); [1 foglio].
4. Rilievo su carta della stele (s.d.); [1 foglio].
5. "Inscription de Rosette. Traduzione letterale del testo greco" (s.d.); [11 fogli + 11 fogli bianchi].
6. "Analyse du texte demotique (correspondant à la partie qui reste du texte hiéroglyphique)" (s.d.); [16 fogli].
7. "[Analisi] del testo demotico ligne 20 d'après le dessin de l'Academie Anglaise" (s.d.); [12 fogli e 1 foglio senza numero].
8. Estratto a stampa della pubblicazione della traduzione in latino della stele di Rosetta con testo greco a fronte (s.d.); [6 fogli].
9. "Inscription de Rosette (Ier partie). Analyse du texte hiéroglyphique. fol. 15" (s.d.); [15 fogli]

1832 1833

"1. Manoscritto dell'Analyse grammaticale raisonnèe, nella quale sono 50 pagine oltre la parte pubblicata. 2. Piano dell'opera. 3. Prefazione diversa da quella che venne pubblicata".

Contiene:

1. Minuta della prefazione (1833); [3 fogli].
2. Piano dell'opera (1833); [6 fogli]
3. Lettera di dedica scritta da Salvolini a re Carlo Alberto (1833); [1 foglio]
4. Prefazione al manoscritto (1833); [27 fogli].
5. Manoscritto [380 fogli]
6. Carte sciolte con appunti per un'errata corrige (1833); [11 fogli].
7. Piano dell'opera con elenco delle pubblicazioni di Salvolini (Parigi, 1832); [1 foglio].
8. Prefazione (s.d.); [7 fogli].
9. "Planches" (s.d.); [12 tavole da A-L con 3 tavole segnate L; 45 tavole numerate da 1 a 45; lucidi delle tavole numerate d I-XV; 7 lucidi scritti con inchiostro rosso; 8 fogli del "testo geroglifico dell'iscrizione di Rosetta d'après la platre du Musèe de Leyde (1834 avril)"; tavole numerate da I-XIV con trascrizione dei geroglifici della stele].

Mancano i fogli 5 e i fogli da 376 a 379.

Ci sono i fogli 76 bis e 76 ter, 77 bis, 369 bis e ci sono 2 fogli 306.

Le tavole stampate a Parigi nel 1836 si trovano in mazzo 11, fascicolo 4.

s.d. (ante 1835). La data è attribuita sulla base dell'anno di pubblicazione dello studio.

"Appunti vari". Contiene:

1. "Manoscritto dello specimen di alcune correzioni all'edizione dei differenti testi geroglifici a 9 monumenti dell'Egitto pubblicati sotto gli auspici dei signori Guiyot e Thiery". Il titolo originale proposto da Salvolini era "Specimen de quelques corrections à l'èdition des differents textes hiéroglyphiques qui ont paru dans la première livraison de l'ouvrage "Le monuments de l'Egypte et de la Nubie d'après les dessins executès sur les lieux sous la direction de Champollion-le-Jeune, etc.", publiès sous les auspices de Mm. Guyot et Thiery, ministre de l'Instrution Publique et de

l'Interieur, Parigi, Imprimerie et Librairie Didot frères, 1835, proposées par François Salvolini" (s.d.); [15 fogli].

2. "Appunti analisi". Comprende un "Prospectus. Tableau général de correspondance des caracteres hiéroglyphiques purs, linéaires et hiératiques", (s.d.); [6 fogli e 45 schede manoscritte con la riproduzione dei geroglifici e loro traslitterazione e traduzione].

3. Tavola a stampa con diversi tipi di caratteri dell'alfabeto greco (s.d.).

4. Cinque rilievi di geroglifici su carta (s.d.).

5. Carte sciolte contenenti appunti diversi per la lettura dei geroglifici e disegni (s.d.); [40 fogli].

6. Carte sciolte contenenti geroglifici con la rispettiva traslitterazione (s.d.), [27 fogli].

7. Disegni a colori e incisioni (s.d.); [8 fogli].

8. Due planimetrie incise a stampa da Nicolas Huyot: una dell'Osymandeyum "restituè d'après le texte de Diodore de Sicile"; la seconda rappresenta su un lato la pianta de "l'edifice de Medynet-Abou d'après la Commission d'Egypte" e sull'altro lato la pianta del "Ramesseum de Thèbes présentant l'état actuel des ruines et leur restitution par m. Huyot" e disegno a matita di una statua.

9. "Map of the survey" by lieut. S. Webb" (1810). Si tratta della riproduzione a opera del tenente inglese Webb della mappa del Nepal

Il materiale è stato pubblicato con il titolo: "Specimen des quelques corrections à l'édition des differens textes hiéroglyphiques qui ont paru dans la première livraison de l'ouvrage: les monumens de l'Egypte et de la Nubie, d'après les dessins exécutés sur les lieux sous la direction de Champollion-le-Jeune", Parigi Dondey Duprè, 1835.

[178] **Mazzo 11, fascicolo 1** 363 fogli

s.d. (ante 1836). La data è stata attribuita in relazione all'anno di pubblicazione del volume.

"Manoscritto geroglifici e dizionario".

Contiene le schedine manoscritte con i diversi simboli e la loro traduzione, appunti e tavole manoscritte

Il materiale è stato pubblicato con il titolo "Analyse grammaticale raisonnée des differens textes anciens égyptiens. Vol. I, textes hiéroglyphiques et démotique de la pierre de Rosette avec un volume de planches", Parigi, 1836.

[179] **Mazzo 11, fascicolo 2** 12 fogli

1826 Napoli, agosto 1826.

"Obelisco di Benevento".

Trascrizione e traduzione dei geroglifici delle diverse facciate

[180] **Mazzo 11, fascicolo 3** 29 fogli

1831

"Tableau de la correspondance des signes hiératiques et hiéroglyphiques" par François Salvolini., Parigi 1831

Il numero dei fogli non corrisponde a quello segnato sul frontespizio, ne manca uno.

[181] **Mazzo 11, fascicolo 4**

1836

"Analyse grammaticale raisonnée de differens textes anciens égyptiens" par François Salvolini. Volume premier. Planches, Paris, 1836.

Le tavole recano annotazioni a matita con la traduzione dei geroglifici.

Sono presenti 3 fogli con un elenco di geroglifici numerati da 1 a 122

Le tavole manoscritte si trovano nel mazzo 10, fascicolo 5. Il volume era previsto in 4 uscite.

s.d. (ante 1832). La data è stata attribuita sull'anno di pubblicazione del volume.

"Appunti e scritti vari".

1. Appunti per la pubblicazione di " Des principales expressions qui servent à la notation des dates sur les monumens de l'ancienne Egypte d'après l'inscription de Rosette: lettres à m. l'abbé Costanzo Gazzera", Parigi, Dondey-Duprè, 1832 (s.d.); [5 fogli].
2. Appunti per la lettura di alcune stele (s.d.); [5 fogli].
3. Appunti relativi alla storia della scoperta della teoria dei segni per la decifrazione dei geroglifici (s.d.); [4 fogli].
4. Due copie - una minuta e una bella copia - di un "Avant-propos (s.d.); [10 fogli].
5. Minuta di parte di un capitolo sulla decifrazione dei geroglifici (s.d.); [6 fogli].
6. Minuta per un capitolo di grammatica (s.d.); [18 fogli].
7. Minuta della "Lettre à monsieur l'abbé Costanzo Gazzera secretaire adjoint de l'Accademie Royale des Sciences à Turin" (s.d.); [10 fogli].
8. Minuta per un articolo relativo alla descrizione di un obelisco (Parigi, luglio 1837); [6 fogli numerati con lettere dell'alfabeto da c fino a g].
9. Minuta di scritto, con incipit sotto forma di lettera, relativo allo studio della filologia e archeologia orientale (s.d., post 1827); [24 fogli].
10. "Un fascicolo di scritto al quale manca la prima pagina". Lo scritto tratta della corrispondenza tra la scrittura demotica e i geroglifici (s.d.); [42 fogli]

Alla lettera all'abate Gazzera mancano i fogli 7-8.

[183] **Mazzo 11, fascicolo 6**

1831 *Data scritta a matita all'interno del primo dei tre quaderni.*

Tre quaderni manoscritti intitolati "Radices aegypticaes".

I quaderni sono ordinati secondo l'alfabeto greco

Presentano il vecchio numero di inventario del Regio Museo di Antichità (678) e il numero dell'inventario della Soprintendenza per le Antichità.

[184] **Mazzo 12, fascicolo 1**

s.d. (ante 1832).

"Manoscritti di Salvolini".

Contiene:

1. "Note storiche sull'Egitto. Fascicoli 8". I fascicoli sono segnati con le lettere dell'alfabeto da A a H e contengono: "A. Roy, leurs droits et leurs devoirs, prerogatives, etc.; B. Gouvernement, legislation; C. Caste sacerdotale; D. Caste militaire; E. Meurs et images; F. Commerce; G.I Religions G.II Extraits d'un memoire inedit sur les systemes religieux, leur but et leurs defauts; H. Varia à classer".

Una nota del fratello di Francesco Salvolini, Gaspare, indica che si tratta di "note frutto di uno studio (...) sulla genesi e sugli antichi greci e latini che ricordarono l'Egitto. L'oratore aveva in animo di scriverne la storia. Egli era nato il 9 marzo 1809 fu rapito d morte in Parigi il 24 febbraio 1838 (...)" (10 novembre 1962), [79 fogli].

2. "Le divinità egiziane con i cartigli loro, emblemi ed iscrizioni. Fogli 57". Si tratta di schede manoscritte (s.d.); [59 fogli].
3. "Divisioni generali del gran rituale funerario. Un fascicolo di pagine 21". Il titolo originale è "Table analytique du grand rituel funeraire avec les titres de chaque chapitre par F. Salvolini, 1833. Turin, juillet 1830 Champollion". (1833); [21 fogli].
4. "Parte della grammatica geroglifica con una seconda appendice a quella di Champollion"

(1833.); [62 fogli].

5. "Des principales expressions qui servent à la notation des dates sur les monuments de l'ancienne Egypte d'après l'inscription de Rosette. Lettres à m. l'Abbè Costanzo Gazzera secretaire adjoint de l'Accademie Royale des Sciences de Turin par m. François Salvolini (premier lettre), Paris 1832" (1832-1833); [139 fogli].

6. "Grammatica comparativa geroglifico-copto-demotico" (s.d.); [47 fogli].

7. "Additamentum lexico la-crozziano, copto, sardico" (1829; [130 fogli].

8. "Geroglifici omofoni. Fogli 9" (s.d.); [9 fogli].

9. "Geroglifici figurativi e simbolici, etc.". Si tratta di schedine con il disegno dei simboli, loro traslitterazione e traduzione, (s.d.); [54 fogli].

10. "Inno copto in versi rimati con versione letteralissima", (s.d.); [1 foglio].

11. "Dizionario fonetico geroglifico". Si tratta di un quaderno nel quale sono annotati simboli con la loro trascrizione fonetica e il significato, (s.d.); [40 fogli].

12. "Varie osservazioni intorno la lingua egizia copta". Si tratta di un quadernino nel quale sono annotati, oltre alla traslitterazione in alfabeto copto, annotazioni relative ai corrispettivi termini in greco e latino, (s.d.); [18 fogli].

13. Quadernetto con annotazioni relative alla corrispondenza tra la forma ieratica e quella geroglifica, (s.d.); [59 fogli].

14. "Abbreviazioni". Schede manoscritte con l'indicazioni delle abbreviazioni, (s.d.); [339 fogli]

Le annotazioni sulle camicie dei fascicoli sono databili 1862 e sono state scritte dal fratello di Francesco Salvolini, Gaspare. Il sottofascicolo 6 presenta macchie dovute a umidità.

[185] **Mazzo 13, fascicolo 1** 110 fogli; 3 quaderni

s.d. (ante 1837). La data è stata attribuita in relazione all'anno di pubblicazione del volume.

1. "Parte del manoscritto della campagne de Rhamses-le-Grand" (s.d.); [71 fogli].

2. "Grammatica egiziana. Fascicolo 1". Si tratta di un quaderno rilegato (s.d.).

3. "Roys d'Egypte". "Fascicolo dei reali, secondo quello di Ménés, poi, in ordine cronologico, quelli della dinastia egiziana, dei dominatori dell'Egitto fino a Commodo. Pag. 130". "Tre fogli delle correzioni fatte da Champollion all'ordine cronologico delle dinastie egiziane" (s.d.). Manca.

4. "Extraits de fragments d'un tableau des dynasties égyptiennes (Musée de Turin)". Si tratta di schede con la riproduzione di frammenti di scrittura demotica (s.d.); [39 fogli].

5. "Grammatica egiziana. Fascicolo 3" (s.d.); [2 quaderni]

Il materiale è stato pubblicato in parte con il titolo "Campagne de Rhamses-le-Grand (Sesostris) contre les Scheta et leurs alliés: manuscrit hiératique égyptien, appartenant à M. Sallier, à Aix-en-Provence: notice sur ce manuscrit", Parigi, Dondey-Duprè, 1835.

In parte è stato pubblicato nel volume "Traduction et analyse grammaticale des inscriptions sculptées sur l'obelisque égyptien de Paris, suivi d'une notice relative à la lecture des noms des rois qui y sont mentionnés", Parigi, Dondey-Duprè, 1837.

1. I fogli sono numerati da 1 a 35, manca il foglio 12, ci sono inoltre i fogli 3bis, 20bis e 28 bis; 33 fogli non numerati in origine e ora numerati da 36-68.

2. Mancano le correzioni di Champollion.

[186] **Mazzo 13, fascicolo 2** 25 fogli

1836

"Aegyptiaca. Ex veteribus monumenti. Commentationem adjecit, Paris, 1836".

Si tratta di un quaderno rilegato del quale sono stati scritti solo 25 fogli

Già nell'inventario della Soprintendenza alle Antichità (Egittologia) con il numero 6716.

[187] **Mazzo 13, fascicolo 3** 39 fogli

s.d.

"Abbreviazioni delle espressioni geroglifiche, fogli 40".

Contiene le pp. 91-113 e 115-119 (con un foglio 118bis) e 120-128 e 1 foglio non numerato

[188] **Mazzo 14, fascicolo 1** 44 fogli

s.d. [1834].

"Libro dei morti di Leida".

Si tratta della riproduzione su lucido, montato poi su carta, dei geroglifici del Libro dei morti conservato al Museo di Leida

Mancano le tavole 23 e 28. Era già registrato nella Biblioteca del Museo Egizio con la segnatura D, VII, 43. La legatura necessita di restauro. Fuori formato.

[189] **Mazzo 14, fascicolo 2**

1834

"Manoscritti Salvolini. Leida".

Si tratta della riproduzione fatta da Salvolini delle tavole di alcuni manoscritti della collezione del Museo di Leida.

In particolare:

1. Copie di vari documenti [segnatura 19; fogli 12 e 1 lucido].
2. "Protocol des contrats demotiques" [segnatura 16; fogli 6].
3. "Extrait du papyrus d'Arstes" [segnatura 17; fogli 5].
4. "Registre et recettes papyrus hieratique" [segnatura 18; fogli 10].
5. "Extrait du rituel nostique egyptien. (papyrus demotique n. 65 du Musée de Leide) [senza segnatura; 25 tavole].
6. "Papyrus nostique greco-egyptien du Musée de Leide n. 75" [segnatura 21; 14 tavole].
7. "Extraits du texte demotique écrit au verso du papyrus grec-egyptien n. 75 du Musée de Leide" [segnatura 22; 6 fogli].

Presente elenco dattiloscritto compilato nel 2001 da S. De Michelis

Rispetto all'elenco è presente un manoscritto in più, segnato 22. Fuori formato.

Furti d'opere d'arte

[190] **Mazzo 15, fascicolo 1**

4 fogli

s.d. (seconda metà XX secolo).

Verbali degli oggetti mancanti o rovinati.

Contiene:

Un verbale di "ricognizione degli ostraka" compilato dal prof. Curto il 15 giugno 1948 [2 fogli].

Un appunto manoscritto "Stele mancanti al controllo agosto 1958" [1 foglio].

Un appunto manoscritto "Materiale egizio rubato il 10-11 maggio 1924" con riscontri effettuati nell'anno 1955 [1 foglio]

Raccolta Curto

[191] **Mazzo 15, fascicolo 2** 55 fogli

s.d. (seconda metà XX secolo).

"Appunti vari".

Contiene:

Appunto manoscritto relativo alla tomba di Ramses VI (s.d.); [1 foglio].

"Bibliografia egizia. 1915". Si tratta di un elenco di testi e di un elenco delle memorie presentate all'Academie des inscriptions et belles lettres (1915); [3 fogli].

"Aspetto delle divinità egiziane sui monumenti (Champollion, Figeac)". Si tratta della minuta manoscritta di uno studio condotto sui geroglifici (s.d.); [50 fogli].

Appunto manoscritto del prof. Silvio Curto relativo a una colonna in el-Gebelein; (s.d.); [1 foglio]

[192] **Mazzo 15, fascicolo 3**

1976

Fotografie e lucidi serviti per le illustrazioni della "Storia del Museo Egizio di Torino" del professor Silvio Curto

[193] **Mazzo 15, fascicolo 4** 13 fotografie

s.d.

Fotografie del "papiro erotico"

[194] **Mazzo 15, fascicolo 5**

s.d.

Copie eliografiche e lucidi di selci varie (sono numerati da 1 a 156 con lacune nella numerazione)

[195] **Mazzo 15, fascicolo 6** 19 lucidi

s.d. (seconda metà XX secolo).

Lucidi rappresentanti asce di selce (s.d.); [19 lucidi].

Contiene anche alcune fotocopie dell'enciclopedia Treccani alla voce "ascia"

[196] **Mazzo 15, fascicolo 7**

1971 1976

"Per varia Museo. II edizione".

Comprende appunti, richiesta di preventivi per la pubblicazione di un volume sulla storia del Museo Egizio di Torino e piani d'opera

[197] **Mazzo 15, fascicolo 8** 254 fogli; 3 lettere

1948 1972

"Ostraca demotici da el-Gebelein. Schede Botti".

Il fascicolo contiene le schede degli ostraca provenienti sia da Gebelein sia da Asyut.

Inoltre comprende un elenco degli ostraca demotici provenienti dallo scavo di el-Gebelein del 1910; alcune fotocopie di un catalogo tedesco degli ostraca provenienti dal Museo di Torino; tre lettere della professoressa Ursula Kaplony-Heckel alla professoressa Anna Maria Rovera Donadoni

[198] **Mazzo 15, fascicolo 9** 79 fotografie

s.d.

"Foto Tanis".

44 foto in una busta segnata "chiedere provenienza dott. Burri" e altre 35 foto

[199] **Mazzo 15, fascicolo 10** 1 foglio

XIX secolo prima metà (l'attribuzione è riferita al periodo della direzione del Museo di Giulio Cordero di San Quintino, cioè ante 1832).

"Cartone con probabile grafia del San Quintino)".

Attribuzioni di Giuseppe Moiso su annotazione del prof. Curto del 1968.

Sul cartone è presente la seguente iscrizione: "Sermon sur la vie de Saint-Jean Baptiste"

Presente annotazione di Giuseppe Moiso "Da inserire nella scatola 20".

[200] **Mazzo 15, fascicolo 11** 147 fogli; 6 fotografie; 8 planimetrie

1955 1958 *Con allegati dal 1910.*

"Documenti per la compilazione dell'inventario supplemento e vari".

Contiene:

1. Inventario dattiloscritto a cura di Silvio Curto della Tomba di Haje; (s.d.); [19 fogli].
2. Appunti manoscritti per la redazione di un inventario; (inizio XX secolo); [6 fogli].
3. Foto bianco e nero di suppellettili (s.d.); [6 foto].
4. Appunti con riferimenti all'inventario e a pubblicazioni scientifiche; 8 planimetrie a china (s.d., post 1947); [3 fogli].
5. Quattro sotto-sottofascicoli di fogli dattiloscritti per la redazione di un inventario. Si tratta di minute con annotazioni e correzioni che verosimilmente sono state poi consegnate per essere ricopiate, come indica una nota a margine; la numerazione degli oggetti inventariati è consecutiva, quella delle pagine no (s.d.); [15 fogli; 4 fogli; 6 fogli; 16 fogli].
6. Appunti e disegni relativi a oggetti risalenti al periodo "Paleolitico" (s.d.); [4 fogli].
7. Comprende: 7.1 "Elenco del materiale deperibile lasciato da restaurare". Si tratta di frammenti di papiro; l'autore dell'elenco è il prof. Silvio Curto (1948). 7.2 "Riassunto studio sul materiale demotico del Museo di Torino" (10 luglio-14 agosto 1948); [1 foglio; 4 fogli]; 7.3 Elenchi di ostraka e frammenti fittili (1955; 1958); [5 fogli]; Elenco dattiloscritto degli ostraka provenienti da Gebelein [3 fogli] con elenco manoscritto di Schiaparelli degli ostraka rinvenuti a Gebelein nel 1910 (s.d.); [9 fogli]; 7.4 Risultati degli esami condotti su reperti lignei (1952); [4 fogli]; 7.5 Elenco di consistenza della "Pinacoteca" del Museo Egizio (s.d.); [2 fogli]; 7.6 Inventario manoscritto - prevalentemente di vasi e fittili - con schizzi e abbozzi degli oggetti descritti (s.d.); [46 fogli]

[201] **Mazzo 15, fascicolo 12**

1996

Appunto manoscritto.

"La cartella "medagliere" è stata data in visione nel 1996 alla dottoressa Leospo, la quale avrà fatto fotocopie di quella parte che era collegata al mondo egizio. Detta cartella è nel dossier I (1895-1927), posizione VI.7".

Non è stata rinvenutatale cartella in questo versamento

Académie des Inscriptions et Belles Lettres	191
Accademia dei Lincei	89
Accademia delle Scienze	127
Alessandro Magno	169
Amonchopeshfu	120
Anastasi, Giovanni	179, 180, 182, 183, 184, 185, 188
Atanasio, Riccardo	189
Ballerini, Francesco	56, 69, 88, 90, 91, 94, 95, 97, 100, 101, 103, 106, 107, 109, 110, 120, 122, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142
Ballerini, Lorenzo	142
Barucchi, Francesco	175
Bergmann von,	134
Bolos	74
Botti	197
Briginti, Romolo	2
Burri	198
Carlo Alberto di Savoia	163
Champollion	127, 149, 153, 155, 175
Champollion Figeac	191
Collège de France	1
Congregazione Mechitarista di Venezia	24
Consolato di Francia	3
Cordero di San Quintino, Giulio	199
Curto, Silvio	88, 127, 132, 191, 192, 199, 200
D'amicone, Elvira	54
De Angelis d'Ossat	25
De Micheli, S.	154
Diodoro Siculo	171
Donadoni Roveri, Anna Maria	189, 197
Drioton, Etienne	25
Fakhry, Ahmed	25
Farina, Giulio	23, 24, 25
Fondazione Regina Elisabetta	22
Fracassini, padre missioni Egitto	18
Gazzera, Costanzo	153, 168
Griffith Institute, Asmolean MuseumOxford	148
Guyot, ministro istruzne pubbca	171
Huyot, Nicolas	171
Kaplony-Heckel, Ursula	197
Kern, C.	24
Laurentis de, Cesare	2
Lucarini, Fabrizio	15, 79
Mariani, Giovanni Battista	130
Maspero,	2, 3, 5
Matteucci	175
Meyer, Eduard	22
Moiso, Giuseppe	89, 90, 99, 117, 121, 189, 138, 139, 140

Molli, Piero	61
Peyron, abate	1
Racanicchi, Piero	71
Raghib Effendi, Ahmed	2
Rhamses il Grande	149, 155
Rosa, Virginio	59, 74, 75, 78, 143, 144, 145, 146, 147
Rsur-ah-Iddin	136
Rosellini, Ippolito	148
Salvolini, Francesco	149, 153, 154, 156, 157, 161, 162, 163, 164, 167, 171, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188
Salvolini, Gaspare	153
Santoni, Licurgo	48
Scamuzzi, Ernesto	25
Schiaparelli, Ernesto	2, 5, 7, 9, 11, 15, 18, 20, 27, 59, 66, 74, 79, 89, 99, 105, 107, 117, 200
Service des Antiquités, Il Cairo	6
Sésostris, cfr. Rhamses il Grande	
Silvestro, Lucia	2
Società Académique d'Aix	149
Thiery, min. interno	171
Villa, Tomaso	11
Vitelli, G.	5
Webb, S.	171

Aix-en-Provence	149
Alessandria d'Egitto	2, 3, 179, 188
Ashmunein cfr. Ermopoli	
Assuan	46, 53, 55
Asyut	10, 27, 37, 39, 41, 44, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 75, 197
Bab el-Harim, cfr. Tebe e Valle delle Regine	
Deir el Medina	35, 36, 38, 40, 67, 68, 69, 70, 71, 73
Eliopoli	27, 31, 84
Ermopoli	27, 30, 86, 87
Firenze	79
Gebelein (el)	25, 42, 43, 45, 47, 74, 75, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 191, 197, 200
Genova	13
Giza	27, 29, 88, 89, 90,
Hammamia	33, 91, 93
Il Cairo	6, 13, 14, 15, 34,
Karkuf	56
Leida	24, 152, 154, 182, 183, 184, 185
Luxor	10, 189, 169
Marehal	27
Mataria	10
Nachman	48
Nepal	171
Nubia	171
Qau el-Kebir	10, 32, 94, 95, 96, 97, 98
Roma	130
Saqqara	141
Tanis	198
Tebe	100, 127
Tebe, valle di	5
Valle delle Regine	6, 101, 103, 104, 105, 107, 108, 109, 117, 118, 119, 121, 123