

# Indice

- 17 Il teatro delle terre  
Cartografia sabauda tra Alpi e pianura  
*Isabella Massabò Ricci*
- 19 Vivere, percorrere, cartografare le Alpi  
*Claude Raffestin*
- Gli spazi dell'amministrazione, gli spazi della carta
- 31 Gli spazi sabaudi da Emanuele Filiberto a Vittorio Amedeo III:  
la costruzione di uno Stato di Antico Regime  
*Giuseppe Ricuperati*
- 41 La "Carta corografica degli Stati di S.M. il Re di Sardegna", 1772:  
permanenza ed evoluzione di un'immagine  
*Guido Gentile*
- Lo Stato in un colpo d'occhio
- 81 Cosmografia, geografia, topografia.  
Continuità e trasformazioni in una cultura di Antico Regime  
*Paola Bianchi*
- 95 Rilevare, rappresentare, descrivere il territorio:  
la grande carta della parte occidentale del Piemonte  
*Isabella Massabò Ricci - Federica Paglieri*
- 107 Politica, diplomazia e topografia  
*Marco Carassi*
- La definizione dei confini
- 119 Negoziare e amministrare i confini dello Stato nel secolo XVIII:  
l'esperienza del Regno di Sardegna  
*Elisa Mongiano*
- 129 La definizione dei confini con la Francia  
*Donatella Balani*
- 139 Cartografare il confine lungo il crinale alpino  
*Paola Briante*
- 148 Stabilire le regole per mantenere un confine  
*Paola Briante*
- 161 Disciplinare la frontiera: l'acquisizione delle province  
di nuovo acquisto e la ridefinizione del confine orientale  
*Blythe Alice Raviola*
- 183 La pace dopo due secoli di guerra fredda.  
Il trattato del 1754 tra Ginevra e Torino  
*Dino Carpanetto*
- La Valle di Susa
- 201 Itinerari nella Valle di Susa settecentesca  
*Laura Gatto Monticone - Andrea Zonato*
- 212 La carta in nove parti della Valle di Susa (1764-1772)  
*Edoardo Garis*
- La ricchezza del territorio
- 241 Risorse minerarie e cultura tecnica nel Piemonte  
*Vincenzo Ferrone*
- 249 Delle miniere e dei boschi  
*Maria Paola Niccoli - Cecilia Laurona*
- Il mestiere del topografo
- 273 Cartografia, cambiamento e continuità  
*Sigfrido Leschiutta*
- 281 Dal terreno alla rappresentazione cartografica  
*Sebastiano Rao*
- Gli strumenti
- 290 Selezione degli strumenti esposti e schede  
*a cura di Andrea Santoni*
- 311 Il paesaggio e la sua immagine  
Col favor della bussola e del contraguardo  
*a cura di Studio Azzurro*
- 337 Bibliografia