

Sommario

Presentazione

La città come utopia (a cura di Marco Parenti)

1. Venturelli e l'ambiente culturale torinese negli anni cinquanta
2. Le prime opere e la casa studio per Mastroianni
3. Il manifesto dell'architettura nucleare e la mostra di Parigi
4. L'urbanistica spaziale e le utopie pianificatorie degli anni '50-'70
5. Alcune altre opere

Progetti e opere

La rappresentazione fantastica

(a cura di Angelo Mistrangelo)

1. Struttura spaziale
2. L'immagine tra architettura e pittura

Biografia

Bibliografia