

INDICE GENERALE

Per lo Stato e per la memoria: gli archivi sabaudi fra XIV e XX secolo <i>di Isabella Massabò Ricci e Isidoro Soffietti</i> P. 9	Il controllo dello Stato sull'evoluzione della tecnica <i>di Vittorio Marchis</i> » 117
<i>Le origini</i> » 9	Comunità, città, province: il governo del territorio <i>di Claudio Rosso</i> » 129
<i>L'età moderna</i> » 10	Torino: la capitale e il suo territorio <i>di Maria Gatullo</i> » 137
<i>L'ordinamento delle scritture e gli inventari</i> » 12	Tra simbologia e realtà politica: gli ordini cavallereschi <i>di Elisabetta Giuriolo</i> » 151
<i>La Restaurazione</i> » 13	Realtà ecclesiastica e realtà politica <i>di Barbara Bertini</i> » 159
<i>Dallo Statuto Albertino alla Costituzione repubblicana</i> » 14	Storie di carte e storie di famiglie <i>di Federica Paglieri</i> » 171
Il tesoro del principe <i>di Elisa Mongiano</i> » 17	Il presente come storia <i>di Paola Caroli</i> » 181
La Camera dei conti <i>di Maria Paola Niccoli</i> » 41	Storiografia celebrativa e documentazione d'archivio: il Museo storico <i>di Cecilia Laurora</i> » 186
La pubblica felicità <i>di Elisa Mongiano</i> » 51	La Biblioteca antica dei Regi Archivi <i>di Chiara Cusanno</i> » 189
L'Illuminismo negato. La prigionia di Pietro Giannone <i>di Andrea Merlotti</i> » 63	L'opera manoscritta di un erudito rinascimentale: le Antichità di Pirro Ligorio. Alcune note dalla lettura dei libri 1-23 <i>di Liliana Mercando</i> » 201
Le armi del principe: il Ministero della guerra <i>di Paola Briante</i> » 67	
Il notariato <i>di Barbara Bertini</i> » 89	
La conoscenza del territorio <i>di Marco Carassi</i> » 95	
Uno strumento per la fiscalità: il catasto <i>di Isabella Massabò Ricci</i> » 107	
<i>I catasti napoleonici</i> » 110	
<i>Il catasto Rabbini</i> » 111	

La sede settecentesca dei Regi Archivi di Corte: opera di Filippo Juvarra, primo architetto civile di S. M. <i>di Marco Carassi e Roberto Gabetti</i> »	219	<i>Le trasformazioni d'uso e gli interventi nel XX secolo</i> »	250
<i>Premessa</i> »	219	Il restauro <i>di Giorgio Raineri</i> »	251
<i>Le direttive del committente</i> »	219	Il palazzo del S. Luigi prima della sua destinazione ad archivio <i>di Paola Caroli</i> »	259
<i>Altri limiti alla libertà progettuale di Juvarra</i> »	223	APPENDICE	
<i>Il problema dei due progetti</i> »	224	Cronologia generale »	265
<i>I lavori appaltati ed eseguiti</i> »	225	Cronologia dei direttori dell'Archivio di Stato di Torino »	266
Il restauro <i>di Roberto Pagliero e Stefano Trucco</i> »	228	Bibliografia essenziale »	267
L'Ospedale S. Luigi Gonzaga <i>di Isabella Massabò Ricci e Micaela Viglino Davico</i> »	237	Indice dei nomi di persona <i>a cura di Roberta Pilotti e Maria Daniela Donninelli</i> »	269
<i>Le scelte preliminari</i> »	237	Indice dei collaboratori »	274
<i>Il progetto di Giuseppe Talucchi</i> »	238		
<i>La costruzione dell'edificio</i> »	243		
<i>Le riplasmazioni ottocentesche</i> »	244		