

Index

VIII	Préface
X	Introduction
1	Essais
3	<i>André Corboz</i> , Une ville piémontaise en Suisse : Carouge (1772-1792)
15	<i>Giuseppe Ricuperati</i> , L'image de Victor-Amédée III et de son temps dans l'historiographie : attentes, velléités, réformes et crise de l'Ancien Régime
34	<i>Franco Venturi</i> , Ubi libertas, ibi patria. La révolution de Genève de 1782
54	<i>Vincenzo Ferrone</i> , Turin au sein du grand circuit scientifique européen
73	Catalogue de l'exposition
74	Explication des symboles
75	Abréviations
76	Le souverain, le territoire, la politique
77	<i>Dino Carpanetto</i> , Carouge foyer marchand et district de tolérance face à Genève
97	<i>Marco Carassi - Isabella Ricci Massabò</i> , Les institutions du royaume sarde sous Victor-Amédée III
99	<i>Dino Carpanetto</i> , Un fonctionnaire éclairé au service de la ville nouvelle : l'Intendant Jean-Baptiste Foassa-Friot
104	<i>Paul Guichonnet</i> , L'espace historico-géographique
121	<i>Piera Grisoli</i> , L'ordre des Sts. Maurice et Lazare et la Sainte Maison de Thonon
134	Le projet de la ville nouvelle
135	<i>Catherine Santschi</i> , Carouge avant Carouge
145	<i>Augusto Cavallari Murat</i> , La circulation des modèles de comportements urbanistiques et architectoniques dans les chefs-lieux de la Maison de Savoie durant le XVIIIème et le XIXème siècle
154	<i>Vera Comoli Mandracci</i> , La ville dans le royaume de la Maison de Savoie, au XVIIIème siècle
171	<i>Micaela Viglino Davico</i> , Architectes, ingénieurs, arpenteurs, artisans d'une ville "inventée"
227	<i>Pierre Bertrand</i> , La création de la ville de Carouge et l'opinion genevoise
238	<i>Jean-Daniel Candaux</i> , L'entrée de Carouge dans la littérature (1786-1800)