

CARTE D'ARTISTA

> **15.01.2024**

**Complessità
e metodi di descrizione**

>> Iscrizioni
info.piemonte@anai.org

Archivio di Stato di Torino
Sala conferenze | Piazzetta Mollino

Partecipazione libera
in presenza e online

> h. 10 SALUTI ISTITUZIONALI E INTRODUZIONE

Laura Fornara Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo

Chiara Quaranta ANAI Sezione Piemonte e Valle d'Aosta

Stefano Benedetto Archivio di Stato di Torino

Daniela Magnetti Banca Patrimoni Sella & C.

Leonardo Mineo Dipartimento di Studi storici Università di Torino

> VISIONI DELL'ARCHIVIO ATTRAVERSO DISCIPLINE E CULTURE

Stefano Vitali già Sovrintendente all'Archivio Centrale dello Stato

> L'ARTE DI DESCRIVERE L'ARTE. APPUNTI ATTORNO AGLI ARCHIVI D'ARTISTA

Manuel Rossi Opera della Primaziale Pisana

h. 13 - 14 pausa pranzo

> UNA COMMISTIONE DI COMPETENZE: GLI ARCHIVI DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

Mauro Genovese Museo Nazionale del Cinema di Torino

> FONDAZIONE SELLA: DA ARCHIVIO A RISORSA COMUNE

Angelica Sella, Beatrice Brunetti e Andrea Pivotto Fondazione Sella

> IL FONDO ANGELO E JOLANDA DRAGONE. UN ARCHIVIO PERSONALE PER L'ARTE CONTEMPORANEA PIEMONTESE

Stella Circosta Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo

> L'ARCHIVIO CARLO MOLLINO TRA CREATIVITÀ E SAPERE TECNICO

Sergio Pace ed Enrica Bodrato Politecnico di Torino

> h. 16 Dibattito e visita alla mostra «**Mollino // Politecnico. Le culture dell'architettura e dell'ingegneria a Torino, nel cinquantenario della morte del maestro**»