

# CARTE D'ARTISTA

> **15.01.2024**

**Complessità  
e metodi di descrizione**

>> Iscrizioni

[info.piemonte@anai.org](mailto:info.piemonte@anai.org)

**Archivio di Stato di Torino**  
Sala conferenze | Piazzetta Mollino

Partecipazione libera  
in presenza e online

> h. 10 SALUTI ISTITUZIONALI E INTRODUZIONE

**Laura Fornara** Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo

**Chiara Quaranta** ANAI Sezione Piemonte e Valle d'Aosta

**Stefano Benedetto** Archivio di Stato di Torino

**Daniela Magnetti** Banca Patrimoni Sella & C.

**Leonardo Mineo** Dipartimento di Studi storici Università di Torino

> VISIONI DELL'ARCHIVIO ATTRAVERSO DISCIPLINE E CULTURE

**Stefano Vitali** già Sovrintendente all'Archivio Centrale dello Stato

> L'ARTE DI DESCRIVERE L'ARTE. APPUNTI ATTORNO AGLI ARCHIVI D'ARTISTA

**Manuel Rossi** Opera della Primaziale Pisana

h. 13 - 14 pausa pranzo

> UNA COMMISTIONE DI COMPETENZE: GLI ARCHIVI DEL MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA

**Mauro Genovese** Museo Nazionale del Cinema di Torino

> FONDAZIONE SELLA: DA ARCHIVIO A RISORSA COMUNE

**Angelica Sella, Beatrice Brunetti e Andrea Pivotto** Fondazione Sella

> IL FONDO ANGELO E JOLANDA DRAGONE. UN ARCHIVIO PERSONALE PER L'ARTE CONTEMPORANEA PIEMONTESE

**Stella Circosta** Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo

> L'ARCHIVIO CARLO MOLLINO TRA CREATIVITÀ E SAPERE TECNICO

**Sergio Pace ed Enrica Bodrato** Politecnico di Torino

> h. 16 Dibattito e visita alla mostra «**Mollino // Politecnico. Le culture dell'architettura e dell'ingegneria a Torino, nel cinquantenario della morte del maestro**»