

Oblò.

Notizie da smacchiare

Press Book

Holden Studios per Rai Kids



HOLDEN
STUDIOS
BY SCUOLA HOLDEN

Obiettivi del format

Il principale obiettivo è quello di sensibilizzare il pubblico più giovane al tema delle fake news, sempre più responsabili della disinformazione nel mondo contemporaneo.

Attraverso uno stile giocoso e accattivante, vogliamo cercare di educare i giovani spettatori sui metodi da utilizzare per poter verificare le fonti di queste notizie, in modo da risalire alla verità.

L'eterogeneità dei metodi di verifica utilizzati vuole anche raccontare come, nel corso della storia, sia cambiato il modo di diffondere e conservare le notizie.

Oblò - Notizie da smacchiare

GENERE

Infotainment

FREQUENZA

Quotidiano

DURATA

10 minuti

TARGET

8-12 anni

Contenuto puntate

In ognuna delle 10 puntate si affronta una fake news diversa, ognuna delle quali rientra in macro-aree di argomento: Storia, Attualità, Giornalismo, Scienza, Salute, Società, Clima, Arte, Nutrizione.

Ospiteremo quindi 10 persone esperte in materia, che, a partire dalla singola fake news da confutare, arriveranno ad affrontare un discorso più ampio riguardante gli strumenti di fact checking in ognuno dei diversi ambiti che andremo ad esplorare: ricerca su internet, indagine in archivio per documenti, consultazione di giornali, intervista a persone informate, ecc...

L'obiettivo di ogni episodio è la definizione di un metodo, che fornisca una piccola cassetta degli attrezzi per giovani esploratrici ed esploratori della conoscenza.

Il titolo

Dall'Enciclopedia Treccani:

oblò

s. m. [dal fr. hublot, prob. der. del medio oland. huve «cuffia»].

– **1. a.** Piccola apertura circolare praticata sui fianchi e sulle sovrastrutture di una nave per dare luce e aria ai locali interni [...]

Oblò come varco che porta luce e aria, metafore di verità e purezza. Allo stesso tempo, l'oblò è l'apertura della lavatrice, parte integrante del nostro format: i protagonisti "guarderanno il mondo da un oblò", per cercare la verità.

Arena e struttura puntate

Francesco e Sofia sono due studenti universitari che vanno insieme a **fare il bucato** nella **lavanderia** a gettoni sotto casa. Studiano materie diverse e sono caratterialmente agli opposti: più **istintivo ed estroverso lui, più analitica e introversa lei**.

Ad ogni incontro, mentre parlano del più e del meno infilando i capi in lavatrice, salta sempre fuori una **fake news, alla quale uno dei due crede** sfidando lo scetticismo dell'altro.

Mentre discutono, a sorpresa - e ogni volta in modo fortuito e divertente - **incontrano in lavanderia l'esperto/a di puntata**, che, attirato dalla loro discussione, si offre di insegnare loro il metodo migliore per **controllare la fonte della notizia**.

I nostri avviano il programma di lavaggio ed escono dalla lavanderia: **inizia l'indagine!**

Francesco, Sofia e l'ospite di puntata **si spostano ogni volta in una location coerente con la materia trattata nell'episodio**: qui l'ospite confuta la fake news di partenza utilizzando gli strumenti a sua disposizione, per poi indicare **un metodo di analisi**, di cui dimostrerà la fondatezza, per sapersi muovere autonomamente nella verifica delle fonti.

Quando Francesco e Sofia tornano in lavanderia, il timer suona: la lavatrice ha finito e i panni sono puliti, **così come la notizia trattata è ripulita dalla falsità**.

Al termine di ogni puntata, una battuta di spirito figlia di un ulteriore fake news può fornire un **possibile cliffhanger per la bufala della puntata successiva**.

I protagonisti

FRANCESCO



Carlo Ponti

Attore formatosi all'Accademia dei Folli di Torino, ha al suo attivo numerose esperienze di palcoscenico e ha partecipato a 4 stagioni della serie "Rocco Schiavone", per la regia di Giulio Manfredonia e Ivan Silvestrini.

IL PERSONAGGIO

Studiante al primo anno di DAMS, indirizzo Cinema, Francesco ha un animo allegro ed estroverso e, a seconda dell'occasione, sa essere tanto pungente e acuto quanto ingenuo e sognatore.

Non gli mancano ironia e disincanto, segni distintivi del suo sguardo sul mondo.

Classico allievo che studia ma potrebbe fare di più, lavora saltuariamente come figurazione per cinema e TV, cercando di carpire sul set più informazioni possibili su quel mondo.

I protagonisti

SOFIA



Ginevra Rosso

Attrice torinese, ha all'attivo due stagioni della serie "Pov - I primi anni", per la regia di Davide Tosco e Sergio Basso.

IL PERSONAGGIO

Studentessa al primo anno di Ingegneria, Sofia è una ragazza curiosa e analitica, con una certa dose di pragmatismo che rischia di farla sembrare un po' fredda e distaccata.

Caustica e determinata, svela la sua umanità con piccoli guilty pleasure come l'oroscopo, i reel sui cani e le caramelle gommose.

Di tanto in tanto dà ripetizioni di matematica a studenti e studentesse delle superiori.

Episodio 1. Il pelo della marmotta

AREA TEMATICA

Informazione

OSPITE



Giacomo Di Girolamo

Giornalista, scrittore, direttore radiofonico, si occupa principalmente di mafia, corruzione e tutela del territorio. Scrive per "la Repubblica", "Il Sole 24 Ore" e "I Siciliani giovani".

SINOSI

Nessuno combatte quotidianamente le fake news quanto i giornalisti, che di notizie e della loro diffusione vivono.

Ma qual è il metodo che ogni buon giornalista deve seguire per verificare fonti e attendibilità di tutto ciò che proviene da agenzie, social network e sempre più disparati mezzi di comunicazione?

L'ospite di puntata spiegherà come si lavora all'interno di una redazione giornalistica, all'interno della quale **selezionare le notizie e determinarne la bontà** sono i primi passi necessari a instaurare con i fruitori un rapporto di fiducia e fidelizzazione.

Episodio 2. Il cranio dei giganti

AREA TEMATICA

Informazione

OSPITE



Anna Toniolo

Fact-checker per Facta.

SINOSI

L'intelligenza artificiale è ormai entrata nelle nostre vite, e con essa una nuova frontiera in costante aggiornamento di mezzi di manipolazione dell'immagine.

Sono reali i crani dei giganti ritrovati da una spedizione archeologica? E Papa Francesco davvero ha l'abitudine di indossare un piumino bianco da trapper?

L'ospite di puntata spiegherà come controllare l'origine delle immagini per inserirle nel loro esatto contesto, dando così i giusti strumenti sia per interpretare ciò che vediamo, sia per saper riconoscere il falso e arrivare all'origine della contraffazione.

Senza dimenticare ciò che di buono l'intelligenza artificiale già può e potrà offrirci.

Episodio 3. I secoli bui

AREA TEMATICA

Storia

OSPITE



Alessandro Barbero

Storico.

SINOSI

Fra le false credenze che vengono erroneamente attribuite al pensiero medievale, ve ne sono due particolarmente attuali e peraltro facilmente smentibili attraverso le fonti: la convinzione che si trattasse di atroci secoli bui e il terrore dell'anno Mille.

Curiosamente ci crede più qualche nostro contemporaneo che un contadino del X secolo, che è testimone dei cambiamenti architettonici e culturali dell'epoca e, nel 999, stipula senza patemi contratti di affitto di lunga durata.

L'ospite di puntata fornirà un metodo per interrogare criticamente il nostro passato, così da poter capire meglio il nostro presente e non cadere nel tranello dell'interpretazione distorta della Storia.

Episodio 4. Un poco di zucchero

AREA TEMATICA

Salute

OSPITE



Dario Bressanini

Chimico, divulgatore scientifico,
saggista e Youtuber.

SINOSI

Cos'hanno in comune la torta della nonna e le caramelle gommose, le bibite gassate e i succhi di frutta? E come dobbiamo comportarci quando assumiamo questi alimenti? Forse non ce ne accorgiamo, ma gli zuccheri sono una presenza costante nella nostra alimentazione, e forse ne sappiamo troppo poco.

L'ospite di puntata darà utili indicazioni per tenere d'occhio un consumo eccessivo di zuccheri, senza drastiche privazioni ma con un minimo di consapevolezza in più.

Perché educare ai principi di ogni alimento è il primo passo per sgominare pericolose abitudini, che rischiano di rivelarsi dannose per la salute e causa di disturbi alimentari, specialmente tra i più giovani.

Episodio 5. Gli elefanti di Annibale

AREA TEMATICA

Scienza

OSPITE



Luca Mercalli

Meteorologo.

SINOSI

“Cosa vuoi che siano due gradi in più?”, “C’è troppo allarmismo!”, “Trent’anni fa faceva ancora più caldo”, “Se Annibale ha passato le Alpi con gli elefanti, allora già migliaia di anni fa i ghiacciai si fondevano”.

Sembrano resoconti di chiacchiere da bar, ma purtroppo questo è il tenore del dibattito sul cambiamento climatico che rimbalza tra media e social network. Il solito scontro da stadio tra persone giustamente preoccupate e negazionisti che minimizzano.

L'ospite di puntata partirà da questi esempi di comunicazione errata per fornire dati scientificamente provati sul cambiamento climatico, e suggerire così un metodo per correre ai ripari finché ci è ancora possibile farlo.

Episodio 6. Bufale spaziali

AREA TEMATICA

Scienza

OSPITE



Eleonora Monge

Direttore generale del Planetario di
Torino Museo dell'Astronomia e dello
Spazio.

SINOSI

La Grande Muraglia viene spesso indicata come l'unica opera umana visibile dallo spazio. Affermazione suggestiva, ma priva di fondamento. Il motivo è molto semplice: anche se lunga migliaia di chilometri, la Grande Muraglia è larga meno di dieci metri, pertanto invisibile all'occhio umano già a un centinaio di chilometri di altezza.

Ma da dove vengono certe false credenze? E quanto c'entra l'astronomia con l'astrologia?

L'ospite di puntata alzerà lo sguardo verso il cielo, offrendo spunti interessanti per alimentare la curiosità verso i misteri dello spazio profondo.

Episodio 7. Luoghi comuni

AREA TEMATICA

Storia

OSPITE



Carlo Greppi

Storico.

SINOSI

A volte capita di ragionare per luoghi comuni, banalizzando i concetti o fidandosi di fonti che, a un'analisi più profonda, possono dimostrarsi scarsamente attendibili.

Dare per scontato ciò che non lo è può condurre sulla via del negazionismo e/o del cospirazionismo, comportamenti che oggi portano il dibattito a toni esasperati e scarsamente argomentati.

Ma come ci si informa realmente sui fatti? Come ci si muove a ritroso nella Storia per ricercare le fonti? **L'ospite di puntata fornirà un'ideale cassetta degli attrezzi per una valida metodologia della ricerca storica**, in modo da sfatare miti, oscurantismo e visioni di parte.

Episodio 8. Il raffreddore

AREA TEMATICA

Salute

OSPITE



Roberta Villa

Giornalista e divulgatrice scientifica.

SINOSI

La polemica riguardante la bontà o meno dei vaccini anti-Covid ha dominato la scena degli ultimi anni, aumentando il solco già esistente tra popolazione vaccinata e no-vax.

Ma come funziona veramente un vaccino? E come ci si informa per capirne gli effettivi benefici?

Senza tirare in ballo la pandemia di Covid-19, **l'ospite di puntata farà un ragionamento globale sulle varie teorie legate ai vaccini**, indicando in maniera rigorosamente scientifica le metodologie per informarsi in modo costruttivo a proposito di uno degli argomenti più spinosi del recente dibattito pubblico.

Episodio 9. Sciopero!

AREA TEMATICA

Storia

OSPITE



Christian Greco

Direttore del Museo egizio di Torino.

SINOSSI

Tra tutte le civiltà del passato quella che ha attratto su di sé una quantità esorbitante di fake news è sicuramente quella egizia: dalla maledizione della Tomba di Tutankhamon fino al presunto schiavismo alla base della costruzione delle piramidi dei grandi faraoni.

L'ospite di puntata aprirà le porte del grande Museo Egizio di Torino, dove si possono trovare tutti i dati scientifici e iconografici per affrontare l'argomento e combattere la disinformazione.

Perché non bisogna mai smettere di studiare, e i musei rappresentano senza dubbio l'attività didattica più divertente ed esperienziale che ci sia.

Episodio 10. Il lavandino e il mare

AREA TEMATICA

Salute/Scienza

OSPITE



Andrea Vico

Giornalista e divulgatore scientifico per bambini, ragazzi e adulti. Fondatore di ToScience.

SINOSSI

Si parla tantissimo e in continuazione di plastica. Ma quanto ne sappiamo veramente sull'argomento? Quanti tipi di plastica esistono? E quali sono veramente dannosi?

L'ospite di puntata illustrerà un rapido vademecum sulle plastiche, il loro utilizzo, la loro dispersione e il loro riciclo, dando nel frattempo preziosi consigli per rispettare l'ambiente e agire consapevolmente nel nostro quotidiano.

Perché il mare parte dal lavandino di casa nostra, e non è solo un modo di dire.

Cast tecnico

Delegato di produzione Rai **Paola Angioni**

Prodotto da **Marco Quartana**

Produttrice esecutiva **Sara Busto**

Regia e montaggio di **Davide Cerreja Fus**

Format di **Davide Cerreja Fus, Francesco Gallo e Valentina Manganaro**

in collaborazione con l'**Archivio di Stato di Torino**

Sceneggiature di **Aaron Ariotti**

Direttore della fotografia **Alessandro Mattiolo**, AIC Imago

Scenografia di **Eleonora Diana**

Trucco e costumi **Anna Filosa**

Fonico di presa diretta **Marco Marasciuolo**

Cast tecnico

Organizzatrice generale **Sara Busto**
Direttrice di produzione **Cristina Trio**
Assistente di produzione **Giacomo Melegari**

Casting **Chiara Moretti**
Segretaria di edizione **Maria Luisa Greco**

Consulenza scientifica **Stefano Benedetto**

Grafiche e animazioni **Giulia Zanzarella**

Operatore di macchina **Niccolò Arcostanzo**
Assistente operatore **Alberto Di Guida**
Aiuto operatore **Francesco Malatesta**

Cast tecnico

Elettricisti **Federico Calvaruso** e **Federico Garrone**

Riprese drone **Giorgio Blanco**

Operatori aggiunti **Irene Pallaro** e **Alessandro Zilio**

Stagista di fotografia **Mario Spatolisano**

Assistente scenografa **Maddalena Medri**

Capo attrezzista **Maurizio Fò**

Aiuto attrezzista **Vienna Brignolo**

Decoratrice **Lucrezia Fantoni**

Stagista di scenografia **Maria Elena Scorza**

Assistente fonico **Emanuele Marchetto**

Cast tecnico

Assistente trucco **Clara Raftacco**

Assistenti costumi **Anastasia Sarro** e **Michela Amabili**

Colorist **Davide Santilli**

Mix audio **Rodolfo Mongitore**

Oblò.

Notizie da smacchiare

Una produzione

SCUOLA HOLDEN

CONTEMPORARY HUMANITIES

in collaborazione con



HOLDEN
STUDIOS
BY SCUOLA HOLDEN