

**VERBALE DELLA QUARTA RIUNIONE
DEL COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI
DEL QUARTO CENTENARIO DELLA NASCITA DI GUARINO GUARINI**

DEL 1 LUGLIO 2024

Il giorno 1 luglio 2024 alle ore 17.00 si è riunito in videoconferenza, tramite la piattaforma "Google Meet", il Comitato Nazionale per le celebrazioni del quarto centenario della nascita di Guarino Guarini, d'ora in poi Comitato, istituito con DM 29 gennaio 2024 n. 31.

Sono stati convocati i componenti, di seguito elencati:

Guido Beltramini
Stefano Benedetto
Annalisa Besso
Giuseppe Dardanella
Elena De Filippis
Vincenzo Ferrone
Francesco Gilioli
Andrea Merlotti
Alessandra Necci
Werner Oechslin
Edoardo Piccoli
Blythe Alice Raviola
Costanza Roggero
Raffaella Tittone

e, p.c. Lorenzo Emmanuele Valentini

Sono tutti presenti ad eccezione di Elena De Filippis, Vincenzo Ferrone, Alessandra Necci, Werner Oechslin, Edoardo Piccoli.

Partecipano su invito Corrado Azzollini, Elisabetta Michelato, Gianluca Popolla, Claudio Rosso, Lorenzo Emmanuele Valentini.

Svolge le funzioni di segretario verbalizzante Annalisa Besso.

L'ordine del giorno è il seguente:

1. nomina del Revisore dei Conti;
2. resoconto del Seminario e situazione economico-finanziaria conseguente;
3. chiarimento sui rimborsi spese dei membri del Comitato;
4. punto di situazione edizione catalogo disegni Guarini;
5. situazione richiesta finanziamento a Compagnia di San Paolo;
6. varie ed eventuali.

Punto 1: Il Presidente Stefano Benedetto dà inizio ai lavori alle ore 17.08 presentando e dando il benvenuto a Lorenzo Emmanuele Valentini nominato dal MIC quale revisore dei Conti. Il Comitato prende atto della nomina in tale veste. Il Presidente ricorda che il Revisore ha già avuto modo di confrontarsi con il Segretario tesoriere su alcune questioni e lo ringrazia per il suo prezioso contributo.

Punto 2: Il Presidente ringrazia tutti e tutte coloro che hanno lavorato per la riuscita del Seminario, con una particolare nota di merito per lo staff del CISA Palladio, che ha supportato brillantemente le attività organizzative. Ringrazia inoltre Giuseppe Dardanello, ideatore e animatore del workshop, che ha condotto i lavori in prima persona. Tra i docenti e i partecipanti è stata rilevata anche una presenza internazionale di altissimo livello. Moltissima la soddisfazione da parte di tutti i convenuti. Giuseppe Dardanello ringrazia per la passione e l'impegno profuso dal CISA Palladio e dall'Archivio di Stato. I commenti da parte dei partecipanti sono stati particolarmente gratificanti. È stata apprezzata soprattutto la possibilità di confronto diretto sui disegni del Guarini in Archivio di Stato e in Biblioteca Nazionale.

Guido Beltramini ringrazia sottolineando inoltre come tutti i docenti siano rimasti favorevolmente impressionati dall'Archivio di Stato e dalla disponibilità del suo personale. Non è scontato né usuale poter mostrare ai colleghi stranieri il buon funzionamento degli Istituti italiani.

Il Presidente esprime soddisfazione per il primo obiettivo raggiunto da parte del Comitato.

Per quanto riguarda l'aspetto economico-finanziario il Segretario tesoriere illustra il budget 2024 alla situazione attuale (**in all.**). Sono state pagate tutte le spese relative al workshop, mentre sono ancora in attesa di pagamento i rimborsi ai relatori in merito alle spese di vitto e trasporto sostenute in quei giorni. Nel prospetto sono state evidenziate le "spese di servizio" che non possono superare il 15% del finanziamento 2024 ottenuto dalla DG-ERIC ed è stato chiarito che tutte le spese sostenute dai membri del Comitato, ancorché relatori, confluiscono nelle spese di servizio (**punto 3**). Il Segretario tesoriere ha inoltre ringraziato lo staff del CISA Palladio che è riuscito ad organizzare il workshop operando ulteriori economie sul budget previsionale.

Il Segretario chiede al Comitato di ratificare alcune spese imprevedute o non quantificabili inizialmente: adempimenti fiscali e servizio stampa delle brochure utilizzate durante il workshop. Il Comitato approva all'unanimità.

Il Revisore dei Conti conferma quanto illustrato dal Segretario tesoriere e ricorda che per spese superiori ai 100,00 euro è sempre preferibile chiedere fattura intestata al Comitato.

Punto 5: Il Presidente ringrazia e ricorda che il finanziamento concesso dalla DG-ERIC è inferiore a quanto richiesto e ancora insufficiente ai fini della pubblicazione del Catalogo Generale dei disegni del Guarini. Compagnia di San Paolo ha garantito la propria disponibilità all'erogazione di un finanziamento e nei prossimi giorni il Presidente e il Segretario tesoriere provvederanno alla domanda formale di contributo. Per fare questo era necessario avere contezza dell'entità delle spese sostenute e da sostenere al fine di chiedere il sostegno adatto e sufficiente.

Punto 4: Il Presidente si è incontrato nei giorni scorsi con Giuseppe Dardanello per fare il punto di situazione sul Catalogo Generale dei disegni. Giuseppe Dardanello ha ribadito la disponibilità sua e della collega Susan Klaiber per chiudere il volume entro l'anno. È in preparazione la richiesta delle riproduzioni digitali dei disegni mancanti nel corpus torinese alle Istituzioni italiane ed estere che li conservano per un totale di circa una trentina. Sono state messe a punto anche le spese complementari all'edizione del catalogo che dovranno essere deliberate dal Comitato.

Punto 6: Andrea Merlotti avanza una proposta condivisa da Vincenzo Ferrone e Claudio Rosso: in qualità di storici vorrebbero realizzare un convegno per la fine del 2025, che potrebbe essere incentrato sul tema "Guarini, la corte, la città". Potrebbero essere stanziati dei finanziamenti *ad hoc* da parte della Reggia di Venaria, ma bisogna aspettare la nomina del nuovo direttore. Paolo Cozzo direttore del Dipartimento di Studi Storici dell'Università di Torino, ha espresso interesse a collaborare.

Il Presidente ricorda di aver già previsto per il 2025 un convegno di respiro più storico-culturale che tecnico-architettonico su Guarini e il suo mondo. Si potrebbero prevedere due fasi di uno stesso convegno mantenendo una modalità unitaria e collettiva nella progettazione e realizzazione. È già stato sostenuto in una scorsa riunione del Comitato che eventi diffusi nello spazio e nel tempo risultano più sostenibili rispetto a un convegno monolitico. Qualora invece si volessero mantenere separati i due convegni, occorrerebbe prevedere una ulteriore attività del Comitato per il 2025 per la quale richiedere il finanziamento alla DG-ERIC.

Andrea Merlotti sottolinea come sia importante per gli storici la realizzazione di un convegno.

Il Presidente chiarisce che per quanto riguarda le due mostre (Torino e Vicenza) previste per il 2025 l'ipotesi fatta nell'ultima seduta era quella di ottimizzare le risorse tra le due sedi consentendo così un impatto economico meno impegnativo. Nel 2025 a Torino ci sarà l'ostensione della Sindone, seppure in tono minore rispetto al consueto, che sarà sicuramente un'occasione ulteriore per richiamare l'attenzione.

Il Segretario tesoriere ricorda che non è ancora stato pubblicato il DM integrativo per la proposta di cooptazione dei nuovi membri del Comitato, nonostante la richiesta risalga all'aprile scorso. Per tanto sarà inviato un sollecito alla DG-ERIC.

Il Presidente augura a tutti e tutte una serena pausa estiva. I lavori riprenderanno a settembre.

La seduta è tolta alle ore 17.49.

Torino, 1 luglio 2024.

Il Segretario tesoriere

Annalisa Besso



Il Presidente

Stefano Benedetto